

После того, как он забрал странную куклу, Рейма направил свою магию Старшей Крови и исчез из приюта, он снова появился на стене Анор Лондо, где провожал Солер.

Солнце согревает его лицо... Несмотря на то, что он знает, что это всего лишь иллюзия, созданная сыном Гвина Гвиндолином, забавно, что он на самом деле единственный бог, оставшийся в этих "землях богов".

Рейма смотрит вниз на раскинувшийся город, чего он не заметил в игре, так это бесчисленное количество зданий, окружающих Анор Лондо, это, должно быть, "благородная" область, где живут боги, нижняя часть должна быть местом, где живут простые люди вместе с поклоняющимися.

Если рассуждать логически, то для функционирования общества должна существовать полноценная инфраструктура...

То есть средства... Существование банка или Казначейства.

Огромная ухмылка появляется на лице Реймы: если она действительно существует, то он высосет из нее все ресурсы...

Для блага земель, конечно. Кивнув головой на свой основной план, он начинает спускаться по винтовой лестнице туда, где медный бронированный Хранитель огня стремится к своему пламени. Он продолжает идти, пока не достигает здания, охраняемого гигантскими бронированными рыцарями, держащими в руках щиты и копьа, они не враждебны, но...

Души всегда востребованы.

Великан, похоже, не замечает, что Рейма зачаровывает меч магическим оружием из кристаллов, а также не замечает большого Хрустального копья, которое формируется в нескольких метрах от него и нацелено прямо в его лицо...

Он не замечает, когда его голова распадается под мощным ударом упомянутого копья.

Рейма просто тупо смотрит на медленно исчезающий труп великана...

Он ожидал, что он, по крайней мере, попытается увернуться от заклинания, он пустой или просто глупый? Он качает головой и заглядывает в другую башню, чтобы посмотреть, не собираются ли отаковать другие два рыцаря, которые, похоже, охраняют статую.. Но это не так.

Он входит в комнату и видит сундук позади одного из гигантов... Как раз это ему и нужно. Какая-то мысль мелькает у него в голове.

Он идет в конец комнаты, чтобы получить хороший угол, который не блокируется одним из их больших щитов. Хрустальное копье души стреляет в голову одному из них и та разрывается ошметками.

Второй рыцарь, ростом почти три метра, естественно, замечает это и направляется прямо на него. Он размахивает своей массивной алебардой, пытаясь разрубить Рейма надвое, он телепортируется от удара и заходит за гиганта.

Тот растерянно озирается, пока не чувствует острую боль в ноге, и, посмотрев вниз, видит странный светящийся меч, покрытый кристаллами, пронзающими его ножную броню.

Меч вырывается, позволяя кристаллам разорвать плоть ноги, заставляя гиганта упасть на одно колено. Он пытается встать, так как его оружие бесполезно в его нынешнем положении из-за огромного размера и длины...

Рейма знает о слабости такого оружия и телепортируется над его головой, прежде чем использовать свой падающий импульс, чтобы рубануть его по шее, он полностью покрывает серую кожу, и его большая голова падает на пол, заставляя пыль взлетать вверх. Его тело исчезает, когда Рейма смотрит на него разочарованно.

Рейма проговорил:

— Да уж, они больше похожи на выставочные экспонаты, чем на настоящих охранников... — Он смотрит на большую статую Лорда Гвин? Он догадывается, что это, вероятно, основано на нем из-за большой бороды, он сомневается, что Гвиневер отрастил волосы на лице в этой временной шкале... Он открывает сундук рядом со статуей, в котором обнаруживается Демон-титанит, вероятно, самый ценный из-за его способности модернизировать оружие босса.

Он забирает титанит и выходит из здания, прежде чем свернуть в первый вход слева, который ведет к хранителю огня. Войдя в здание, которое, кажется, освещено только костром, он видит женщину, прислонившуюся к дальней стене, одетую в нечто похожее на медные доспехи.

Неизвестны голос проговорил:

— Ну что ж, вы здесь редкий гость. Добро пожаловать в затерянный город Анор Лондо, избранная нежить. Если вы ищете старую крепость Лорда Гвина, выйдите отсюда и идите прямо туда. Если вы избранный, то откровение посетит вас.... То, что последует за этим, зависит от вас... — она говорит стоически скучным женским тоном, точно повторяя то, что говорит в игре... Рейма знает, что она слуга Ковенанта Темной Луны, который охотится на "грешников" и "богохульников" во имя Гвиндолина, она на самом деле пытается убить тебя, если ты обнаружишь, что Гвиневер действительно покинул Анор Лондо давным давно. Единственное, что он может придумать, это описать ее как слепую последовательницу.

Рейма смотрит на нее, показывая свои кошачьи глаза, которые заставляют ее спину выпрямиться, — Приветствую Хранитель Огня... Меня зовут Рейма Людвиг, могу я узнать ваше имя? — Он вежливо кланяется ей в знак приветствия.

Она кажется смущенной этим вопросом, как будто ее никогда раньше не спрашивали об этом... — У меня нет имени. Если хотите, можете называть меня хранителем.

Он кивает, одновременно анализируя ее...

— Имя нет, должно быть полное идеологической Гвиндолин... Я еще не решил, стоит ли мне убивать этого переодетого мальчишку... Это зависит от того, смогу ли я раскопать какую-нибудь ключевую информацию.

— Рад познакомиться с вами, Хранитель. Я надеюсь, что наши отношения останутся дружественными, — он улыбается ей, прежде чем сесть и отдохнуть у костра.