

По большей части у академии нет выходных. У нас есть некоторые длинные каникулы, и у нас есть национальные праздники, такие как Национальный день основания и Годовщина основания школы, но, как и в Японии, у нас все еще есть занятия по субботам и воскресеньям.

Но сегодня один из тех редких праздников - годовщина основания нашей школы.

Итак, сегодня, воспользовавшись одним из наших редких выходных, Эшли и я вместе гуляем по городу. Приятно, что мне не нужно носить мою форму сегодня, и приятно видеть Эшли в повседневной одежде. И только сейчас Эшли остановился перед магазином аксессуаров.

- Это на следующей неделе, не так ли? Репетиция бала. - спрашивает он, не глядя на меня, а глядя в витрину.

- Кажется да.....

Хотелось бы мне, чтобы этого не было... Следующая неделя - это слишком рано! Я еще ничего не сделала, чтобы подготовиться к этому!

К этому моменту мы столкнулись со всеми целями захвата хотя бы один раз, и репетиция Бала, которая должна стать первым крупным событием, в котором участвуют все персонажи захвата, будет совсем скоро.

У Эшли также была его первая сцена встречи с Лейлой, но, к счастью, она прошла без особых инцидентов. Эшли, как и в игре, смотрел на цветы в саду, когда на него напала Лейла. По словам Эшли, Лейла подошла к нему, когда он собирал цветы для клуба, но Эшли даже не дал «ей» возможности побеспокоить его, он просто быстро ушел от «ее».

Когда он сказал это, я была рада услышать, что ничего особенного не произошло, но я также была немного удивлена, думая, что цветы были немного более девичьим хобби. Однако несколько дней спустя Эшли дал мне высушенные цветы на бумаге, просто сказав, что я упомянула, что хочу закладку.

Я чувствовала себя плохо из-за того, что неправильно его поняла, поэтому я купила ему новую перьевую ручку, используя сэкономленные мной деньги, и дала ее ему в подарок. Но тогда была его очередь, чтобы неправильно понять это.

- Зачем это? - он спросил меня, грубо отвергая, отчего я снова попала в какую-то проблему.

- Ожидается участие каждого ученика из каждого класса, - продолжает Эшли, избавляя меня от мыслей.

- Да.

- Я слышал, что мы должны присутствовать с партнером противоположного пола.

- Я тоже.

- И в этот раз, в отличие от теста на магические навыки, партнеры не будут ограничены уровнем обучения.

Сказав это, Эшли заходит в магазин аксессуаров, поэтому я тоже иду туда, следуя за ним. Магазин имеет освежающую атмосферу и полон сверкающих драгоценных камней и других красивых девчачьих аксессуаров.

Эшли подходит к витрине с желтыми стеклянными украшениями для волос. Он поднимает один и пристально смотрит на него.

- Вы уже нашли партнера? - он спрашивает, не поднимая глаз.

- Боюсь, что нет.

- Я вижу.

- Да.

- Я тоже.

Эшли зовет женщину среднего возраста, вероятно, владелицу магазина, и дает ей немного денег, чтобы купить этот аксессуар для волос.

- Могу ли я иметь честь сопровождать вас на бал, моя леди?

- Если ты не против пойти со мной.

Подойдя ко мне, Эшли осторожно делает мне прическу и вставляет заколку. Он отступает назад и исследует, как это выглядит, а затем улыбается, выглядя довольным.

- Но я не могу принять это.

- Почему?

- Это то, что ты купил за свою с трудом заработанную зарплату... Я не мог этого принять.

- Даже если я купил его специально для вас, леди? Разве это не слишком невежливо по отношению ко мне?

- Но.....

- Спасибо вам за ручку.

Я собираюсь вынуть аксессуар, но Эшли хватает меня за руку, чтобы остановить меня. Ну, если Эшли так говорит... тогда я с радостью приму это.

- Как и ожидалось. Ты прекрасно знаешь мой вкус, Эшли.

Я должна убедиться, что я надену это на репетицию бала.

Я уверена, что Эшли, должно быть, дал это мне также с учетом этого.

- Это потому, что я смотрю только на вас.

- Это довольно шокирующее признание, Эшли... Кстати, куда ты хотел пойти сегодня?

- Хм?

- А?

Причина, по которой мы вообще пошли сегодня в город, в том, что Эшли пригласил меня.

Я думала, что у него было то место, куда он хотел пойти, чтобы я пошла с ним, но все это время мы просто блуждали по рынку, ходили по магазинам с красивыми витринами и прихотливым образом посещали случайные магазины. Мы смотрели на обувь, ходили в книжный магазин, а теперь мы здесь, чтобы посмотреть аксессуары ...

Кроме того, как только я начала думать, что Эшли выбрал именно эти магазины, потому что он что-то искал, я поняла, что вся обувь, на которую он смотрел, была для женщин. И то же самое с книгами. Эшли читает только супер-скучные и сухие книги (скудное понимание леди только заставляет их так выглядеть), эссе, поэзию и все такое, но он провел все время, просматривая новый раздел магазина, просматривая книги, которые мне бы хотелось прочитать. Магазин аксессуаров тоже не отличался от этого. Он все это делал для меня.

- Я не выходил сегодня с конкретным планом.

- В самом деле?

- Если бы мне пришлось найти повод для этой экскурсии... это было для того, чтобы мы могли куда-нибудь пойти и провести время вместе, только мы двое.

Боже мой ...

- Итак, у тебя было что-то, что ты хотел, чтобы я купила для тебя?

- Нет. Это не так. Пожалуйста, постарайтесь понять, что я имею в виду под этим, леди.

Мы вместе покидаем магазин аксессуаров, но как только мы снова на улице, Эшли поднимает голову вверх, глядя на небо. Мне любопытно, поэтому я тоже следую его примеру и смотрю вверх.

Небо пасмурно, и с каждой минутой облака кажутся темными.

- Похоже, будет дождь.

- Это действительно так.

- Я как раз собирался искать оправдания... но забыл принести зонтик.

- Искать оправдания?

У вашего мастера возникли проблемы с пониманием того, что ты имеешь в виду сегодня, Эшли.

- Даже если мы будем оставаться здесь дольше, чем мы получили на то время, чтобы укрыться от дождя, школа не сможет обвинить нас в этом. Мы ничего не можем поделать с внезапным наступлением плохой погоды.

В национальные праздники, если вы хотите покинуть общежитие, вам необходимо получить разрешение от родителей, магистра и главы общежития в виде письменного разрешения. Поскольку только драгоценные сыновья и дочери из очень богатых и хороших семей обычно могут посещать нашу академию, школа должна приложить максимум усилий для обеспечения безопасности каждого ученика.

Вот почему они требуют, чтобы ты указывали точное время, когда мы вернемся в школу, и строго соблюдали это время в качестве комендантского часа. Невыполнение этого требования приведет к различным наказаниям, таким как принуждение к уборке или выполнению других форм чернорабочих заданий в течение недели. Это может показаться не таким уж сложным, но такая работа кажется позором в умах знати, и поэтому наказание служит хорошим сдерживающим фактором для нарушителей правил. Конечно, это не так, но я бы предпочла не убирать и не выполнять поручения, если это можно не делать. Я думаю, что Эшли, вероятно,

чувствует то же самое.

- Это правда. И, если бы мы вернулись сейчас, но промокли во время ливня, это все равно закончилось бы тем, что они злились и в любом случае читали нам длинные и скучные лекции.

Следить за тем, чтобы мы, ученики, не болели, - это то, за что наша школа должна нести ответственность.

- Точно.

Подождите.... В поисках оправданий... Значит... Он имел в виду, что он искал причины растянуть время, когда мы вернемся в общежитие?

Я имею в виду, что для Эшли было довольно нехарактерно забывать о зонтике... Обычно он так внимателен к погоде и всегда идеально готов ко всему. Но если он пытался задержать наше возвращение... тогда, я думаю, я могу понять, что случилось.

- Ты не хочешь возвращаться в общежитие?

- Не хочу.

Мгновенный ответ.

- Что-то случилось? Есть что-то, что тебе не нравится там? Кто-то что-то сделал с тобой?

- Дело не в том, что мне не нравятся общежитие... Даже если это еще ненадолго, разве неправильно для меня просто хотеть проводить больше времени с вами, леди?

Внезапно лицо Эшли оказалось прямо перед моим. Он так близко, что если кто-то из нас пошевелится, наши губы могут соприкоснуться друг с другом. Ах, я слишком остро реагирую из-за всех этих нелепых слов, которые Лейла говорила на днях... А теперь Эшли смотрит на меня, пристально глядя мне в глаза.

Мое лицо кажется таким горячим... Я уверен, что оно покраснело.

- Леди? Что-то не так?

- Что заставило тебя думать, что что-то не так?

Я не верю, что Эшли заинтересован во мне. Дело не в том, что для этого нет никаких оснований, но я действительно не могу себе это представить.

Может быть, это потому, что я играла в эту игру... Я уже видела, что место рядом с Эшли принадлежит прекрасной неземной героине. Я видела, как он шептал ей слова любви... И видела, как он радуется смерти Сесиль.

Я понимаю, что у него и Лейлы нет шансов быть вместе в нашем нынешнем мире, но я все еще верю, что он должен быть с красивой и очаровательной девушкой, такой как Лейла из игры.

Честно говоря, Лейла, возможно, не ошиблась, когда говорил, что я отрицаю любую возможность того, что Эшли может испытывать ко мне чувства.

И это отчасти потому, что я не хочу думать о том, что я могла бы сделать... о возможности того, что я могла бы принять его чувства.

- Ваше лицо очень сильно покраснело, вы знаете?

Выглядев удивленным, но отчасти счастливым, Эшли подносит руку к моему лицу, его пальцы слегка касаются моего уха и щеки. Его кончики пальцев приятны на ощупь на моей горячей коже. Мои глаза закрылись от того, как это хорошо, и я начинаю успокаиваться.

- Да...

То, что говорила Лейла, могло бы иметь некоторую правду.

Не то чтобы я ненавидела Эшли или что-то в этом роде, и я не думаю, что есть много мужчин, которые столь же идеальны, как и он... Но ... Эшли почти идеален во всем.

Он слишком совершенен.

Вот почему я всегда цепляюсь за него, я думаю. Это не обязательно потому, что он мне нравится, но больше похож на то, чтобы «боготворю» его.

И это потому, что он мой удивительный слуга, который всегда полностью предан мне... Мой слуга, с которым я не могу перейти черту ... Он не может быть чем-то большим, чем мой слуга ... Я им восхищаюсь и боготворю так сильно... что у меня есть эта крошечная надежда. Крошечный проблеск ожидания...

Я просто не могу ничего с этим поделать! Не тогда, когда Эшли говорит такие невероятно сладкие слова для меня, просто чтобы сделать меня счастливой. И это все. Он всегда думает о моем счастье. Всегда делает все возможное, чтобы приносить мне радость.

Разве я намеренно притворялась, что не замечала этого все это время? Может быть. И иногда бывал момент, когда я чувствовала трещину в моем притворном невежестве. Слова и

поведение Эшли намекали на это так сильно в эти дни, что были времена, когда я не могла удержаться от ожидания чего-то, надежды на что-то большее...

Но в следующий момент часть меня, которая осталась собранной даже вопреки моим волнению и надежде, осознавало, что я не подхожу для Эшли. Именно поэтому я делала вид, что ничего не знаю. Я убедила себя в этом.

Наряду с моими бешено мечущимися мыслями я снова чувствую лихорадочный прилив румянца.

- Я в порядке. Абсолютно а порядке. Все хорошо, - говорю я, хотя и делаю это так тихо, что не совсем уверена, пыталась ли я убедить Эшли или саму себя.

- Вы уверены? Давайте отправимся в этот магазин. Я слышал, что внутри есть место, где подают вкусный чай с вашим любимым вкусом.

Магазин, на который указывает Эшли, - это цветочный магазин. В таком месте довольно редко бывает место для отдыха, но там оно действительно есть, и просто превосходное.

Когда мы заходим внутрь, я смотрю на лицо Эшли.

Его черты андрогинны, но симметричны и прекрасны. Его выражение и поведение холодны, но полны достоинства.

- Но мы живем в... разных мирах...

Мой добрый, удивительный, идеальный слуга.

И его некомпетентная хозяйка, которая просто пытается защитить доброе имя своей семьи. Та, кого могут убить буквально в любой момент.

-

Я думала, что произнесла эти слова слишком тихо, чтобы Эшли их услышал, но когда я смотрю на его лицо, я почти чувствую, что его губы слегка дрожат, а на глазах появляется влажный блеск.

- Так так так. Ты действительно сделала это сейчас, не так ли, мисс Мортон?

- Больше нет смысла использовать эту чертову веревку на мне, верно? - Лейла плачет с пола, где ее снова надежно связали. - Отпусти меня-!

Она кричит, катаясь по полу и бросаясь в истерику, как маленький ребенок, но семпай и я просто стоим и холодно наблюдаем за ее тщетной борьбой.

Этот идиотский мужчина-перерожденец полностью испарил каждый наш шанс, поэтому мы потеряли к нему всю симпатию.

Во-первых, была супер легкая возможность повысить благосклонность Алека и Грея-семпая. Все, что он должен был сделать, это принести некоторые документы в офис студенческого совета. В то время как там, если бы он только извинился за сцену в коридоре, которую он сделал перед доской для распределения классов, и оставил их с некоторыми сладостями ручной работы, все было бы в полном порядке!

Но нет!

По словам Грея-семпая, Лейла не смогла полностью последовать образцу и, кроме того, у нее была случайная вспышка зависти, когда она извергла из себя такие оскорбления и нецензурную лексику, которые могли бы опозорить фильмы с рейтингом R. Алек, на которого в первую очередь были нацелены все эти слова, в конце концов заявил:

- Я потерял все ожидания от девушек. Я просто не могу больше верить в них.

Это сделало его намного ближе и дружелюбнее с Грей-семпаем. Излишне близким.

А потом был магический класс.

Это был один из дней, когда в классе А и классе В проводилась совместная лекция, поэтому на этот раз я смогла увидеть эту дурацкую пародию на девушку собственными глазами. Мы возвращались к самым основам, которые мы изучили в течение нашего первого года. Создание огня, воды и ветра, плавание мелких предметов в воздухе и т. д. Это было совсем просто, за исключением того, что на втором курсе должны научиться более точно контролировать свою магию. Поэтому, чтобы практиковать наш контроль, нашей задачей было использовать магию, чтобы удерживать ручку, не прикасаясь к ней, и так написать эссе. Тема могла быть о чем угодно.

И эта идиотка восприняла это как свободный шанс, чтобы побольнее ударить! Это был его шанс поднять уровень благосклонности Люффри и Рудольфа. Ему только нужно было показать им свою серьезную и усердную сторону. Это просто!

Но сделала ли она это? Нет, потому что она полная идиотка! Она написала поэтому «Девственница высшего сорта» обо всех вещах на двух листах бумаги, а затем с помощью

магии наклеила свои шедевры на спины старшего учителя, который дал это упражнение, Рудольфа МакЛахлана, и сына выдающегося графа, Люфри Вуда. Идея была настолько невероятно детской и глупой, что я была действительно поражена.

Эти двое ничего не поняли, пока урок уже не закончился, а узнали это только потому, что другой мальчик в нашем классе собрался с духом, чтобы подойти и рассказать им. Они оба были полностью унижены, и Лейла была должным образом наказана за это. Когда она вернулась из комнаты для персонала, на ее голове был комок спутанных волос и шишка. Разумный конец ее глупым выходкам, если вы спросите меня.

Наконец, у нее была возможность повысить благосклонность Эшли, но это закончилось позорно быстро. Эшли читал одну из тех скучных книг по философии, которые ему так сильно нравились в библиотеке, когда Лейла натолкнулась на него.

- Посмотри на себя! Ты притворяешься, что ты такой умный! Значит, тебе нравится показывать, как ты чокнутый со своими книгами, не так ли? - сказала она, бросая оскорбительные слова в Эшли. Я заглядывала в щель между книгами на одной из полок, наблюдая за их взаимодействием, поэтому я могла ясно видеть отвращение на лице Эшли, которое он показал в ответ, вместо того, чтобы заговорить.

- Аргх! Что не так с вами двумя?! - плачет "она".

- Подожди, почему я ввязался в это !? - Грей-семпай кричит от удивления.

- Семпай, я знаю, что ты был тайно счастлив, когда Лейла разрушила все шансы на то, чтобы пойти по пути Алека. Нет смысла пытаться это скрыть. Wan for allllu, allu для wan (Один за всех и все за одного)! Каждый должен приложить все усилия для всей группы, и группа, в свою очередь, сделает все возможное, чтобы помочь каждому из нас.

- Твое произношение - отстой.

- Вы не можете просто думать о спасении одного себя! Любой, кто пытается спасти свою шкуру, будет принесен в жертву в качестве нашего козла отпущения, когда случится худшее!

- Но разве ты не была счастливой, когда маршрут Эшли был разрушен !?

... Хорошо, может быть ... Но я не буду передавать своего слугу этой позорной версии героини.

- О, что угодно! Но если мы не повысим хоть какую-то благосклонность целей захвата до завтрашнего дня, то в итоге появится скрытый персонаж! Завтра вечером уже репетиция Бала!

И на сегодня школа уже закончилась ...

- Все закончилось...

- Ага. Все кончено.

Выгляды как обмотанная гусеница, извивающаяся на земле, Лейла вставляет свой глупый голос в нашу вечеринку жалости к самим себе:

- Тогда давайте просто нацелимся на нормальное окончание со скрытым персонажем. - предлагает она лениво.

- Тьфу! Ты идиотка! Ты не имеешь ни малейшего понятия об этой отомэ-игре!

В зависимости от того, как вы на это смотрите, так называемое нормальное окончание может считаться другим типом плохого окончания. И почему так? Потому что нет спроса на исключительно хорошее окончание. Есть определенный тип волнения, которое возникает из-за плохого конца. И счастливый конец должен приносить удовольствие игрокам.

Но действительно ли это нормальный конец? Хэппи енд - это просто скучно. Там нет особого очарования. Нет сексуальности. Никаких мучений или раздавленных чувств. Вы даже не можете быть особенно счастливы с этим.

- Даже в обычном финале все равно будет хотя бы несколько жертв!!

- Я думала, что никто не должен был умереть в нормальных концовках? - Лейла возражает, фыркая от смеха.

- И именно поэтому я сказала, что ты полный нуб (новичок).

- Брось выражаться так странно и просто объясни, что ты имеешь в виду!

- Как современная яндерэ игра отомэ... «Кровавый разум» - это ни что иное, как типичная игра отомэ. Просто получить нормальный конец означает, что героиня может в конечном итоге умереть.

Поскольку в плохом финале героиня обычно не умирает.

- Плохое окончание Рудольфа выглядит примерно так:

- А? Я.... Сенсей убил меня?

Все начинается с того, что героиня понятия не имеет, что происходит.

- Где я? Это... небеса?

Она не в своем уме, поэтому не может понять всю ее ситуацию, и затем она видит, что Рудольф приближается к ней из темноты.

- Сенсей? Это райское место? - она спрашивает темную фигуру Рудольфа.

Он отвечает утвердительно, а затем говорит ей, что она никогда не сможет покинуть это место снова.

Но, конечно, они не на небесах. Она на самом деле в ловушке в комнате Рудольфа, где она будет заключена навсегда.

На самом деле это был довольно мучительный финал.

- Перестань тянуть это! В чем твоя точка зрения?

- Моя точка в том, что героиня переживает плохой конец. Это нормальный финал, где она умирает.

Несмотря на то, что я сказала, что она выживет, по правде говоря, я думаю, что если бы эта Лейла, как и его нынешнее мужское я, пережила этот конец, это была бы судьба хуже смерти. Вероятно, это будет для него адом каждый день.

- И я понятия не имею, что происходит, когда скрытый персонаж вмешивается во все это. Вы можете в конечном итоге быть убитой в обычном финале для него. Кроме того, в зависимости от того, какой маршрут ты бы выбрала, даже если у тебя нормальный финал, ты можешь в конечном итоге привлечь меня и Грэя-семпая к своей кончине, и поэтому мы тоже умрем.

- Какая хреновая игра!

Ты не можешь так говорить. Есть тонны девушек, которые абсолютно точно любят этот сюжет. И тебе особенно не следует говорить такие вещи, когда одна из тех девушек стоит прямо перед тобой, Лейла.

- Так что нам делать? Все случится завтра, ты знаешь? Есть ли кто-нибудь, с кем у нас еще есть шанс поднять ваш уровень благосклонности?

- Не слишком ли поздно для этого сейчас? Что сейчас важнее, какое платье ты собираешься

надеть завтра? Могу я увидеть? Моя личная рекомендация - с очень глубоким вырезом.

Тьфу, эта чепуха ... !!

- Я думаю, что обтягивающее - это лучший путь. Вам лучше показать своим аппетитные изгибы.

- Тьфу, семпай, даже ты... Ну, семпай ... Полагаю, я не против носить такое платье? Но взамен ты бы выслушал одну просьбу от меня? Пожалуйста, присутствуй на балу в набедренной повязке.

- Кто-то очень обидчивый.

Ну да! Конечно я!

В данный момент мы находимся в худшем положении.

Но Семпай думает, что сейчас самое время пошутить над Лейлой и извергнуть еще несколько словесных сексуальных домогательств? Я отказываюсь жалеть его, когда он такой глупый.

- Естественно сейчас чувствовать себя взволнованными. Я понял. Но я обязательно сделаю все, на что способен, когда придет время. И я говорил это раньше, верно? Пока я еще дышу, я буду защищать тебя. И ваш слуга сделает то же самое. Я уверен, что у нас будет способ как-нибудь пройти через это.

- Чего это ты так говоришь неожиданно !? Внезапно ведешь себя так круто...

Произносить такие крутые слова с этим прекрасным лицом... У любой сердце будет трепетать.

- Ну, я полагаю, что тогда я тоже буду защищать тебя... Но мне придется отклонить твою просьбу носить такое платье. Однако, я все-таки надену его, если ты наденешь набедренную повязку.

- В конечном итоге я потеряю намного больше, чем получу, если сделаю это.

Достоинство, может быть. Популярность, наверное. И вы, скорее всего, потеряете любой шанс найти девушку, посещая эту школу...

- Эй подождите! Не только вы.... Должно быть, я тоже буду вас защищать, ребята ! Защитите и меня тоже, сэмпай! - кричит Лейла.

<http://tl.rulate.ru/book/25876/871220>