

Моя леди легко меняется в лице.

Она пытается изобразить улыбку, кривя рот и плотно сжимая губы, и сдерживает слезы. И я снова пытаюсь засмеяться, морщась между бровей, пока она пытается не заплакать. Кажется, я играю на ее чувствах, словно на скрипке. Такая милая... Самое важное, что я должен сделать сейчас, - это найти оправдания, но чем больше я смотрю на свою леди, тем больше мне хочется обнять ее.

Молодая леди, встретившая меня у входа в класс, увидела меня и человека, который настойчиво и беспардонно цеплялся за мою руку.

- Она... это... кто?..

Слезы наконец хлынули из глаз молодой леди. Я знаю, что не должен убивать надоедливую женщину, цепляющуюся за меня, но мне хочется это сделать. Она ведь расстроила леди.

-Эшли ... это твой.. друг?..

- Нет, она извращенка, которая даже не знает моего имени.

Когда я сказал это прямо, моя леди немного оживилась и перестала плакать. Я чувствую себя очень хорошо, когда думаю, что каждое мое действие трогает ее сердце.

Если бы это была другая ситуация, я бы мгновенно обрушил это чувство на нее, не подавляя его.

Однако благодаря незнакомке, которая вцепилась в мою руку и отказалась ее отпустить, мне приходится подавить волнение, чтобы не показать леди, как я люблю ее.

И этот человек, цепляющийся за меня, усиливает мое недовольство.

- Вы дочь виконта Олдингтон? Ты еще хуже, чем я думала! - студентка, которая даже не знала ее имени, вцепившись в мою руку, сказала с торжествующим лицом. - Ты такая уродина! С кем ты, черт возьми, разговариваешь?

К моей леди обратиться подобным образом?!!!

Да как ты смеешь?!!!

Дура, ты не можешь понять, как моя леди дорога и ценна мне! Она, как самая прекрасная, самая чудесная и прекрасная богиня в мире!... нет... Я осмелюсь сказать, что она самая

лучшая и идеальнейшая возлюбленная. Интересно, как ты смеешь говорить это моей Сесиль, которая настолько мила, что даже божественный свет кажется видимым вокруг нее?

- Заткнись! Заткнись! Заткнись! Заткнись!

- Эшли! Ты не можешь сказать такое девушке.

Молодая леди винит меня. Кстати говоря, возможно, это потому, что я впервые употребляю такое грязное слово в ее присутствии.

Но это глупо. Что плохого в том, чтобы говорить правду?

- Сесиль... если я посмотрю на свою леди, любая другая женщина будет лишь простой галькой на пляже.

- Пожалуйста, воздержись от неловких замечаний! Не говори это с таким серьезным лицом! Неужели ты будешь еще более груб с этой девушкой?

Я же помню, как ты расстроилась, когда увидела нас вместе. Это было ужасно. А сейчас ты ругаешь меня!

Девушка, которая держала меня за руку, подошла ко мне без малейшего страха или смущения. Она делает вид, что ничего не слышит, когда мы разговариваем, словно моя леди для нее совершенно не существует.

Как мерзко...

То ли леди поняла, что ей не нужно заботиться о такой девушке-студентке, то ли быстро переключилась мыслями на другое. Моя леди иногда бывает мстительной, хотя и редко. Я не испытываю особого сочувствия к другим людям, поэтому я хорошо понимаю ее.

- Так почему же этот ребенок был рядом с тобой?

- Она меня остановила в коридоре чуть раньше.....

Если ты понимаешь, что тебя не называли по имени, то не держись за меня и уходи. Как жаль, что эта надоедливая студентка слишком глупа.

- Понятно..

- Почему ты не обращаешь на меня внимание? - капризно сказала девушка, которая была столь

наглой, чтобы разрушить всю атмосферу между мной и леди! Даже если ты скажешь, что торопишься, ты не уйдешь спокойно. Было отвратительно, что время, которое я мог бы провести вместе с молодой леди, уменьшалось из-за человека, который даже не знал, кто такая моя леди.

Это не то, что можно так просто простить. Целью было встретиться с моей леди как можно скорее, поэтому я решил, что отпущу эту девчонку сейчас, не вредя ей, если она оставит нас в покое.

- Вот почему она вообще никого не знает... - пробормотала леди, покосившись на студентку.

- Почему вы меня игнорируете?!

- Я хочу, чтобы ты помогла мне от нее освободиться.

- Боюсь, если я подойду, она попробует меня укусить.

Наверняка студентка пялится на молодую леди только для того, чтобы попытаться укусить ее до смерти. Если я буду настаивать, то позволю навредить леди, а это недопустимо!

Но мне кажется, что я где-то ее видел раньше... Да, это так. Эта надоедливая девчонка - дочь графа Кэмпбелла.

Я слышал, что дочь Эрла Кэмпбелла попала в академию на том же учебном году, что и я. Она из тех людей, которые не имеют прямого отношения к моей леди и не очень ею интересуются, поэтому обычно я не обращаю на них внимания.

Мне кажется, Рон тоже говорил что-то о ней. Хм... Вроде, что графиня из соседнего класса Кэмпбелл очаровательна настолько, что очень похожа на куклу.

...Тем не менее, я не вижу в ней никакого очарования.....

Ужасная, мерзкая девушка, которая оскорбляет мою леди!

Женщины почти все выглядят одинаково, потому что им не очень интересно быть индивидуальными, если они красивы, за исключением одного человека. Только леди самая лучшая и замечательная!

- Чем я могу вам помочь, мисс Кэмпбелл? - спрашивает леди.

- Чем мне может быть полезна такая служанка, как ты? - спросила мисс Кэмпбелл. На

вежливый вопрос Сесиль графиня Кэмпбелл ответила с неуважением. - В чем дело? Ты, дочь семейства виконтов, говоришь со мной, как равная?

У меня в руках мгновенно появляется оружие. Для защиты моей леди можно использовать простые в обращении ножи и небольшие пистолеты. Они всегда есть у меня в карманах.

- Эшли, убери нож. - устало просит леди.

Но, леди... - говорю я, а потом поворачиваюсь к неуважительной мерзавке. - Я же сказал тебе: "Заткнись!!!"

"..... Да"

Ненавижу глупых женщин. Особенно женщин, которые не умеют быть вежливыми. Есть женщины, которые не умеют говорить. Я думаю, что люди, которые оскорбляют мою леди, семью моей леди и дом моей леди, должны получить за это огромную боль. Я самолично готов покромсать каждого.

-Виконтесса Олдингтон! Я тебе приказываю! Отдай мне Эшли сейчас же!

- Вы не можете указать моей леди! Это неприемлемо!!!

Может, мне сломать ее палец, которым она так неуважительно тыкает в леди?

Честно говоря, сегодня мое настроение самое плохое. Особенно благодаря невоспитанной дочери этого графа.

- Это невозможно. Прошу прощения, но Эшли - мой. - молодая леди, которая смеялась над этой глупышкой, лишь покачала головой. -Так ведь, Эшли?

Я энергично кивнул, потому что меня попросили дать согласие на то, что я принадлежу леди. Стремление к собственничеству, которое леди иногда проявляет в такие моменты, очень удобно, так как это значит, что и леди принадлежит исключительно мне.

- Ты, дочь виконта, идешь против меня, человека из семьи графов???!!!

- Ты студентка первого курса. Я учусь на втором курсе. Разве вы не знаете слова «старшинство» и «вежливость»? При всем моем уважении, мисс Кэмпбелл не обладает даже минимумом вежливости.

Дочь графа сморщилась от унижения и яростно покачала головой.

Но даже в этом случае мисс Кэмпбелл, похоже, ничего не осознает и не собирается понимать. Она глупа, так как не знает, что семья виконта Олдингтон играет очень большую роль в нашей стране.

Нынешний глава семьи, Седрик Олдингтон, в основном отвечает за решение дипломатических вопросов страны. Хотя в этом мире есть только две страны, существует разделение власти внутри страны, и каждый город имеет разные обязанности. Данна-сама имеет обмен со всеми силами, а также с военной властью и аристократией по ту сторону границы, и даже с Добровольческой армией.

Мастер, который хорошо входит в лоно противника, - это присутствие, которое угрожает правительству, которое может легко вызвать восстание, если он как-либо вмешается.

Кроме того, становится хорошо известно, что его дочь имеет связи с герцогом Рэндольфом, графом Вудом, бароном Муртоном и будущим главой семьи Косгроув, которая в последнее время заметно выросла в личностном плане, несмотря на то, что была богатой с рождения.

Есть надежда, что Олдингтон поселится в доме виконта. Слишком много власти - это слишком много ответственности и слишком мало свободного времени, если вы слишком заняты. Следовательно, вы будете проводить мало времени со своей дочерью. Теперь, когда он стал пэром и взял на себя работы еще больше, кажется, что теперь он может делать свою любимую работу максимально комфортно и хорошо.

Правительство страны в восторге от этого. Они сказали: «Я думаю, что это хорошая идея, иметь хорошие отношения с кем-то, кто имеет хорошие отношения с ними».

И, хотя они не могут говорить открыто, следующий король не может пойти против Сесиль Олдингтон.

Иными словами, соотношение сил на данном этапе таково, что дочь виконта стоит выше дочери графа.

Эта дама была не очень умна и слишком наивна.

Она - дочь высокомерного и беспокойного типа, который получил все силой.

Говоря о неприятностях, моя леди порой не менее наивна, но мне невозможно представить, что она проиграет в своих качествах кому бы то ни было. По крайней мере, в случае с ней я не ненавижу ее за то, что она порой слишком бесчувственная и слепая в некоторых ситуациях.

- Эшли, как долго ты будешь держаться с ней за руку? - спросила леди.

- Ты хочешь, чтобы я стряхнул ее? - спрашиваю я. - Леди, если захотите, я выполню любую

вашу просьбу.

- Я просто хочу сказать.....Отойди от нее, потому что я буду ревновать. Пожалуйста.

Я легко понимаю, что графиня хочет меня исключительно из-за моей внешности, и что я буду в ее руках не более, чем игрушкой. Леди же настолько добра и прекрасна, что принимает меня со всеми моими недостатками и плохими поступками. Я люблю ее.

Если слова становятся "просьбой" леди, я обычно воздерживаюсь от их исполнения, но сейчас я убираю руку надоедливой девчонки и беру руку своей леди, морщась от того, что графиня снова пытается забрать мою ладонь.

- Пошли отсюда. Я получил разрешение войти в твою комнату. Можно нам пройтись по магазинам в следующий раз, а пока остаться в комнате моей леди?

- Да, давай так и сделаем.

- Эй! Подожди! Я пришла просить об этом лично! Цени это! Отдай мне своего слугу сейчас же!!!

О, как же она груба и невоспитанна... Как леди и указала мисс Кэмпбелл, она – старшая, а графиня – младшая. Даже Рон питала уважение к Сесиль, как к своему семпаю еще до того, как ее посвятили в рыцари.

Было очень вовремя, когда молодая девушка хлопнула дверью и влетела в коридор, прижимая к себе две булочки.

- Лейла, добро пожаловать.

- О?! Привет! А что тут... - начала она, удивленно хлопнув ресницами.

- ...

- Почему Мортон-семпай здесь? – спросил я, глядя на то, как графиня мгновенно растеряв всю заносчивость.

- Я здесь для того, чтобы немного помочь Хью и Освеллу.

Я так понимаю, что ты именно ради этого проделала весь этот путь до другого класса? Мортон-семпай, которой одержим принц, и молодая леди, которая не оставляет меня в покое, вполне могут сойтись. Поскольку это несравненный женский фаворитизм, я задаюсь вопросом, был ли

он также у молодой леди.

- Не могли бы вы держаться подальше от моей леди, Мортон-семпай?

- Какой нахальный кохай. Это нормально, потому что мы две девочки.

- Неважно, если у меня плохое предчувствие.

Мисс Мортон, которая уже поговорила с нами, уже обратила внимание на мисс Кэмпбелл. Как и следовало ожидать, я люблю эту женщину. Иногда.

- Я хочу поговорить с Лейлой. Меня зовут по имени... Мисс Алисия. Алисия Кэмпбелл, графиня. Потому что я очень похожа на цундере. Я просто застенчива, даже если немного не умею себя вести. Не отпускай меня.

- Какая милая! Мне это нравится! В конце концов, девушки почти всегда милые! О, ты тоже любишь Сесиль?

Я не хочу слушать это до конца.

- Да, конечно. Тогда мы хорошо поладим. До завтра, мисс Мортон.

По просьбе леди, которая хотела приготовить тушеное мясо, мы продолжили работу, пока я объяснял ей, что вообще произошло. Возникает ощущение счастья, похожее на то, когда мы ухаживаем за садом вместе.

- Это восхитительно, Эшли!

- Похоже, сегодня получилось лучше, чем обычно, леди. - сказал я. - Это все твой вдохновляющий пример.

Я не жалею, что это не первое блюдо, которое она подает другим.

Леди, опустошившая блюдо, встала и тут же вернулась с чем-то. Кстати, у меня такое чувство,

будто я что-то подобное покупал в городе.

- Я купила его, чтобы насладиться вместе после еды. У меня есть твоя доля. Конечно же, ты будешь есть, верно? Я купила его, чтобы поесть с тобой. Я не приму отказа!

Если у вас такие длительные отношения с кем-то, вы поймете предпочтения друг друга. Конечно, это и еда, которую мы любим, и еда, которую мы ненавидим. Вот почему она сказала мне, что хочет приготовить тушеное мясо, потому что оно мне нравится.

- Макароны...

Естественно, она прекрасно знает, что я их ненавижу.

Если это натуральная сладость, такая как тыква, каштан или фрукты, это нормально.... Я не силен в том, что плохо выглядит для тела, где используют сахар, как предпочитают женщины. Мне не нравится сладости, которые застревают у меня в горле.

- Я прекрасно помню, как мы спорили насчет них. Так спорили, что в итоге так и не смогли прийти к компромиссу, так что это стало нашим горьким воспоминанием.

- Я бы не сказал, что ем это. Тогда я купил их для тебя.

Если я съем это, то на какое-то время выйду из строя. Ненавижу эти пирожные.

- Ты злишься?

- Что? Почему я должен злиться из-за того, что ты купила то, что нравится девушкам? Мне все равно.

- Ты злишься, не так ли?

- Где ты это видишь? - спрашиваю я, хмурясь. - Разве ты не опасаясь складок на животе?

- Это не складки!

- Разве? Это мерзко.

- Хей! Во мне нет ничего плохого! - вскрикнула она. - Ты все-таки злишься.

Разве ты не понимаешь, что я забочусь о твоей фигуре? Похоже, что у леди не очень хорошо со

зрением.

- Да, а.

- В чем дело? - сказала она, вздохнув.

- Вы не только заставляете меня совершить этот постыдный поступок, но и велите съесть пирожное странного цвета?

Если вы выбрали пищевой цвет, который кажется немного неестественным для пищи, вы должны быть обеспокоены (но вы не будете это есть, в конце-то концов), но почему вы выбрали цвет, на который у вас нет аппетита, например синий или фиолетовый? Это какое-то извращение?

- А ты не можешь его съесть? - спросила Сесиль. - Эшли отказывается от моей услуги, о нет...

- Что это за логика такая?...

- Нет такой стены, которую нельзя преодолеть, если это любовь, не так ли? Это бред какой-то.

- Мне очень жаль, но я не могу съесть ничего сладкого.

- Тогда давай сделаем это. Например, полный рот?

-Я не знаю, что это такое.

Обычно я не могу сделать такую позорную вещь! Я не собираюсь делать ничего подобного ... люди теряют хладнокровие, когда злятся. Это заставит ее еще больше смутиться, когда она оглянется на эти события позже.

Я несколько секунд смотрел на молодую леди с макарони во рту.

Можно сказать, что он притягивает взгляд, но, когда я думаю, что буду есть его, это как-то ... когда я представляю сладость сахара, распространяющуюся по всему моему рту, я чувствую тошноту.

- Я не могу съесть его, леди.

- Хорошо.....

Это очень неприятно.

- Тебе не обязательно его глотать.

Я откусил маленький кусочек макарони, и леди тоже откусила кусочек и вернула его на тарелку.

-

Сладкий. Это очень неприятно.

- А тебе обязательно его пробовать?

Шероховатая текстура сахара неприятна. Это самое худшее. Это плохо. Это очень неприятно.

-

- Вы его проглотили?

Я ненавижу молодую леди, у которой сегодня так ярко блестят глаза.

Открой мой рот, попроси высунуть язык и убедись.

- Вы удовлетворены этим?

- Ты плохо выглядишь, Эшли, с тобой все в порядке? - сказала она.

Что это за забота такая?

- Да, но я достаточно ясно выразилась. - сказала она. - Ты больше не можешь позволять другим девушкам видеть тебя!

Это как вообще? Такого факта вообще не существует. Откуда я знаю, смотрят на меня или нет?

Однако я не могу сказать, что ее ревность без всяких оснований. Я слишком хорошо помню себя, когда был в таком же положении.

Я не собираюсь просто молчать.

- Миледи, я приготовлю вам обед завтра. Хорошо?

- Ну и ну! Неужели? Я с нетерпением буду ждать этого!

Молодая леди, которая радостно жует оставшиеся макароны, ты растолстеешь. Твое питание необъективно. Давайте сосредоточимся на овощах для завтрашнего обеда.

- Если подумать, садовник в школе дал мне одну рекомендацию.

- Неужели это так?

Зеленый перец.

Я заметил это недавно.

Я буду очень доволен, когда увижу твое искаженное отчаянием лицо.

<http://tl.rulate.ru/book/25876/1197771>