

"Заткнулись!" Цинь Е закрыл глаза и внимательно прислушался к окружающим звукам.

Тишина.

Непостижимая тишина.

Сочетание оглушительных ударов барабанов и гонгов только еще больше контрастировал с этой мертвой тишиной.

Донг-донг ... Бам! Снизу раздавался чрезвычайно ритмичный, пронзительный звук гонгов и барабанов. Слушая его в темноте, люди отчаянно потели.

Цинь Е был спокоен, и через минуту звук гонгов и барабанов начал стихать. И он понял ... процессия уже вошла в здание!

В двенадцать часов ночи, неизвестно откуда, гонги и барабаны, которые могли слышать только те, для кого они предназначались. В данный момент звуки, казалось, двигались вверх по лестнице и направлялись в определенную комнату.

Чем ближе приближалась процессия, тем громче и ярче становились звуки. Цинь Е с любопытством поднял брови. Через десять минут процессия звуков достигла четвертого этажа, и звуки стали такими же громкими, как и раньше. Сопровождаемая могильными песнопениями "Эй, хо, эй, хо", процессия звуков медленно приближалась к двери в комнату Цинь Е.

Три блуждающих призрака в углу комнаты выглядели невероятно бледными и замершими от страха.

Вдруг за дверью ... раздался звук падения чего-то. Сразу же после этого наступила тишина.

Мертвая тишина.

Не было слышно ни единого звука. Оглушающая тишина была настолько громкой, что любой человек, находящийся сейчас в комнате, молил бы о том, чтобы услышать хоть какой-нибудь звук. За окном деревья образовывали колышущиеся черные тени, отбрасывая на стены ужасные пятна.

Тук ... Через несколько секунд в дверь раздался тихий стук.

Тук-тук ... Раз в секунду. Он был постоянным и ритмичным.

Сегодняшней ночью ярко светила луна и ярко сияли звезды.

Четвертый этаж здания был освещен мягким сиянием лунного света. Слабый лунный свет лился из-под дверного проема, но он не встречал на своем пути никаких препятствий, что говорило о том, что за дверью никого нет!!

От старой деревянной двери в комнату продолжали доноситься тупые стуки. Они не были ни легкими, ни тяжелыми. Но, несмотря на все это, тихие, приглушенные стуки продолжали медленно угнетать хрупкие нервы присутствующих.

Точно так же, как и три года назад!

Цинь Е не обращал на стук никакого внимания, позволив ему звучать в течение пяти минут. Наконец, стук прекратился.

Этот кто-то ушел?

В темноте комнаты Цинь Е встал, лениво потянулся и подошел к двери, чтобы в дверной глазок посмотреть наружу!

Кроваво-красный глаз, покрытый сетью налитых кровью сосудов, смотрел прямо на него через дверной глазок!

Их разделяла лишь дверь!

В этот момент даже у него сердце замерло.

Шшшшшш ... В этот момент прямо над его головой раздался легкий шелест.

Это было здание общежития, построенное неизвестно сколько лет назад, и двери здесь, естественно, были не такие, как в современных зданиях. Это была обычная старая деревянная дверь со множеством щелей, а над этой старомодной дверью мелькали давно не мытые, мутные стеклянные окна.

И прямо сейчас через это стеклянное окно четыре головы смотрели на него сверху вниз мертвым взглядом!!

Жутко белая луна, жутко белые лица в черной одежде. Вид четырёх лиц, смотрящих прямо на него сквозь мутное стекло, был поистине жутким и поразительным!

Это были четыре бумажные фигурки.

Во всем здании общежития для мальчиков стояла мертвая тишина, никто не знал об ужасе

этой ночи, как будто все они проспали ее.

"Мой господин". Как раз в тот момент, когда энергия Инь собиралась прорваться сквозь Цинь Е, за дверью раздался пронзительный голос: "Господин, наш хозяин хочет пригласить вас".

Цинь Е замер

Как смеют простые призраки приглашать эmissара Ада? Они что, смотрят на него свысока?

"Интересно." Усмехнувшись, он открыл дверь в комнату.

За дверью коридор был освещен белым лунным светом, и зеленовато-белая аура наполняла его. Прямо посреди коридора стояла длинная процессия.

В ней было в общей сложности двенадцать человек ... нет, в общей сложности двенадцать неизвестных сущностей.

Коридор был совсем не широк, впереди процессии стояли четыре фигуры, одетые в пестрые лохмотья, словно оперные певцы из давних времен.

Они были невероятно высокими.

Их рост составлял около 2 метров, а головы почти касались потолка над головой. Они были одеты совершенно одинаково, у них были одинаковые всклокоченные волосы, спадающие на грудь, и одинаковые зонтики из промасленной бумаги. Их единообразие просто ошеломляло.

Их лиц не было видно.

Поскольку их прикрывали волосы.

Следующие четыре существа были человекоподобными бумажными фигурками с острыми, заостренными руками и ногами. На каждом из них была надета шляпа высотой в метр, губы накрашены красной помадой, а на щеках невероятно бледных лиц нарисованы розовые жирные румяна.

Эти четыре бумажных фигурки несли на спине то, что казалось гробом.

Это был темный гроб без крышки. Внутри гроб был выложен изысканным мехом, чтобы он выглядел как удобное сиденье.

За четырьмя бумажными чучелами следовали еще четыре призрачных существа двухметрового

роста.

Процессия из двенадцати человек просто стояла посреди коридора, совершенно безмолвная и неподвижная, за их спинами располагался темный, бездонный коридор.

"Кто ваш хозяин?"

"Господин, наш хозяин сказал, что вы уже получили его приглашение сегодня утром. Сегодня благоприятная ночь, мы празднуем повышение нашего хозяина. Нам поручили разослать приглашения по всей округе. Все уважаемые и выдающиеся призраки города Баоань будут там, так что, пожалуйста, окажите нам честь. Мы смиренно просим, чтобы Господин предстал перед нашим хозяином и оказал честь". Пронзительным голосом ответило одно из бумажных чучел.

Цинь Е замер, затем сразу же достала карточку, которую получил утром, и прочитал ее.

После двенадцати часов карта удивительным образом изменила свой вид.

На обратной стороне карточки кроваво-красным шрифтом были нацарапаны два больших кроваво-красных слова.

Университет Хуэй.

Какое совпадение?

Цинь Е с невозмутимым видом положил карту обратно и выругался в сердцах: Я не смог получить взятку раньше, а теперь даже столкнулся с осложнениями, препятствующими получению вознаграждения от смертного царства!

Здесь находилось логово самого главного во всем Городе Баоань!

Университет Хуэй!

Оно было спрятано прямо у него под ногами!

"Пожалуйста". Бумажные фигурки чрезвычайно согласованно опустились на колени. После долгих раздумий Цинь Е, наконец, вошёл в гроб и прислонился к мягким мехам. Четыре бумажные фигурки одновременно встали, их тела причудливо повернулись и уже были обращены к коридору. Наконец они закричали в унисон: "Почетный гость уже в пути. Мы маршируем!"

Донг-донг-донг! Два призрака в начале процессии били в свои кожаные барабаны, а один из призраков в конце процессии слегка ударил в свой медный гонг.

КЛАНГ!!!

Пронзительные звуки процессии разнеслись эхом по всему коридору.

Гроб несли невероятно плавно. Вся процессия из двенадцати призраков не касалась ногами пола. Вместо этого они просто парили, медленно спускаясь с четвертого этажа на первый.

Как только они оказались на первом этаже, Цинь Е внезапно поднял руку: "Подождите".

Гроб плавно остановился.

На первом этаже находилась комната консьержа, и там, естественно, должен был кто-то быть.

На самом деле, этот человек был здесь прямо сейчас.

Старик Лю дрожал, на нем была одежда с желтыми бумажными деньгами, наклеенными поверх, а в руках он крепко сжимал три палочки благовоний. Его лицо было накрашено теми же жирными румянами и помадой цвета пурпура. Он стоял, дрожа, в дверях, его короткое тело выглядело еще более сутулым. В этот момент он стоял на коленях и молил богов о жизни, почти как безумец: "Боже, благослови Боже, благослови!!!"

Цинь Е поднял свою саблю и молча приставил ее к шее старика Лю.

С небольшим усилием, просто небольшим усилием, он мог перерезать ему горло.

Однако старик Лю, казалось, ничего не почувствовал на своей шее. Вместо этого он просто продолжал умолять и молить, словно боялся разбудить дьявола. Цинь Е убрал саблю.

"Пойдёмте." Цинь Е отвёл взгляд, сел обратно в гроб и махнул рукой.

"Поднимите гроб!" С пронзительным криком бумажные фигуры снова подняли гроб на плечи. А затем ... они развернулись и направились прямо в комнату старика Лю!

"Будда благослови ... Верховный достопочтенный Владыка Лао благослови!" Дверь позади старика Лю открылась сама по себе, и он, как сумасшедший, давясь голосом, отчаянно кланялся.

Старик Лю жил в пространстве между лестницей и первым этажом, однако это пространство

не было ни маленьким, ни удушливым. В этом месте царилась крошечная тьма, а воздух внутри был невероятно плотным и мутным, как будто затянутым дымом.

Пшшш ... Над головой зажегся яркий свет. Только в этот момент Цинь Е заметил, что в комнате старика Лю не было кровати.

Здесь был только очень широкий диван, на котором можно было разместиться, чтобы отдохнуть, и два горшка с растениями, поставленные в углу. Здесь не было ни книжной полки, ни стола, ни табурета. Еще более странным является то, что стены этой комнаты полностью состоят из зеркал

Необъяснимое чувство знакомости, как будто подобную сцену можно увидеть повсюду в человеческом обществе Цинь Е постучал пальцами по зеркалу и нахмурил брови, но он никак не мог вспомнить, где видел нечто подобное раньше.

Зеркало было испещрено желтыми талисманами, изрисованными кроваво-красными рунами. Вокруг него явно стояло ещё двенадцать сущностей, но их отражения не было видно ни в одном из зеркал. Не успел Цинь Е осмотреться, как вся комната вдруг опустилась вниз с тихим свистящим звуком!

Ух! От резкого падения все желтые талисманы на зеркале поднялись вверх. А на зеркале появилась красно-кровавая арабская цифра.

-1.

Цифры быстро менялись. Через несколько секунд, сопровождаемые какофонией тупых, лязгающих звуков, цифра сменилась на ... -2.

-3, -4, -5 ... И наконец остановилась на -6.

"Это лифт, который ведет прямо в ад? Неудивительно, что он выглядит таким знакомым. Подумать только, он построил что-то подобное прямо под общежитием. И как студенты, проживающие здесь, до сих пор живы ... Стоит ли мне похвалить его за доброе сердце?" Цинь Е усмехнулся и вышел, как только дверь открылась.

Прямо от двери тянулась широкая каменная дорожка шириной пять-шесть метров. На каменных стенах были вырезаны очень древние узоры, и в то же мгновение вспыхнул светильник в виде звериной головы.

А по обе стороны от этой каменной дорожки стояла вереница призраков Инь!

Некоторые из них были одеты в костюмы, некоторые - как студенты, а некоторые выглядели как офисные работники. Все они выглядели по-своему. Но всех их объединяло одно: все они

несли в руках красный фонарь, бесцельно плавая в конце каменной дорожки.

Как только Цинь Е открыл дверь, все призраки Инь тут же замерли, и среди неподвижной, напряженной атмосферы послышался звук шумного сглатывания слюны. А в следующее мгновение ... более сотни пар налитых кровью глаз обернулись и уставились прямо на Цинь Е!

"Подумать только, он даже приготовил сотню призраков, чтобы отпраздновать моё прибытие. Этот человек действительно так меня ценит ..." Цинь Е осторожно провёл пальцами по стенам. Стены были влажными и ледяными на ощупь, на них даже остались следы тяжелой трупной энергии и энергии Инь. Цинь Е сразу понял, что это значит.

"Это древняя гробница, которой не меньше ста лет ... да еще такого размера, это не просто гробница богатого человека. Такое под силу только чиновнику не ниже пятого ранга! И сопутствующие захоронения составят не менее ста человек".

Рев!!! В этот момент жуткие призраки перед ним одновременно сдвинулись с места и с шипением устремились к нему. Сразу же после этого вспыхнул свет снежного клинка, и несколько самых суровых призраков мгновенно превратились в энергию Инь и унеслись прочь. Одновременно с этим из его тела вырвалась взрывная волна мощной энергии Инь! Она была совершенно иного уровня, чем у окружающих его призраков!

"Ну же!" - холодно прорычал он. Сотни призраков тут же отступили в сторону, создавая для него проход, подобный тому, как Моисей разделил море, проложив прямой путь посередине.

После десяти минут ходьбы перед ним, наконец, появилась толстая каменная дверь со звериной головой. Слева и справа от двери были выбиты слова «Юйлань» и «Клуб для мужчин». Четыре больших слова, высеченные в камне, были сильными и мощными, горели призрачным огнем, освещая все вокруг жалким голубым светом.

Как только он подошел к двери, карточка клуба, которую он получил ранее, сама собой вылетела из его кармана и вошла прямо в дверной проем, после чего раздался низкий гудящий звук, и дверь с грохотом распахнулась.

Цинь Е закрыл глаза, глубоко вздохнул и, когда уже собирался сделать шаг, вдруг полностью застыл на месте.

[Какие легенды о привидениях и духах, какие демоны, призраки и бесы? Только орел-цапля поет тихим голосом!]

[Песчаная буря проносится по небу, проникая в каждый уголок и гуляя по бесконечной бледно-звездной реке ...]

Пустынный Верблюд? [1]

Вы можете в это поверить?!

Насколько он мог видеть, это было совсем не похоже на то, что он ожидал увидеть: висящие головы и горящие призрачные костры. Впереди не было ворот, и ритм мощной дискотеки отдавал в его сердце. В окружении великолепных колышущихся огней толпа призраков танцевала на танцполе площадью от трех до четырехсот квадратных футов!

Очаровательная женщина-призрак в костюме кролика несла серебряный поднос через море призраков, и время от времени чья-то рука лапала ее довольно кокетливые ягодицы, что вызывало недовольство женщины-призрака, которая затем, улыбаясь, убирала крупные банкноты Банка Неба и Земли, торчащие из щелей ее костюма. Дisko-шар в форме черепа висел над всем танцполом, ослепляя все вокруг впечатляющим разноцветьем.

Это не просто сотня призраков ... здесь собрались все духовно просветленные призраки города Баоань!

Почему они точно были призрачными существами?

Просто потому, что все что ниже колен было иллюзорно! Кроме того, их лица были несравненно бледнее, а их тела покрыты трупными пятнами, а от всего этого места исходил трупный смрад, который не способен замаскировать ни один освежитель воздуха!

Это был клуб для злых призраков!

Примечание:

1. Пустынный верблюд (Desert Camel) и строчки припева из нее - это песня, написанная и исполненная Чжаньчжаном и Лоло, выпущенная в Интернете 19 июля 2017 года.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/60877/2060997>