

Это был первый раз, когда я использовала магию. В тот момент, когда я увидела свет, испускаемый моей магической силой, память прошлой жизни пришла ко мне, хотя до конца я и не смогла все понять.

Япония, школьники, ДТП. Слова, которых нет в этом мире, внезапно возникли в моей голове.

"Я" была обычной девочкой, рожденной в обычной японской семье. "Мои" родители были добрыми, и "я" была единственным ребенком в семье. К сожалению, на тот момент из-за возраста у "меня" не было парня, но "я" была благословлена друзьями на поиски отношений, но...

Когда это произошло ("моя" гибель), это был самый обычный день.

Однако, "я" трагически умерла. "Я" никогда не была удачливой, но в то утро "моя" неудачливость достигла своего апогея. Дело в том, что "я" столкнулась с велосипедистом, когда заворачивала за угол. "Я" хотела сказать, так как я была на узком тротуаре, меня столкнули прямо под колеса автомобиля. После этого "я" просто потеряла сознание.

Грустная смерть в семнадцать лет.

Оглядываясь назад, я понимаю, что образ "моей" жизни был настоящей редкостью. Поскольку "я" была в старшей школе для девочек, у "меня" даже не было замечательной встречи с противоположным полом, и та "я" не была грязной. Ну, сейчас я не могла полностью разобраться со своей памятью, потому что в ней были только разрозненные фрагменты, отчего я еще больше путаюсь.

Теперь я Сесиль Алдингтон. Мне семь лет. Прямо сейчас я в первый раз в моей жизни воспользовалась магией. Видимо, я реинкарнировалась. Есть какая-то причина, по которой моя память восстановилась, когда я начала колдовать и поменяла окраску цветка.

Я была старшеклассницей в Японии, и я была зависима от чего-то. Вот и все это была отомэ-игра.

Кроме того, я помню, что это была яндере-отомэ-игра. Это было страшно, потому что двухмерный Яндэ Рей Кемена, который был не опасен для меня в реальности, сейчас же он был трехмерным, не раздражающим, а преступным. Я была напугана.

И самое плохое, что "я" наслаждалась этим. Это была первая моя отомэ-игра. Выпущена сумасшедшая игра, предназначенная для захвата только яндере-целей, и "я", помнится, застряла в ней.

Это была игра под названием "Кровавый разум". "Я" не так много думала об этом, когда играла, но, если подумать сейчас, это отличный заголовок. Это кровавые чувства или кровавый разум.

Это другой мир, и он меняется по мере продвижения каждого персонажа. У каждого есть нормальный конец, счастливый конец, плохой конец, и есть также определенные поступки, связанные с характером, которые могут вызывать смерть героини даже в счастливом конце. Помнится, это меня сильно раздражало.

Удивительно, но именно в этом девичьем игровом мире я и переродилась. Например, радужный и очень красивый свет, который я только что излучала, мне не понятен. Однако, в игре была сцена, в которой главная героиня и другие персонажи часто излучали подобный свет во время игры. Конечно, это просто возможность вспомнить прошлое, ведь это не просто так, но мое имя. Сесиль Алдингтон. Именно так зовут соперницу героини. Кроме того, глядя в зеркало, вы увидите игровую Сесиль Алдингтон, но сильно помолодевшую. Крепкая девочка с длинными распущенными волнистыми каштановыми волосами до талии. Видимо, все уже решено.

"Сесиль? О боже! Неужели у тебя получилось?"

Моя мама, которая все еще лежала в постели из-за болезни, радостно улыбнулась и потрепала меня по голове. Она мама для меня, как для Сесиль Алдингтон. Она та, кто не появился в игре.

Это было так. Я специально ради нее старалась изменить цвет цветка, чтобы подбодрить ее.

«Теперь он такого красивого желтого цвета».

Моя мама улыбается, когда получает цветок из моей руки. Она очень красивый и утонченный человек. У меня, как у отца, довольно грубые черты лица, поэтому я влюбляюсь в нежную красоту моей матери.

"Матушка, обещай, что скоро поправишься, хорошо?".

"Конечно, моя нежная Сесиль".

Я вышла из комнаты моей матери, вернулась в свою комнату и вздохнула.

Ну, я должна разобраться в ситуации.

Я Сесиль Алдингтон. Аристократка и единственная дочь Евы И Джеймса Алдингтон. Если вы уверены, что помните игру, в этом мире существует условие, что вы должны поступить в школу, чтобы изучать магию, когда вам исполнится 15 лет. Сесиль - энергичная и эгоистичная соперница поступает в школу в том же году, что и героиня игры. Нам суждено встретиться в школе. Я отмечаю это здесь.

Сесиль Алдингтон запугивает главную героиню по ходу игры, и с очень высокой вероятностью ее убивают красивые парни-яндере.

Убивают...

"Я не шучу ..."

Какая печальная вещь, я должна была снова стать молодой, чтобы спасти свою жизнь. Я отказываюсь умирать в подростковом возрасте! Я желаю себе долгой жизни и спокойной старости!

Надо что-то придумать... Хорошо! Хорошо, может, я просто не буду общаться с главной героиней и другими главными героями?

Нет, я не смогу так просто этого сделать.

Всего любовных "целей" - шесть человек.

Прежде всего, студент-председатель Алекс, который становится одним из главных героев. Персонаж, нарисованный в центре обложки на игре, является джентльменом королевской крови, который занял первое место в популярном голосовании в сети. Он главный герой. В случае плохого конца героиня оказывается ограничена в передвижениях (если честно, я так и не поняла, имеется ли в виду то, что она стала инвалидом или он ее просто в клетку засадил).

Второе - Руфур Куд - одноклассник. У него очень популярный плохой конец, который вызывал необычную ситуацию, когда игрок, который получил счастливый конец, сетовал на это. Плохой конец супер-необычен. Полный контроль над человеческими отношениями героини. Героиня бесполезна, если у этого человека нет меня! И он полностью злой.

Третий - Грей, из того же класса, что и Алекс, вице-президент студенческого совета. Естественно, в его истории есть довольно мутные места. Поклонников пощекотали их материнские инстинкты. Однако он настолько монополичен, что хочет убежать и напасть на героиню, которая общается с другими людьми.

Четвертый - Рудольф, новый американский учитель, учитель героини. Я думаю, что ему было тяжело, так как он все время стремился побыть наедине с героиней. По ходу игры учитель постепенно демонстрирует свое слабое место и открывает для героини душу, но взамен хочет сделать героиню своей собственной вещью, распускает этот слух, изолирует героиню, и он после этого ни на кого не может положиться. Это довольно странно: сделать подобное самостоятельно. Это также был нравящийся многим плохой конец.

Пока все хорошо.

Этот мужчина вне поля зрения Сесиль, если она не запугивает героиню. Это флаг немедленной смерти при издевательствах, но я должна быть осторожной.

Проблема в оставшихся двух "целях".

Во-первых, в "Кровавый разум" был скрытый персонаж, но я умерла, прежде чем нашла этого скрытого персонажа. Неизвестная область. Я слишком напугана.

Во-вторых, очень важный человек в этой игре. Эшли - слуга и последователь Сесиль. У него более низкая планка "интереса", чем у других "целей" захвата. Он невероятно красив и моложе остальных. Однако, его характер захвата настолько спокоен и зрел, что я не могу даже подумать, что он самый молодой. Другими словами, это отличная цель для наблюдения.

В шесть лет он был взят отцом Сесиль и становится ее слугой. Тем не менее, говорят, что он страдал от жестокого обращения со стороны гордой и красивой Сесиль, что ранило его сердце и от чего его эмоции практически не проявляются.

Единственный способ излечить раны сердца Эшли - это убить Сесиль, и есть два способа, которыми Сесиль умирает: либо будучи зарезанной и завернутой в ковер девочкой-мобом "А" (этот конец вызвал разочарование у него), либо будучи заколотой Эшли.

Счастливый конец или нормальный конец практически невозможен. Последний конец - плохой конец. Плохой конец, где Эшли не только убивает Сесиль, которая издевалась над героиней и запугивала ее; убивает саму героиню, которая не смогла смириться с этим, но и кончает жизнь самоубийством.

Вот и конец.

Помня об этом, я решила не заводить друзей, как пошла в школу. Давайте не будем делать это правилом.

Проблема, однако, в том, что мне придется иметь дело с Эшли, хотя я ненавижу это. Супер опасный персонаж самого опасного убийственного конца... и это самое страшное, что я только могу вспомнить. Эшли - шестилетний слуга Сесиль. В настоящее время мне семь лет. А значит, Эшли младше моего возраста.

На один год или два.

Эшли приедет ко мне домой в этом году.

Я была напугана, и мое тело задрожало

Я не буду запугивать тебя. Я не буду запугивать тебя. Я не буду делать ничего страшного. Я надеюсь, что это поможет мне жить дольше.

В дверь комнаты постучали...

"Кто это?"

"Это я".

Я услышала тихий голос отца снаружи комнаты и разрешила ему войти.

Отец был не один, когда вошел в открытую дверь комнаты. За ним был ребенок. Хотя я не могу рассмотреть его позади своего отца, но ребенок примерно того же возраста, что и я, или еще меньше.

Отец говорит с ребенком, прячущимся за ним:

"Эй, поздоровайся с ней, Эшли".

О, теперь мое лицо наверняка вытянулось.

Из спины моего отца вышел мальчик со светлыми волосами, завязанными в хвост на затылке. Если их распустить, то они будут достаточно длинными, чтобы достичь плеч. Когда ему будет 15 и он пойдет в школу, он будет невероятно красивым.

«Здравствуйте, меня зовут Эшли Карлайл».

Да. Ну, я знаю.

«Меня зовут Сесиль Алдингтон».

Я хочу дружить. Мне не позавидуешь, если я сделаю ошибку.

Когда я потянулась за рукопожатием, Эшли отскочил назад и угрожающе зарычал. Я боюсь тебя.

Отец злится на Эшли за это.

"Ты грубо себя ведешь ..."

"Отец! Все хорошо! Хорошо! Он просто а наверняка сильно нервничает!"

Пожалуйста, не стимулируйте мой испуг еще сильнее, потому что это была просто просьба. Я не хочу стать объектом злобы этого паренька. Мое сердце дрогнуло, а отец сказал:

«Эшли - сын человека, который служил мне в старые времена. Родители этого ребенка только что погибли в результате несчастного случая на днях».

Так, похоже, отец подумал взять Эшли, чтобы он был моим слугой. Я думаю, что это было несколько рано для меня, которой только семь лет, но все равно это неплохо, так как это все равно станет необходимым.

О, этот человек является тем, чье решение вполне возможно заставит Сесиль Алдингтон однажды умереть.

"Я поняла, папа. Мы обязательно поладим".

Отец смеется и выходит из комнаты.

Содержание игры, которое я запомнила, не идеально подходит к деталям, но в истории Эшли сказано, что родители Сесиль делали ему добро. Сесиль же плохо относилась к нему, когда родители и остальные слуги не видели, и воспользовалась этим, чтобы запугать его.

Другими словами, мои родители не станут причиной горя Эшли. Я чувствую облегчение в настоящее время.

«Спасибо тебе за сегодня, юная леди Сесиль».

Эшли говорит тихим голосом.

У него глаза человека, который полностью потерял смысл жизни. Я понимаю его. Все верно. Этот ребенок только что умер со своими родителями. Смеяться нельзя.

"Вот и все. Если у тебя есть проблемы, скажи что-нибудь, Эшли."

У Эшли действительно красивая внешность. Его "Смертельный флаг" невероятно страшен, поскольку я также являюсь его поклонником на его маршруте.

"Ты голоден?"

"Нет, я не..."

Прежде чем Эшли закончил, у него забурчал живот.

В конце концов, Эшли, у которого не было ни какого выражения на лице, держал живот и молчал. Он не показывает смущения или притворства, но я уверена, что ему было неловко ...

«Пойдем в столовую. Я попрошу приготовить что-нибудь для тебя».

"Да ..."

Эшли, который идет за мной, немного ниже меня.

Я попросила повара, который был на кухне, приготовить простую, но сытную еду. Пока еще ему нельзя есть сладкое. Не думаю, что он к подобному привык. А я не хочу, чтобы у него болел живот.

Эшли хранил молчание, пока его еда не была доставлена, и иногда он оглядывался на меня и повторял за мной.

"Ты встретил мою мать?"

«Да.»

"Она тебе понравилась?"

«Да.»

Почему ты не смотришь на меня? Я должна хоть немного ладить с тобой!

"Ах ... э-э ... хобби! Какое ... там?"

"У меня его нет".

В конце концов, да, он произнес что-то, отличное от его привычного "да". Но ведь у него мутные глаза...

"Что тебе нравится?"

"...!?"

Я посмотрела в глаза Эшли.

"Что ты имеешь в виду?"

"Ты не смотришь на меня".

Если ты хочешь, я не буду смотреть.

"Что ты имеешь в виду?"

"....."

Мне было полезно, что горничная несла несколько блюд для него, так как я смогла отвлечься и почувствовать, что это было довольно сложно.

"... Я получу..."

Если сравнивать меня и Эшли, то я однозначно ему проигрываю. Это мило. Супер мило Это доказательство того, что мои мысли сводят меня с ума, что этот ребенок чувствует себя хорошо, когда его не трогают. Это плохо. Если я сойду с ума таким образом, я умру, и это может повредить такому прекрасному Эшли.

«Вкусно?»

«Да.»

Я чувствую, что мое сердце быстро бьется, а настроение повышается. Еда отличная.

"Пожалуйста, ешь сколько хочешь, Эшли Карлайл".

Я говорю с Эшли, у которой набитые щеки. Это невероятно странно, что Сесиль издевалась над этим милашкой.

"Есть обещание, которое я хочу, чтобы ты сдержал, пока служишь мне. Хорошо?"

"..... Да"

Эшли глотает то, что у него во рту и отвечает.

«Прежде всего, не забывай, что у тебя есть свобода ума и тела. Ты можешь мстить, если я, однажды, причиню тебе боль».

Эшли прямо и очень удивленно смотрит на меня.

«Дальше, будь честен в своем сердце. Никогда не путай дружбу, ненависть или любовь».

Я просто хочу, чтобы ты дружил со мной, а не убивал меня. Пожалуйста, не делай так.

"Наконец, нужно защищать меня только тогда, когда я нарушила последние два обещания. ...
.... Это важно, но я могу забыть это. Пожалуйста, защити меня. "

Эшли спросил, хорошо ли это, но я согласилась, что его взволновало и все было утверждено.

Отлично. Теперь я стану на шаг ближе к мирной жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/25876/538380>