П.П: Ну, как я и думала. Тайна раскрыта, милые мои)))

- Доброе утро, Сесиль-сан ~

Как только я открыла дверь своей комнаты этим утром, веселое, улыбающееся лицо крошечного животного, похожего на девушку, приветствовало меня..... Или я должна сказать, что передо мной, первым делом, утром появилась отвратительная сексуальная преступница.

Бам!

Замки.

Прежде чем я успела даже подумать и осознать все, мое тело действовало само по себе, хлопнув дверью по лицу Лейлы. Слава богу, академия решила установить замки на дверях в общежитии девушек.

С другой стороны двери я слышу, как Лейла очень вежливо стучит.

- Извини за вчерашнее. Я была довольно расстроена, и я как-то оказалась немного груба с тобой.

- Не обличай свои намерения в такие невинные слова! Вы приставали ко мне, извращенка! Вы думали, что сможете обмануть меня только этим?

- Конечно нет! Я только хотела извиниться перед тобой... ..

- Не нужно извинений. Просто держитесь на расстоянии не менее 5 метров от меня!

Несмотря на то, что между нами есть дверь, я все еще слышу громкий звук недовольства снаружи.

- Ты так чертовски чувствительна. Я просто слегка коснулась твоих ног.

Кажется, она, наконец, разочаровалась в своей шараде. Она ведет себя так, будто ничего особенного не произошло!

- Я все еще чистая и невинная дева, ты знаешь! Просто коснулась моих ног? Этого достаточно для смертной казни! Ты - враг всех женщин!

- Разве тебе не стыдно называть себя девой?

- Просто идите и найдите себе свой плохой конец!

Думаю, для нее маршрут Алека будет идеальным. Я не могу позволить Эшли быть вынужденным иметь дело с этой возмутительной девушкой. К тому же Грей-семпай тоже не намерен строить отношения с этой извращенкой. И теперь, когда Лейла сломала маршрут Люфри, у нас остается только два варианта. Маршрут Рудольфа для нее, думаю, все еще возможен, но его плохой конец просто приводит к изоляции ото всех! Так что, для Лейлы, которая уже без друзей, это вряд ли будет наказанием.

Таким образом, маршрут Алек остается единственным идеальным. Все, беги и стань жертвой его жестокого конца.

- Хаа? Что должен означать «плохой конец»?

- Даже если я скажу вам, вы не поймете. Так что просто займитесь своим делом и убирайтесь отсюда.

- Несмотря на то, что я пришла сюда только для того, чтобы увидеть тебя? Ты такая жестокая, Сесиль-сан!

- Вы пытаетесь быть милой, но это больше не будет работать со мной.

Общежитие девочки и, вероятно, общежитие мальчика также разделены на две части: восточное и западное.

Моя комната располагается в самом дальнем краю западной стороны. Согласно моим исследованиям, у Лейлы есть противоположная комната в восточной части. К тому же, я на втором этаже, а ее комната на первом. Наши комнаты буквально настолько далеко друг от друга, насколько это вообще физически возможно, поэтому не может быть никакой ошибки, что она пришла, чтобы найти меня нарочно. Что могло заставить ее прийти сюда ко мне?

- Я ничего не имею против юри, но для этого вам нужно иметь элемент привлекательности, которого вам крайне не хватает.

- Так ты хотела больше милоты и невинности, а? Ну, ничего не поделаешь, если у меня этого нет, так как я изначально была парнем.

- Правильно... Итак, вы пытаетесь сказать мне, что родились не в том теле?

Мои предпочтения в некоторой степени были связаны с любовью между чистыми девушками-

юри и настоящими мальчиками... Я не имею ничего против тех историй, где парень оказывается в теле девушки или наоборот, но я определенно не хочу, чтобы они хоть как-то были связаны со мной!

- Это не то, что я имею в виду. Родившись в Японии, я зарегистрировался, как настоящий мужчина... Не то чтобы ты поняла, о чем я говорю.

О, так она говорит, что до того, как она родилась здесь, она была мужчиной... .. В Японии

Подождите.... Япония?

- Что вы только что сказали?

- Это не имеет к тебе никакого отношения. Просто забудь об этом. Открой эту дверь и давай просто поговорим.

- Иди и умри!

Она действительно пришла сюда со скрытыми мотивами.

Подожди, подожди, подожди. Но до этого!

- Вы.... откуда вы? Где это в Японии?

- Хаа? Чибэ... Но кого это волнует? Вы даже не знаете, как именно это значит или пишется.

Вот-вот! Наконец-то я это вижу !! Эта извращенка все-таки имеет некоторую ценность.

- Но ты знаешь.... Если ты не выйдешь в ближайшее время, ты не опоздаешь на занятия? Так почему бы тебе просто не открыть дверь?

Когда я открою ее, она, я уверена, только толкнет меня сюда, чтобы я не могла сбежать.

И что я должна делать? Как правильно справиться с этим?

Я могла бы просто остаться здесь в безопасности, но... Я знаю, что Эшли ждет меня у ворот, и я хочу рассказать Грей-семпаю обо всем этом, как можно скорее ...

- Хорошо, Лейла Мортон. Не стесняйтесь пощупать мою грудь или касаться моих ног на этот раз.

Но.

- Только если ты сможешь меня поймать.

Я открываю дверь так быстро, как могу, пробираясь мимо нее в безумной рывке по коридору. Когда я смогу дойти до того места, где Эшли ждет, Лейла, вероятно, не будет безрассудно пытаться возложить на меня руки.

- Я согласна! - Лейла плачет от радости, преследуя меня с удивительной скоростью. Я тоже так думала вчера, но эта девушка может бежать слишком быстро! - Как только я поймаю тебя, я не позволю тебе ни на миг отойти от меня!

- Я не хочу слышать о том, что именно произойдет, так что не заканчивай эту мысль!

- Давайте помоем друг другу спины! Что ты скажешь, Сесиль-сан?

- Ах, не говори так, как будто ты добавляешь сердце к концу своих предложений!

- Сколько детей ты хочешь?

- Хватит задавать такие наводящие на странные размышления вопросы!

Ускорившись, мне наконец удастся выбраться из общежития. Еще несколько шагов, и я доберусь до ворот! Но это был тот момент ...

- Ох, очень плохо.

Ее рука обхватила мою талию.

Это должно быть ложью..... Я как раз собиралась добраться до ворот!

- Давай сегодня не пойдем на уроки и хорошо проведем время вместе, да?

- О- О— Отпусти меня!

- Разве ты не говорил, что я могу делать все, что захочу, как только поймаю тебя?

Я никогда не говорил, что все в порядке ...

- Я! Хотелось бы просто услышать об этом материале!

- Эй, мы обе девушки здесь. Это не значит, что тебе есть что терять.

- Но это так! Я потеряю практически все, что имеет значение!

Как и моя мораль, гордость, чувство собственного достоинства и другие прекрасные качества, без которых не должен обходиться ни один нормальный человек!

- Прекратите шумиху, леди, и давайте пойдём в класс. - говорит Эшли, решительно схватив Лейлу за руку и отбрасывая её от меня, прежде чем он схватит меня за руку и притянул к себе. Я спасена!

- Эшли! Ты пришел за мной!

- Поскольку моя хозяйка вызывала слишком громкий шум у входных ворот, конечно, я не мог просто проигнорировать это.

Не желая упустить свой шанс, Лейла требует:

- Сесиль-сан! Это не то, что ты мне обещала!

Перед другими людьми, я думаю, она все еще любит притворяться невинной... Хотя, поскольку Люфри уже знает твою истинную природу, я думаю, она больше не обелится перед ним.

- Я не понимаю, о чем вы говорите.

- Ты грязно играешь!

- Вы уверены? Мисс Мортон? Разве вы можете так повышать тон на леди, когда вокруг так много людей?

- Уф.... Гррр

Скорее всего, почувствовав, что что-то действительно произошло, Эшли встает между мной и Лейлой, стараясь оставаться там все время, пока он провожает меня до здания школы.

Возможно, у меня было довольно беспокойное утро, поэтому у меня не получилось осуществить

мои планы, но как только я добралась до школы, мои движения были совершенно величественными.

Во время одного из наших коротких перерывов я позаботилась о том, чтобы бродить по залу, где находятся классы третьего курса. Мне умело удалось натолкнуться на Грэй-семпая, что дало мне прекрасную возможность вручить ему листок бумаги со словами:

- Кайшоу*, вы, кажется, обронили это?

На бумаге я написала слова «Перерыв на обед, наша обычная классная комната» на японском языке, прежде чем дать его ему.

Во время других наших коротких перерывов я также смогла найти Эшли и сказать ему, что «учитель попросил поговорить со мной сегодня во время обеденного перерыва» и что он не должен ждать, пока я пообедаю с ним.

И тогда это был наконец наш обеденный перерыв.

- Мисс Мортон присутствует? - спрашиваю я у ее хихикающих одноклассников, стоя в дверях классной комнаты Лейлы.

По всей комнате я вижу, как группа юношей, собравшихся вместе, немного подбадривает их, глядя в окно, где стоит Лейла. Она сгибает руку, слегка поднимая кулак в позе победы, признавая это, прежде чем она начинает идти в мою сторону. У этих ребят, кажется, желание увидеть юри, так как иначе я не могу понять их радость.

- Что я могу сделать для вас, Сесиль-Сан -? - Лейла спрашивает, ее маска симпатичной невинности твердо удерживается на месте. - Вдруг обнаружила, что хочешь быть съеденной? - затем она намекает на то, что произошло утром. Казалось, она не осознавала моего внезапного и сильного желания ударить ее прямо по лицу. Чтобы устранить это искушение, я крепко сжимаю кулаки по бокам.

Люффри, который наблюдал за нашим общением со стороны, с сочувствием посмотрел на меня, но, осознав мое растущее желание насилия, он быстро поднял руки в молитве. Откуда я родом, такая поза используется только для молитвы за умерших людей! Хей, пожалуйста, не убивай меня так легко!

- Должны ли мы пойти повеселиться, Мисс Мортон?

На этот раз это будет моя идея веселья, хотя.

Глаза Лейлы расширились от удивления, услышав это, но она продолжает держать свою невинную улыбку и говорит:

- Я не совсем уверена, что вы имеете в виду, но все в порядке.

А потом, достаточно тихо, чтобы только я могла это услышать:

- Утреннее происшествие тебя возбудило?

- Может быть. - говорю я, надеясь, что, если я соглашусь, она может перестать так вызывающе себя вести.

Я провожу ее по коридорам, где много народа, поскольку даже Лейла, вероятно, не будет пытаться напасть на меня в общественных местах. Но как только мы достигли коридора с пустым классом, в нем не было ни одного человека, и я знала, что она попытается сделать.

- Ну, сейчас никого нет. Может, ты действительно надеялась, что я нападу на тебя? Если это так, я с удовольствием сделаю это.

- Это так. Я хочу повеселиться с тобой. На данный момент ты единственная, кто может помочь мне в полной мере насладиться собой.

Я открываю дверь в пустой класс и веду Лейлу в нее. Совершенно ничего не подозревая, Лейла входит в комнату, напевая мелодию, совершенно не осознавая, что я ее обманываю.

- Пожалуйста, свяжи ее. - говорю я, входя в комнату и закрывая за собой дверь.

- А?

В тот момент, когда я заканчиваю говорить, комната внезапно освещается резким светом, когда магия начинает действовать.

Когда я вижу, что веревка, которую мы спрятали в комнате, начала лететь в сторону Лейлы, на моем лице расцветает мирная улыбка.

- Ладно! Я поймала тебя! - я говорю это после того, как веревка снова и снова наматывалась вокруг нее, эффективно опутывая ее, как буррито. Видя, что Лейлу так легко связать, я глубоко вздыхаю, немного расслабляясь.

- Хаа !? Что происходит!?

Когда я и Грей-семпай ничего не говорим, она начинает бороться и извиваться, пытаясь вырваться из своих оков безрезультатно.

Хорошо, семпай! Чтобы иметь возможность установить такие красивые ограничения в любой момент... Как и следовало ожидать от Президента студенческого совета.

И это было без какого-либо предварительного сговора с нашей стороны.

Я отправила его сюда заранее, чтобы, когда я привела Лейлу, он мог помешать ей сбежать, и это сработало просто прекрасно. Когда свет от заклинания тускнеет, Грей-семпай, наконец, хорошо видит, кого именно захватил, и его лицо сразу же побледнеет.

- Хей! Зачем ты привела эту опасную штуку сюда? Ты пытаешься поднять мой флаг смерти !?

- Сейчас, сейчас, пожалуйста, просто успокойся.

У меня есть разные вещи, которые я, вероятно, должна ему объяснить... Но сначала!

- Ахахахаха! Разве ты не выглядишь довольно неприглядно, Лейла Мортон? Интересно, это счастье? Я позволю тебе выбрать! Как я могу опозорить тебя? Ты должна понимать, тебе сейчас некуда бежать! Ты бедняжка ~ Отныне, насколько я должна тебя мучить, интересно? Ахахахахаха!

Видешь? Я говорила тебе. Это было бы весело для меня. Смеяться над этим извращенкой с безопасного расстояния! Сейчас уже слишком поздно сожалеть о том, что она сделала!

- Знаешь, у тебя ужасное лицо. - говорит Грей-семпай, кладя руку мне на плечо и выглядя слегка встревоженной. И он, вероятно, прав. То, как я веду себя сейчас, на самом деле очень похоже на то, как бы стала действовать Сесиль из игры.

- Грей-семпай, этот парень сказал, что он из префектуры Чива.

- ... Он сказал? - Грей-семпай спрашивает меня, глядя на Лейлу с подозрением, написанным на его лице.

- Скорее всего, она изначально была мальчиком. Я предполагаю, что он был, вероятно, сексуальным преступником в своей предыдущей жизни.

Семпай с грохотом падает на колени на пол.

Я... я!... я...! Я тоже!

- Пожалуйста, не говори мне, что ты также хотел бы, чтобы ты был рожден женщиной после реинкарнации. Ты не мог бы иметь какое-то дикое заблуждение, что если бы ты был девушкой,

просто глядя на себя в зеркало весь день, ты бы оказался на небесах, верно?

-

Судя по всему, я попала в цель ...?

Понимая, что мы оставили Лейлу в неведении во время всего этого разговора, я поворачиваюсь к ней и поднимаю руку насмешливой улыбкой, когда я снова представляюсь.

- Я Сесиль Олдингтон, ранее жившая в Канагаве. Я умерла в 17 лет, что послужило основанием для моей пожизненной ненависти к мотоциклам.

- Грей Рэндольф. Родился и вырос на Хоккайдо. Я умер в 18 лет, как раз перед тем, как собирался окончить школу.

Я почти могла видеть лампочку в ее голове, когда Лейла наконец поняла, что происходит.

- Ни за что! Шутки в сторону!? Впервые я встретил такого, как я!

Семпай и я разделяем взгляд понимания, вспоминая наше изумление, когда мы впервые нашли друг друга в академии.

- Я... я шел в школу однажды, когда внезапно у меня заболело сердце... А потом следующее, что я знал, я очнулся, как ребенок! И оказывается, я был девушкой! ... И я был в этом мире, который не был Японией, где можно использовать магию, но я понятия не имел, что происходит... Я был обеспокоен и напуган...

Я понимаю. Действительно понимаю. В моем случае я уже немного повзрослела, поэтому, когда я вспомнила свое прошлое, оно пришло ко мне в виде дополнительных фрагментов вместо того, чтобы формировать весь мой мир изначально. Это было немного страшно, но я часто думала о том, насколько хуже было бы, если бы я проснулась в своем глубоком детстве, не зная, что происходит.

- Вот почему я решил жить по-своему и просто веселиться! Я понял, так как теперь я тоже девушка, я буду прощен, что бы я ни делал? Так как мне удалось родиться девочкой, я просто должен использовать это в своих интересах, понимаете !?

Я действительно не могу терпеть этого ребенка. Хотелось бы, чтобы она перестала говорить такие ужасные вещи, как только мне стало ее жалко.

- О, чуваки, с Сарой все было прекрасно, так как она не достаточно знатна, но я из хорошей благородно семьи, понимаете? Поэтому я подумала, что она позволит мне сделать это и это ей,

не сопротивляясь слишком сильно, но ... Черт, все эти икемены должны просто умереть. Как тот парень, Люфри! Он просто не должен был мешать мне, когда дела налаживаются. О, а потом я услышал, что Сесиль Олдингтон заинтересовалась мной, поэтому я решил, что она позволит мне, по крайней мере, что-то с ней делать, но нет...!

- У тебя есть достаточно смелости, чтобы извергать такую ерунду в твоём нынешнем положении.

Это действительно то, на что вы должны жаловаться, учитывая положение, о котором идет речь? И я не могу поверить, что даже на секунду подумала, что этот подонок способен испытывать искренние чувства к Саре.

- Эй, сколько тебе на самом деле лет? Ты говоришь, как какой-то мужчина средних лет, пытающийся воплотить в жизнь фантазии своей юности... - спрашивает Грей-семпай, озадаченный незрелостью Лейлы.

- Я также собирался получить высшее образование вскоре, когда я умер.

- Мы одного возраста ?!

- Нет, я еще не был в старшей школе.

Подождите, тогда ...

- Ты ученик средней школы !? - семпай и я плачем в унисон.

Чему его родители учили, что он так себя ведет?! И с каких это пор мальчики средней школы ведут такого рода оскорбительного существования ??

- Я должен был стать учеником средней школы через несколько дней

- Младшеклассник !?

Это еще хуже усугубляет положение! Где, черт возьми, были твои родители !? Чтобы воспитать ребенка начальной школы, чтобы быть таким извращенцем !?

Хотя, я думаю, с тех пор прошло уже 16 лет, поэтому его истинный возраст должен быть очень похож на наш... Я думаю, это означает, что я больше не могу думать о нем, как о ребенке ...

- Ты буквально человеческий мусор, но... Когда я думаю о твоей смерти в таком молодом возрасте, я думаю, что мне немного жаль тебя...

- Да, даже если ты подонок...

Даже если учитывать все это, ему все еще чуть больше 20 лет, но он учится в том же году, что и я в школе, поэтому было бы странно обращаться с ним как с настоящим ребенком.

- Плюс, когда я думаю о том, что его судьба, скорее всего, заключается в том, что он будет заключен в тюрьму, скован, изолирован, уничтожен или подвергнут самоубийству от романтической цели, я думаю, что чувствую к нему немного больше симпатии. Я не думаю, что он правильно сможет уловить любые любовные интересы, поэтому это практически неизбежно.

- Когда ты думаешь об этом таким образом, его будущее кажется чистым адом. Для парня быть запертым, закованным в цепи, монополизированным, подвергнутым пыткам или вынужденным совершить двойное самоубийство другим парнем, отвратительно. Если бы это был я, я мог бы умереть только от шока от всего этого.

- В самом деле? Это звучит хорошо для меня, хотя. Я лично сведу Грей-семпай и Алека вместе. А что касается того, кто сверху, а кто снизу, это должно быть...

- Нет! Не говори этого! Я не хочу знать...

Лейла горько улыбается, когда ее глаза начинают бегать из стороны в сторону, когда она пытается не отставать от нашего разговора.

- А? Какие? Парень собирается что?

- Хм? Разве ты не знаешь, в каком именно мире мы живем? И что ты главная героиня этого мира?

- Главный герой.....?

Кажется, он понятия не имеет. Какого хрена?!...

Он не знает...

Ни то, что это отомэ-игра, все цели которой исключительно яндерэ; ни то, что Лейла является главной героиней этой игры; ни то, что я была главной соперницей, или что семпай - одна из целей захвата; ни о еще неизвестном скрытом персонаже, который, скорее всего, появился в образе Рона Рэндольфа.

Когда я медленно и обстоятельно объясняю ему все это, перед моими глазами лицо Лейлы заметно бледнеет, на что приятно смотреть.

- Я никак не хочу, чтобы меня преследовал мужчина!

- Ну, очень плохо. Это была судьба, с которой ты родилась.

- Это не та вещь, которую я хочу услышать прямо сейчас!

Я имею в виду, я не в восторге от того, что родилась соперничающим персонажем, большое спасибо. Ты не единственная, кому хочется плакать о своей судьбе!

- Но ты знаешь.... Очень удобно, что ты оказался тем, кто перевоплотился.

- И какого черта это !?

- Потому что! Когда придет время делать выбор во время игры, пока я буду вести тебя по правильному пути, все будет хорошо, верно? Я могу убедиться, что ты выберешь самый безопасный маршрут. Нам так повезло, что главная героиня на нашей стороне!

- Что!? Почему мне кажется, что мне придется общаться с кучей опасных парней !? И что? Подлизываться мужчинам? Флиртовать с мужчинами? Нет, спасибо!

Он уже понял, что он свободен делать свой выбор, независимо от того, что я ему скажу? Ну, неважно.

- В чем дело, Лейла? Ты действительно понимаешь, в какой ситуации ты находишься прямо сейчас? Если ты меня не слушаешь, боюсь, я не смогу тебя развязать. Я оставлю тебя запортой в этой комнате, понимаешь?

Я спросила ее, как она хотела быть опозоренной, не так ли? Это возмездие за раны, которые она нанесла моему чистому, нежному сердцу вчера.

- Так что ты будешь делать? Я могла бы развязать тебя завтра, но ... Это будет после целая ночь без еды и воды... и ...

Хихиканье вырывается из моих губ, прежде чем я даже могу закончить свою мысль.

- Ты вообще не сможешь воспользоваться ванной, понимаешь?

- Вау, это жестоко.

- Без этого тела ты даже не считаешься женщиной! Ты омерзительна!

- Да заткнись.

Эй, я настолько зла, что я действительно хочу избить его, но я согласен только с этой жалкой маленькой угрозой... Так что я была бы признательна, если бы ты не начал относиться ко мне, как к злодею из-за чего-то подобного.

- Что ж? Чем ты планируешь заняться? Готов ли ты сотрудничать с нами? Или ты собираешься остаться здесь и устроить довольно позорное шоу завтра утром?

<http://tl.rulate.ru/book/25876/802627>