

"Убийственная формация меча, подъем!"

Двенадцать теней мечей распустились, словно цветы лотоса.

В одно мгновение они стали рубить и кромсать во всех направлениях, разрывая пополам целые рои трупных насекомых.

.....

'Достаточно опыта, текущий уровень вора Lv51'.

"Достаточно опыта, текущий ранг вора Lv52."

"Достаточно опыта, текущий ранг вора Lv53."

.....

Информация продолжала поступать, но Энди не переставал рубить.

По мере повышения ранга вора усиливались все аспекты его физических качеств, только самые основные четырехмерные атрибуты не отображались визуально.

В то же время навыки "Оружейное мастерство" и "Клинок теневого меча" постоянно использовались, и уровень мастерства повышался, что еще больше усиливало боевую мощь.

"Не останавливайся, я хочу еще".

Энди был вне себя от радости.

Как мужчины и женщины: один удар - и удовольствие удваивается, а если началось, то уже не остановить, поэтому это называется цепной реакцией.

Уровень карьеры взлетел, как ракета.

Меньше чем за четверть часа два навыка, которые нужно было обновить, вытянули полностью.

[Lv10 Мастерство владения оружием: Урон +10, Сила +10, Разрушение брони +10]

[Lv10 Клинок теневого меча: 100% увеличение скорости и урона с ростом уровня]]

Между взмахами и ударами серебристо-белый свет меча был скрыт, не давая трупным насекомым ни малейшего шанса приблизиться, а тень меча, блокирующая окружность, была просто непроницаема.

"Цзе-цзе-цзе, чем больше безумия и ярости, тем больше терпения".

Внезапно волна насекомых перестала атаковать.

Тьма отступала.

Трупные жуки падали, словно капли дождя, и, прежде чем упасть на землю, разжигали огонь без корней и превращались в пепел.

Все стены туалетов были охвачены огненным нашествием, и в мгновение ока они вернулись к виду поверхностного мира.

"Я даже штаны не снял, а вы уже все сделали".

угрюмо пробормотал Энди, чувствуя, что удовольствие от открывшегося ему опыта осталось неисполненным.

Оглядевшись по сторонам, он увидел, что тела скрюченных монстров все еще лежат на месте, а их трупы разделены.

"Летучая мышь и Зеленая стрела не знают, грозит ли им опасность".

Энди вдруг вспомнил, что его спутники разделились, когда столкнулись с волной жуков.

Он тут же решил сначала поискать своих товарищей.

Идя в одиночестве по полуразрушенной школе, Энди время от времени кричал: "Летучая мышь, я вижу тебя, не прячься".

Или же он направлялся к аквариуму с рыбками из сухого стекла и говорил: "Зеленая Стрела, твой отец не умер, выходи и назови себя".

Энди проходит мимо офиса и снова окликает, наклонив голову назад: "Летучая мышь, у меня тут купон на выкуп родительских прав".

Когда он уже собирался уходить, внимание Энди привлекла старая фотография, висящая на стене.

На снимке двое мужчин средних лет держались за руки, а внизу была надпись "Спасибо, мистер Осборн, за финансирование образования".

"Осборн Индастриз!?"

Энди вспомнил, что фамилия Зеленого Гоблина была Осборн.

У Энди не было возможности проверить историю семьи Осборнов, но, опираясь на информацию из фильмов и комиксов, он решил, что если они могут сотрудничать с национальными вооруженными силами, то, должно быть, это старая капиталистическая семья.

Старые капиталистические семьи часто накапливают богатство за счет энергии.

Сайлент Хилл был типичным городом-экспортером энергии.

Осмотревшись, Энди отправился в следующую локацию на поиски Брюса и Оливера.

В конце концов, Зеленый Гоблин был врагом тетушек, а не его.

С помощью "Летающего каната" Энди перелетал от здания к зданию, ища хоть какие-то признаки своих спутников.

Прячущиеся в тени культисты смотрели на него широко раскрытыми глазами с очень встревоженным выражением лица.

Они расставили ловушки у разных выходов, но встретили необычного юношу, который не сходил с пути.

В этот момент внутри церкви.

Кристабелла взмахнула рукой и скомандовала: "Разбудите их".

Брюс и Оливер, которых Энди так старательно искал, теперь были связаны и находились без сознания.

На них вылили кастрюлю холодной воды, и оба очнулись.

"Приветствуем двух почетных гостей!"

Кристабелла с игривым выражением лица достала коллекцию искупительных клинков и сказала: "Мастера ниндзя не приходят за ними лично, не слишком ли нас принижают".

Брюс и Оливер скрутили свои тела, но, к сожалению, веревки были завязаны слишком туго, а личное оружие было убрано подальше, не давая ни малейшего шанса вырваться.

Вспоминая то время, они держались, пока внутренний мир не отступил, и решили сделать шаг вперед, чтобы выяснить местоположение церкви.

Неожиданно они попали в ловушку, упали и тут же были оглушены группой крепких мужчин, вооруженных электрошоковыми дубинками.

Когда они снова очнулись, они уже были в церкви.

"Нас трое".

Брюс намекнул, что Энди придет им на помощь.

Неожиданно Кристабелла рассмеялась: "Этот дурак так веселится, что, наверное, забыл о вас".

Действительно, не стоит верить ненадежному характеру Энди, разумнее было бы спастись самим.

"Мы не должны быть врагами, мы можем выбрать сотрудничество".

Оливер серьезно сказал: "Все оказались в ловушке в Сайлент Хилле, и вам, ребята, нужен Клинок Искупления, чтобы снять проклятие, мы можем вмешаться и сделать это за вас".

При этих словах Кристабелла на мгновение замолчала.

Убить Алессу они пытались уже не раз, и действительно, больница была слишком опасна.

После того как Клинок Искупления был потерян, не было оружия, способного убить Алессу.

Более того, если другая сторона, получившая Клинок Искупления, не убьет Алессу, а попросит выслать их из Сайлент Хилла, они в конечном итоге окажутся в ловушке проклятия.

Поэтому Кристабелла не решилась так легко рисковать и вежливо отказалась: "Ты ничего не знаешь о силе Самаэля".

"У меня есть проблема".

Брюс проанализировал: "Источник силы - наследница павшего ангела Самаэля, а вы, ребята,

пытаетесь ее убить, так как же Самаэль все еще может укрывать вас?"

Обычная человеческая логика подсказывала бы, как родитель может укрывать убийцу своего ребенка.

Конечно, использовать его в отношении демонов и падших ангелов было неуместно, а единственной объяснимой причиной, по которой смертный зачинает и рождает наследника, было использование его в качестве носителя рода.

Но нет никакого смысла в том, чтобы культисты убили носителя и вместо того, чтобы спуститься, чтобы наказать их, остались в убежище.

Наверняка найдутся любители поспорить, что демоны не могут влюбляться в смертных, а волки и овцы в природе ходят вместе, так что чего только не бывает.

Суть в том, что Самаэль - падший ангел.

Здравый смысл говорит, что у ангелов нет фаворитов.

"Не могу поверить, что ты много знаешь".

Кристабелла не стеснялась говорить прямо: "Сначала мы верили в Самаэля, но с того дня, как церемония провалилась, и на нас снизошла темная сила, и мы были прокляты, мы перешли на веру во Фраулоса".

"Это все равно не имеет смысла, Самаэль - один из семи королей ада, а Фраулос - всего лишь семидесятидвухстолпный бог демонов, вы должны были обратиться к Белиалу, чтобы бороться с ним". с сомнением сказал Брюс.

Кристабелла с трудом сдержалась, явно не желая задумываться над этим вопросом.

В это время Оливер предположил: "Может быть, ад говорит о человеческих чувствах, Белиал, как один из семи королей, в силу своих чувств не хочет рисковать и брать верх над верующими Самаэля, поэтому устраивает подчиненного в качестве щита, другая сторона действительно хочет поднять нападение, запуская подчиненного, который, как говорят, неразумен, чтобы успокоить битву".

На самом деле это действительно позволило Оливеру говорить.

Фраулос действительно был козлом отпущения.

Семь королей ада принадлежат к одному лагерю падших ангелов, друг в друге есть след чувств, действительно хотят разорвать ситуацию, уже давно рассеяна власть Самаэля, почему бы просто не прикрыть церковь.

<http://tl.rulate.ru/book/107642/3920322>