

Окружающий их воздух вдруг наполнился хаосом.

Земля, на которой стояли Кельт и Галлас, разошлась, когда двое мужчин столкнулись. Мощный взрыв прогремел позади святого императора и снес всех рыцарей смерти, что стояли около него.

Галлас широко улыбнулся.

Он почувствовал это. Он почувствовал, как его лезвие вонзилось в плоть!

Либо старик умер мгновенно, либо, даже если он каким-то образом пережил нападение, эта рана должна быть смертельной!

Святой император Кельт Ольфолс...

... что?

Кельт Ольфолс выпрямился и уставился на Галласа с безразличным выражением лица.

Этот старик, он... остановил атаку. Голая рука Кельта поймала лезвие.

Его рука немного дрожала, а кровь стекала с его ладони. Демоническая энергия заразила кончики его пальцев, и они почернели, но на этом все. Меч не смог пройти дальше.

Челюсть Галласа чуть не коснулась пола.

Он заблокировал?!

- Что за чушь?!

Как он смог заблокировать меч, пропитанный демонической энергией? И к тому же голой рукой?!

С безразличием глядя на явно удивленного Галласа, Кельт сказал ему: - Разве не ты сказал, что отрубишь мою голову? В таком случае я рекомендую всем двенадцати феодалам и твоему королю прибыть сюда. Если вы будете работать вместе, кто знает, что произойдет?

Кельт был все таким же безэмоциональным, когда он поднял свой боевой молот к голове Галласа, который в данный момент был слишком ошеломлен, чтобы двинуться.

- Может у них получится убить меня!

Святой император сжал клинок, из-за чего он распался на куски, и в то же время он привел свой молот в движение.

Голова фельдмаршала буквально разлетелась на части, а в следующее мгновение его тело исчезло. Падающий молот столкнулся с землей, из-за чего прогремел еще один мощный взрыв, который образовал кратер глубиной не менее дюжины с лишним метров.

Еще больше рыцарей смерти были начисто стерты из этой Вселенной.

Воины Аслана заслонили лица от удушливого, ослепительного облака пыли. Однако они все равно увидели, что происходит...

... они увидели внушительную фигуру Кельта Ольфолса, что стоял там в полном одиночестве. С одной лишь легкой раной ладони, он смерил их убийственным взглядом.

Оружие начало выпадать из рук солдат на землю...

- Ч-что... Прямо сейчас... Лорд Галлас, он...

- О-один из двенадцати феодалов только что умер?

Кельт сделал глубокий вдох и медленно выдохнул.

Он почувствовал, как на него накатывает усталость. Старость действительно настигала его. Он только немного побуянил, но уже чувствовал усталость. И на самом деле он к тому же еще и травму получил.

Он сердито помассировал виски, после чего стрельнул взглядом в оставшихся солдат Аслана - ярость все еще была видна на его лице.

Несчастные солдаты были до смерти напуганы его взглядом, и их лица в одно мгновение побледнели. Рыцари смерти давно исчезли, так как их поддержание было слишком трудным делом на данный момент.

Никто не осмеливался напасть на него.

Нет, все они были заняты тем, что бросали взгляды друг на друга и неуклюже отступали назад, надеясь сбежать из этого места.

Ужас «смерти» парализовывал их разум, и никто из них не мог сделать никаких опрометчивых шагов.

- ... остальное я оставляю на ваше усмотрение.

Кельт оглянулся. Прежде чем кто-либо успел это заметить, небесная армия уже стояла наготове за пределами гигантской стены.

Тысяча паладинов верхом на лошадях строем стояли около ворот, и все они держали в руках большие щиты и копья.

- Мы повинемся приказу Его Величества святого императора, и...

Они одновременно взревели.

Их рев был достаточно громким, что аж сотряс землю и отразился по всему небу.

Их кавалерийские копья были подняты, словно для того, чтобы пронзить небеса, после чего они указали вперед.

- ... мы уничтожим язычников!

Глаза паладинов, скрытые под шлемами, вдруг угрожающе засияли. Они свирепо посмотрели на своих врагов, а затем бросились вперед, навстречу язычникам.

Солдаты Аслана еще больше впали в панику от этого зрелища.

Их главный командир уже был мертв. И Кельт Ольфолс не получил никаких серьезных ран.

И теперь небесная армия собиралась присоединиться к этой битве?

- О-отступаем!

- Ув-а-а-х-к!

Кельт спокойно начал возвращаться к пограничной стене, в то время как паладины то и дело проносились мимо него.

Капитан паладинов слез с лошади и слегка поклонился святому императору. - Благодарю вас за ваш тяжелый труд, Ваше Величество.

- Отправь послание руководству Аслана и приготовься к наступлению.

Глаза капитана расширились от этого внезапного приказа.

- Я предоставлю королю Аслана, Рахамме, возможность. Если он не склонит голову в знак поражения и не отдаст в руки похищенных им принцев... -Кельт Ольфолс повернул голову и бросил ледяной взгляд на капитана. - ... мы начнем топтать их. Если он хочет жить, то ему лучше быстро обеспечить пути отхода. Если он намерен использовать их в качестве заложников, то переговоров не будет. Если я обнаружу, что они были ранены, даже если эта рана будет незначительна, я сожгу города Аслана дотла. Я...

Кельт еще не закончил говорить, а вены уже начали вздуваться на его лице.

- ... святой император, и это моя воля - воля Кельта Ольфолса. Если они хотят бросить мне вызов, то я предоставлю им последнюю аудиенцию у бога смерти, которого они так горячо любят.

Капитан паладинов низко поклонился, и с его лба упали крупные капли пота.

Завеса войны между теократической империей и Асланом снова была поднята.

----

Некроманты, запертые в штаб-квартире Черного Ордена, орали во все горло.

- Нам нужно бежать!..

Наконец они вышли из храма.

То, что их встретило, было бесплодной пустошью. Здесь не было буквально ничего, кроме песчаных ветров.

Множество некромантов поспешно выскочили из храма и вскарабкались на ожидающих верблюдов. Они начали свое отчаянное отступление верхом на этих животных, но священные скелеты верхом на скелетообразных лошадях легко догнали их.

Орда нежити нацеливала свои копья на своих врагов, после чего они легко пронзали своих жертв.

- Ува-а-х-к!

Некромантов, пронзенных копьями, тащили по горячей, бесплодной земле или разбивали о камни.

По мере того как их крики продолжали раздаваться, заключенные рабы все сильнее содрогались от страха и плотнее прижимались друг к другу.

Ужас запятнал их сердца.

Но это продолжалось лишь недолго, вскоре сладкий аромат начал распространяться повсюду. Они почувствовали, как их тела внезапно стали вялыми и расслабленными. Всевозможные раны, что красовались на их плоти, начали постепенно заживать.

Рабы посмотрели за стальные прутья, которые все еще держали их в заточении, в центр храма. Сладкий аромат исходил от лужи святой воды.

- ... леди Тина, леди Тина!

Бывший некромант и аристократ, Деймон, смотрел на это зрелище с потрясенным лицом.

В настоящее время ему было всего сорок лет, но его нынешняя внешность говорила о том, что он - тощий старик лет восьмидесяти. Сейчас он был калекой, в котором не было и капли демонической энергии. Он был ошеломлен сверх всякого понимания и, обхватив свою лысую голову, окликнул девушку позади себя.

Девушка, сидевшая на корточках на полу, уткнувшись головой в колени, медленно подняла голову.

Ее уши были длинными и заостренными - она была темным эльфом.

Ее кожа была коричневого цвета, в то время как ее глаза и волосы были алыми, почти красновато-розового оттенка. Она медленно наклонила голову.

Поскольку она была рабыней, некроманты без колебаний проводили над ней всевозможные эксперименты, пока ее тело не превратилось в тихий ужас.

Ее тело, измученное всевозможными болезнями, пытками и пробами разных лекарств, демонстрировало бесчисленные следы ожогов и шрамов.

- Послушайте, миледи! Наши раны, они... они исцеляются!

Деймон посмотрел на свои руки.

Его тело, которое также использовалось другими некромантами в качестве груши для экспериментов, постепенно исцелялось, мало-помалу. Его морщинистая кожа восстанавливала намеки на жизненную силу...

- ... о, боже мой. Это настоящее чудо! Даже несмотря на то, что я не более чем черный маг, который пожертвовал своей жизнью ради какой-то ничтожной силы, как моя жизненная сила может так просто восстановиться?!

Некромант платил своей жизнью за использование темной магии. Очевидно, что его тело будет быстро стареть по мере того как из него высасывалась жизненная сила. До сих пор никто не нашел способа навсегда устранить этот ущерб.

Однако процесс старения постепенно обращался вспять прямо на его глазах. На самом деле, все его тело возвращалось к дням его юности, до того момента, как он начал орудовать демонической энергией.

Девушка по имени Тина тоже это чувствовала. Эта странная, необъяснимая аура исцеляла ее израненное и больное тело.

- Это... это ангел! Ангел, карающий зло, спустился прямо сюда, миледи!

Тина встала с места и подошла к стальным прутьям.

И она, и Деймон уставились за пределы своей тюрьмы и уставились на фигуру «ангела», который в настоящее время сидел на краю алтаря с опущенной головой, почти как если бы он потерял сознание.

- Ах, ааааа... О боже мой. Этот человек даровал нам спасение. Он пришел, чтобы спасти вас, леди Тина!.. - Деймон опустился на колени. - Они подвергли вас остракизму[1], но небеса действительно выбрали вас, о леди Тина!

Ангел использовал божественность, чтобы исцелять людей. Однако он также владел демонической энергией, чтобы управлять злыми духами.

Эта противоречивая сила полностью заморозила Деймона.

- Взгляните, моя госпожа! Где можно найти более чудесное чудо, чем это?! Гея, с чудом жизни, и Юдай, с чудом смерти, и архангел, что обладает обеими этими силами, и он находится прямо перед нашими глазами! Он появился прямо перед нами! - Деймон высоко поднял обе руки и выразил свое искреннее восхищение. - Это благородное существо - идеальное сочетание, порожденное двумя Богами. Сын Богов! Архангел!

Деймон продолжал безостановочно болтать, как сумасшедший религиозный фанатик.

То, что он сказал, заставило Тину проглотить сухую слюну.

- Мы... мы стали свидетелями пришествия ангела, рожденного Богами, Моя Госпожа!

Поскольку его голос громко разносился по всему храму, другие заключенные рабы повернули свои взволнованные и потрясенные лица обратно к алтарю.

Именно тогда костяные доспехи архангела медленно рассеялись. Как будто в ответ на это, солдаты, которые выслеживали некромантов, также исчезли из этого мира.

Мальчик, сидевший на алтаре, спал. На противоположной от него стороне был мрачный жнец, который был прибит к потолку колом, а демоническая энергия, окружающая существо, постепенно рассеивалась.

Огромное количество рабов теперь смотрело на «архангела», который убил жнеца.

Алтарь, окропленный святой водой, и спящий мальчик на нем, что испускал чарующий свет... при виде этого таинственного, но священного зрелища рабы один за другим начали опускаться на колени. Они начали возносить свои молитвы мальчику по имени Аллен Ольфолс.

- Это... лорд Ангел?

Дрожащие глаза Тины были прикованы к нему.

Девушка, которую бросил король Аслана, Рахамма, была очарована фигурой мальчика.

Если то, что сказал Деймон, было правдой, то он, должно быть, ангел, который пришел, чтобы даровать ей спасение.

- Поторопитесь, миледи, вознесите ему свою молитву! И, пожалуйста, вы должны сказать ему, нет, всему Аслану, что вы - наследница короля!

По подсказке Деймона Тина опустилась на колени, сложила руки вместе и вознесла сердечную молитву.

Если то, что он сказал, было правдой, то для того, чтобы ангел выбрал ее, дочь короля Аслана, она должна была быть замечена им.

Она опустила голову еще ниже. Крепко сжимая руки, она начала искренне молиться.

Сотни все еще живых рабов молились вместе с ней.

Они превозносили ангела и даже начали проливать слезы ради существа, которое даровало им свободу.

Никто из них еще не заметил этого, но в глубине их сердец зародилась новая вера.

Утверждение Насуса было действительно правильным. Этот мальчик был существом, которое рано или поздно создало бы третью религию.

И прямо сейчас, в этот момент, в этом мире родилась совершенно новая религия, такая, какой никогда не видели ни в теократической империи, ни в Аслане.

[1] Остракизм - остраки́зм, также встречается перевод «суд черепков», — в Древних Афинах народное голосование с помощью глиняных черепков (остраконов), по итогам которого определяли человека, наиболее опасного для государственного строя, и изгоняли его на 10 лет.

<http://tl.rulate.ru/book/46533/1609841>