

Глава 1-2: К черту этот мир!

Над головой клубились темные тучи.

Раскаты грома сотрясали воздух. Полосы ярко-красных линий танцевали в облаках. Каждая полоса энергии различалась по размеру, некоторые были тонкими, как бечевка, в то время как другие были толстыми, как стволы деревьев. Как бы то ни было, все было окутано силой. Жужжание энергии было практически осязаемым.

Молнии скорби. Или, по крайней мере, что-то похожее на это. Может быть, они появились в результате его неудачного вознесения. Они, несомненно, были опасны. Одного болта было достаточно, чтобы полностью испарить слабых культиваторов. Даже для него удар одного из них оставил бы больше, чем просто синяк какой-нибудь.

К сожалению, они были наименьшей из его проблем.

Напрягая зрение, он сосредоточился на далеком горизонте. Там он мог видеть гуманоидные фигуры, все они парили в воздухе. Каждая фигура была оснащена по крайней мере одним оружием. Вероятно, это были божественные артефакты или что-то подобное. Учитывая предысторию его нынешней оппозиции, это не было большим сюрпризом. По приблизительным подсчетам, их число составляло около 10 000 человек.

Это была буквально армия культиваторов.

Большинство из них, вероятно, были незначительными. Он мог сказать, что подавляющее большинство армии состояло из культиваторов, находящихся на уровень ниже его. Для него разница с таким же успехом могла быть небом и землей. Из десяти тысяч он определил только несколько, которые были равны или выше его нынешнего уровня. Эти парни, вероятно, были старыми предками или чем-то подобным. Может, они и не такие энергичные, как он, но такие старые чудаки, как они, обычно были довольно хитрыми. Лучше всего быть осторожным, когда сталкиваешься с такими типами людей. У них, без сомнения, был по крайней мере один туз в рукаве, который потенциально мог переломить ход битвы, может быть, даже два.

В его нынешней ситуации сражаться с армией культиваторов было бы нелегко. После своего неудачного восхождения он в настоящее время работал менее чем на половину мощности. При правильной тактике даже культиватор, находящийся на ступень ниже его, окажется опасным.

- О чем ты думаешь, партнер?

Внезапно его окликнул грубый голос, нарушив его концентрацию.

Иссей Хёдо повернулся к источнику голоса.

Конечности, достаточно большие, чтобы раздавить слона, и кожистые крылья, такие широкие, что они, вероятно, могли бы заслонить солнце. Его челюсти пассивно излучали тепло, в то время как толстый слой темно-красной чешуи покрывал его снаружи. Голос исходил от гигантского дракона с запада.

Он парил в воздухе, всего в сотне футов ниже шторма скорби.

Иссей стоял на макушке головы существа. Его не смутила аура абсолютного ужаса, которую пассивно излучал дракон. Для него дракон не был чем-то, чего ему нужно было бояться. После более чем трехсот лет совместной жизни чувство страха и благоговения давно сменилось товариществом. Этот дуэт прошел через многое и многое вместе. Иссей не раз спасал ему жизнь, и дракон делал для него почти то же самое. Они были неразлучной парой друзей и партнеров.

Иссей покачал головой.

- Ничего особенного, Драйг.

Небрежно ответил он.

- Просто думаю о том, что мы, вероятно, не переживем эту армию.

- Похоже, это действительно так?

Дракон по имени Драйг ответил так же небрежно.

- За последние несколько лет мы пережили множество ситуаций, но если не произойдет чуда, я не думаю, что мы выберемся из этой ситуации живыми.

Иссей усмехнулся.

- Я боюсь, что у нас закончились чудеса, старина.

- Наверное, ты прав. Тем не менее, это было весело.

На этот раз Иссей не ответил. Вместо этого он погрузился в молчание. Его глаза были обращены к далекому горизонту, как раз туда, где ждала армия культиваторов. Кому-то другому могло показаться, что взгляд Иссея был устремлен к далекому горизонту, где ждала армия культиваторов, но на самом деле его взгляд был направлен далеко за пределы этого. После того, что казалось вечностью, Иссей наконец заговорил.

На этот раз в его голосе звучали эмоции, которые можно было описать только как горькое сожаление.

- Я... я еще не хочу умирать, Драйг.

- Хо?

Внезапное заявление Иссея удивило старого дракона. За то время, что он провел с этим человеком, он знал, что Иссей был человеком, которому не хватало страха смерти. Так вот, Иссей не обладал от природы бесстрашным нравом. Вместо этого это было неизбежным следствием всего того дерьма, через которое прошел Иссей. Человек может пережить только так много событий, связанных с жизнью или смертью, прежде чем все начнет... устаревать.

Это было совершенно против его характера - бояться смерти.

Несмотря на все это, в этот момент Иссей по-настоящему испугался. На самом деле, он даже плакал. Драйг мог разглядеть горячие, горькие слезы, катящиеся по щекам мужчины. Тело Иссея дрожало, как лист во время летнего шторма. Он свернулся калачиком и практически завыл, как ребенок, закативший истерику.

В этот момент Драйг начал беспокоиться.

- Иссей, ты в по...

- Я умру девственником, Драйг!

Закричал он:

- Как я могу быть в порядке?!

Драйг раздраженно вздохнул.

Конечно, это то, о чем он беспокоится.

Как он мог забыть? Иссей был извращенцем с односторонним мышлением. Он мечтал однажды стать королем гарема. Даже спустя триста лет эта мечта осталась прежней. К сожалению, мечта Иссея была теперь дальше, чем когда-либо прежде.

- Я живу в этом дерьмовом мире уже более трех столетий!

Меланхоличный мужчина внезапно разразился тирадой.

- Сначала я подумал, что это довольно круто, со всем этим волшебным кунг-фу и всеми этими милыми дамами с бледным цветом лица, но реальность не могла быть дальше от истины! Это место покрыто кровожадными придурками, как будто я буквально не могу пройти и пяти шагов, не наткнувшись на одного! Из-за этих придурков я постоянно был в бегах! Я даже не могу есть, мочиться или срать, не беспокоясь о том, что какой-нибудь мудака вонзит мне нож в спину! Я занялся самосовершенствованием, потому что хотел подцепить цыпочек, а не сражаться с высокомерными молодыми мастерами и их покровителями!

Иссей покачал головой. Отчаяние на его лице было одновременно глубоким и травмирующим.

- Я даже не разговаривал с девушкой больше семидесяти пяти лет. Семьдесят пять, Драйг! Семьдесят, блядь, пять!

- Э-э, это было довольно тяжело для тебя, не так ли?

Драйг изо всех сил старался утешить своего хозяина, но это было бесполезно.

Иссей продолжал изливать все обиды, которые накопил за триста лет, проведенных в этом мире. Старый дракон, честно говоря, не мог винить его. Несмотря на огромное количество «нефритовых красавиц», населявших это место, взаимодействие Иссея с женским полом можно было пересчитать по пальцам одной руки.

Иссей действительно родился под несчастливой звездой, и теперь, когда он был на грани смерти, губы этого человека были чуть свободнее, чем обычно.

Наконец, после того, что казалось целой жизнью, Иссей наконец начал успокаиваться.

- Ты закончил, партнер?

Заговорил Драйг.

- Да.

Произнес Иссей. Его лицо вернулось к прежней безмятежной небрежности.

- Я думаю, что я все это выяснил. Я закончил.

И по большей части так оно и было. В то время как в его сердце все еще таился глубокий колодец сожаления, Иссей в значительной степени смирился со своим нынешним положением. Смерть была... неизбежна, но это не означало, что он не даст им в ответ пару лещей. Эти придурки преследовали его с одного конца планеты до другого и полностью разрушили его шансы стать королем гарема. Они были упрямы, как мулы, и Иссей ничего так не хотел, как проломить каждый из их черепов.

Так вот, Иссей обычно не был жестоким человеком, но было так много дерьма, которое человек мог вынести, прежде чем сорваться. Достаточно сказать, что он уже давно достиг своей критической точки.

Когда его эмоции зашевелились и загноились, он не мог не вспомнить, как все это началось.

Все началось с того, что Иссей внезапно оказался в теле совершенно другого человека. Не было никакого объяснения этому таинственному явлению, никакого голоса в его голове, никакой подсказки системы, даже никаких признаков того, что произошло что-то ненормальное. Он узнал правду только постфактум, когда однажды утром проснулся и обнаружил, что смотрит в потолок, совершенно не похожий на его собственный.

После небольшого расследования он быстро определил, что в настоящее время застрял в другом мире. Его доказательства? Существование культиваторов.

Культиваторы были в основном магическими мастерами боевых искусств. Они практиковали эзотерические искусства, чтобы укрепить себя и продлить свою жизнь, и все это с конечной целью достижения бессмертия. Это была довольно странная концепция, но Иссей был немного знаком с ней, благодаря некоторым зарубежным романам и манге, которые он читал в прошлом.

Что касается личности его нового тела, то оно принадлежало молодому человеку, также по имени Иссей. Оба Иссея имели схожую внешность, лишь с несколькими незначительными различиями. Прежде всего, Иссей с Земли обладал более темным оттенком каштановых волос по сравнению со своим коллегой из другого мира. Так или иначе, этот Иссей был сиротой, принадлежавшим к небольшому клану в маленьком городе, расположенном в маленьком государстве небольшого королевства, которое находилось под контролем небольшой империи на самом маленьком континенте мира.

...Да, он быстро заметил эту особенность.

Воспоминания, которые он получил от своего нового тела, в значительной степени объяснили ему ситуацию. Группа его товарищей по клану избила его за то, что он неправильно посмотрел на одну из наследниц клана. Поскольку Иссей был всего лишь членом филиала, никому не было дела до того, что с ним случилось. Тем не менее, у нескольких головорезов, по крайней мере, хватило здравого смысла бросить его искалеченный труп в его спальню. К сожалению, первоначальный владелец этого тела умер из-за полученных травм. Именно тогда в кадре появился Иссей Хёдо с Земли.

Когда он овладел телом, его раны волшебным образом зажили, оставив лишь легкое покалывание под кожей.

После того, как он оправился от первоначального шока, вызванного внезапным переселением в новый мир, Иссей начал думать.

Хотя у него было много забот и опасений по поводу своего положения, он также был взволнован.

Он и раньше читал множество романов. Как таковой, он был хорошо знаком с некоторыми клише, которые часто сопровождали упомянутые романы. В частности, было одно клише, которое его очень интересовало: гарем. Большое количество главных героев романов такого типа часто создавали собственные гаремы.

Иссей, будучи таким человеком, каким он был, естественно, хотел принять участие в этом действии.

К сожалению, реальность оказалась не такой приятной, как его фантазии.

В то время как ореол главного героя Иссея, безусловно, ярко сиял в этом новом мире (что видно по всем удачным встречам, которые он пережил), к несчастью для него, он был не в том жанре.

Вместо уютного романа с постоянно растущим гаремом красивых девушек он, по-видимому, попал в суровую, насыщенную событиями историю, сосредоточенную исключительно на борьбе и целеустремленном воспитании. Более того, эта история даже не была веселой. Это была

третьесортная история, наполненная повторяющимися дугами, скучной экспозицией и множеством сюжетных дыр (серьезно, как, черт возьми, этот ублюдок перепрыгнул через целых два царства менее чем за три недели?)

Еще хуже были все враги, которые тянулись к нему. Как будто весь этот мир ненавидел его. Молодые мастера затевали с ним драки без всякой причины, случайные торговцы строили заговоры за его спиной ради малейшей выгоды, и даже случайные бандиты, напавшие на него на обочине дороги, были связаны с какой-то гигантской сектой с 100 000-летней историей. Последнее, в частности, случалось по меньшей мере три раза.

Это было совершенно нелогично!

Иметь дело с людьми этого мира - полный отстой. Это отстойно еще больше, когда древние предки и таинственные покровители внезапно появляются из ниоткуда. У этих парней была еще одна куча неприятностей.

Чтобы выжить, Иссей был вынужден постоянно повышать свою личную силу. В основном он все время занимался самосовершенствованием. Это был не очень веселый опыт.

Одно дело - скука, но по-настоящему его мучило одиночество. Культивирование бессмертия было невероятно одинокой практикой. Никто не знал этого лучше, чем сам Иссей. Это было честно обескураживающе, особенно для парня, который стремился стать королем гарема, как он.

К счастью, с приходом Драйга его дни стали немного менее одинокими.

Драйг на самом деле был чем-то, что он привел с Земли. Он был древним драконом, заключенным в божественный артефакт, известный как Священное Снаряжение. Было немного удивительно услышать, что Земля не такая нормальная, как он думал вначале, но более того, Иссей был немного зол на всю эту ситуацию.

Усиленное снаряжение (название священного снаряжения, которым обладал Иссей) было мощным артефактом, способным бесконечно удваивать атрибуты пользователя. Другими словами, это был тип мошеннического предмета, который большинство главных героев получали в начале своего путешествия. К несчастью для Иссеи, ему удалось пробудить священное снаряжение только тогда, когда его царство достигло Зарождающейся Души. С точки зрения развития сюжета, это было практически на середине!

Что-то вроде Усиленного снаряжения было бы чрезвычайно полезно в начале его путешествия, когда даже начинающие mobs оказались опасными для жизни из-за его слабого начального фундамента.

В любом случае, Драйг оказался надежным партнером и доверенным лицом в этом мире ненужного кровопролития.

Дуэт сражался зубами и ногтями вместе. Они исследовали опасные запретные царства, завоевали древние испытательные полигоны и даже украли несколько сокровищ у напыщенных сект. Драйг даже смог получить кое-что для себя: метод культивирования, который позволил ему освободиться от оков, которые удерживали его в ловушке в Усиленном Снаряжении. Метод культивирования также укрепил его намного выше его первоначальной силы, что не раз оказывалось полезным.

Каким бы сильным ни был небесный дракон, он бледнел по сравнению с некоторыми старыми монстрами, которых мог предложить этот мир.

Их приключения продолжались по той же траектории. Главной константой было количество врагов, которые хотели их смерти. Каким бы незаметным он ни старался быть, Иссей всегда, казалось, привлекал не то внимание. Даже используя искусство, которое делало его невидимым, он все равно сумел вызвать гнев нескольких фракций. Это было просто смешно!

После более чем трехсот лет борьбы, бегства и безумного совершенствования, они, наконец, достигли своей самой нынешней ситуации.

Удача Иссея наконец-то иссякла.

Люди, последовавшие за ним на этот раз, состояли из союза нескольких фракций, которые он непреднамеренно оскорбил. Праведные секты, демонические секты, скрытые семьи, экономические конгломераты, королевские семьи и т.д. Люди, которые ненавидели его, происходили из самых разных слоев общества. Из-за их огромных размеров и степени контроля Иссея ничего не могли поделать, кроме как постоянно убегать. В конце концов он был вынужден спрятаться в запретном царстве, принадлежащем одной из фракций.

К сожалению, им не потребовалось много времени, чтобы найти его.

Иссей безумно совершенствовался в надежде прорваться в следующее царство и набраться сил, чтобы сразиться со своими врагами, но как раз в тот момент, когда он собирался подняться, внезапная атака прервала его. Это было совершенно неудачное стечение обстоятельств. В то время Ддрайга сдерживала часть по меньшей мере тридцати культиваторов. Пока две стороны сражались, третья сторона бросилась на него.

Иссею удалось убить нападавшего, но ответная реакция серьезно ранила его и истощила его резервы. Кроме того, собравшаяся молния скорби также решила остаться поблизости.

Из-за своей беспечности Иссею теперь приходилось сражаться с более чем десятью тысячами вражеских культиваторов, причем десять из этих культиваторов были старыми предками, которые все были на уровне или выше его нынешнего царства. Честно говоря, если бы это были только десять предков, то все могло бы быть не так плохо. К сожалению, остальная часть армии не бездействовала.

Вместо того, чтобы сражаться напрямую, они объединили свои силы, чтобы привести в действие и управлять гигантским массивом, называемым Массивом Охоты на Бойню. Основная функция массива состояла в том, чтобы постепенно ослаблять выбранную цель. Имея достаточно рук, они могли бы превратить опытного культиватора в безобидную мышь.

Это был устрашающий массив, разработанный специально для таких трудноразрешимых противников, как Иссей.

Иссей очень сильно ощущал воздействие массива.

Его нынешняя сила была уже наполовину благодаря ответной реакции культивирования, которую он получил. Массив только усугубил эту проблему. Прямо сейчас его боевая мощь, вероятно, была даже ниже, чем у культиваторов, составлявших основную часть армии. Дрэйг не был исключением. Хотя он не страдал от негативной реакции культивирования, массив все равно влиял на него. Они оба были слабы, измучены и, честно говоря, устали от этого глупого мира.

У Иссея официально закончились варианты. В этот момент смерть была почти неизбежна. Тем не менее, это не означало, что он должен был умереть в одиночестве.

- Драйг, у меня есть способ.

Прошептал он вполголоса своему спутнику-дракону.

- Хо?

Глаза Дрэйга заискрились интересом.

- Ты действительно нашел выход из этой передрыги?

Иссей горько рассмеялся.

- Боюсь, ничего подобного. Выживание - это не вариант, больше нет. Тем не менее, у меня есть способ, по крайней мере, взять этих парней с собой в ад.

Драйг вздохнул. Через мгновение он кивнул головой.

- Ну, надеяться на выход, возможно, было слишком самоуверенно. Если у тебя действительно есть способ заставить этих придурков спуститься вместе с нами, тогда я в игре. Какой у нас план?

- Мы собираемся взорвать это место.

Огромный дракон заморгал.

- Что?

Глава 3

Иссей быстро объяснил свой план.

Когда они впервые вошли в запретное царство, Иссей случайно наткнулся на нечто, что можно было бы считать всемогущим. В комнате он нашел странный жетон. Эксперименты с ним показали, что это нечто похожее на кнопку самоуничтожения.

Конечно, взрыв всего царства почти гарантировал бы смерть и его, но в этот момент у Иссея действительно не было выбора.

Одним движением запястья в его руке внезапно появился жетон размером с ладонь. Иссей долго смотрел на жетон, размышляя, стоит ли ему действительно выполнять этот план.

Именно тогда некоторые из старых предков заметили предмет, который Иссей только что вытащил. Их опыт и инстинкт немедленно сообщили им о внутренней опасности, заключенной в нем. Они запаниковали и быстро бросились к нему.

Иссей заметил их приближение, но не обратил на них особого внимания. Вместо этого он повернулся к своему спутнику.

- Это было весело, Драйг.

Его слова были спокойны, но они передали все эмоции, которые в нем таились. Затем он направил частичку своей Ци в жетон. Жетон тут же вспыхнул ярко-белым. Он продолжал периодически мигать, действуя как обратный отсчет.

- Это было весело, Иссей.

Ответил Драйг.

- Из всех моих хозяев ты, без сомнения, был моим любимцем.

Мужчина с каштановыми волосами усмехнулся на это.

- Я был бы счастлив услышать эти слова от девушки, но в этой ситуации, я думаю, это тоже подойдет

Когда дуэт обменялся последними прощаниями, прибыл первый из старых чудаков. Он потянулся за жетоном, но к этому моменту было уже слишком поздно. Прежде чем хрупкие пальцы старика успели хотя бы коснуться жетона, весь мир озарился пронзительным светом, и Иссей больше ничего не чувствовал.

Он был мертв.

Или, по крайней мере, таков был сценарий.

Но когда Иссей медленно открыл глаза.

Вместо бесконечного мрака он смутно увидел знакомый потолок. Он был выкрашен в белый цвет, и там тоже был вентилятор. Последнее было странно, так как в бессмертном мире на самом деле не было потолочных вентиляторов.

Все еще в оцепенении, Иссей встал и осмотрел комнату.

Здесь был полный бардак.

Это была своего рода спальня, кровать была отодвинута в угол, а напротив нее стоял письменный стол. Рядом со столом стояло мусорное ведро. Оно было до краев заполнено использованными салфетками. На стенах висели плакаты с изображением женщин, одетых в широкий ассортимент откровенной одежды. Некоторые из них были реальными, в то время как некоторые были 2D. На столе также стоял ноутбук. Экран ноутбука в данный момент был приостановлен на видео. Иссей мгновенно распознал тип видео.

Это было порно.

Что касается самого мужчины, то Иссей сидел на полу посреди комнаты. Рядом с ним стояла бутылка жидкого крема. В одной руке он держал порножурнал, а в другой – свой агригат.

Он тупо смотрел на комнату, казалось, целую вечность. На мгновение его мозг с трудом переваривал то, что именно он видел. Затем его глаза расширились от осознания.

Эта мусорная корзина, полная использованных салфеток... плакаты... порно видео с участием моей любимой актрисы...

- Какого черта?! Разве это не моя старая спальня?

Он невольно вскрикнул от шока. После короткой паузы он посмотрел вниз и быстро отпустил своего дружка. Он подбежал к окну, даже не вполне осознавая, что все еще обнажен ниже пояса. Он распахнул шторы и широко раскрытыми глазами уставился на знакомые окрестности перед собой.

- Я... я действительно вернулся.

Его голос дрогнул. Это было похоже на сон. Если это был сон, то он не хотел просыпаться.

Но прежде чем он успел сделать что-то еще, в воздухе раздался пронзительный крик. Иссей резко обернулся к источнику звука. Он доносился с другой стороны улицы.

Какая-то женщина кричала, все время указывая на его окно. Крики девушки привлекли внимание нескольких прохожих. Так совпало, что большинство людей на улице тоже были девушками. Они повернулись в ту сторону, куда она указывала.

- КЪЯАА!

- Мерзость, это извращенец!

- Вот это катана!

Иссей на мгновение нахмурился в замешательстве, прежде чем опустил взгляд. Именно тогда он понял, что его промежность была полностью обнажена.

Вместо того чтобы отреагировать так, как поступил бы нормальный человек, и прикрыться, Иссей вместо этого разразился сердечным смехом.

Девушки кричат на него, люди называют его извращенцем... все это было так ностальгически.

- Я наконец-то вернулся.

Глава 4: Контрольный список.

- О чем, черт возьми, ты думал?!

В конце концов Иссей был вынужден отойти от окна из-за неожиданного прихода своей матери,

Очевидно, женщина возвращалась домой из супермаркета, когда заметила суматоху на улице. Ее любопытство только возросло, когда она заметила толпу, состоящую в основном из девушек и женщин, собравшихся перед их домом. Это любопытство быстро сменилось ужасом, когда она увидела в окно своего сына, маниакально смеющегося, а его агрегат буквально развевался на ветру.

Коротко говоря, она была совершенно подавлена.

Не помогло и то, что подавляющее большинство собравшейся толпы составляли люди из окрестностей. Вдовы, студентки колледжа, неудовлетворенные домохозяйки - вот те типы дам девушек, которые свидетельствовали голую мужественность Иссея.

Протиснувшись сквозь толпу, она тут же бросилась обратно в дом и оттащила своего сына-идиота от открытого окна.

- Ты хоть представляешь, что ты наделал?!

Она сердито выругалась.

- Тебя могли арестовать за публичное непристойности! Практически все в округе видели твой...! Я должна встретиться с некоторыми из этих людей на завтрашнем собрании ассоциации соседей! Ты хоть представляешь, как это будет неловко? Что могло заставить тебя сделать такое?!

Миссис Хёдо стояла перед окном и со строгостью смотрела на своего сына. Что касается Иссея, то он сидел на коленях, наклонив голову. Челка его волос свисала достаточно низко, чтобы прикрыть глаза.

Даже когда мать читала ему нотации, Иссей молчал. Это было единственное, что он действительно мог делать, учитывая сложившуюся ситуацию. Молодой человек был слишком занят тем, чтобы сдерживать слезы, которые грозили пролиться из его глаз.

В конце концов, прошло более трехсот лет с тех пор, как он в последний раз видел свою мать. Даже самый стойкий из убийц почувствовал бы «что-то» от такой вещи, не говоря уже о таком человеке, как Иссей, который практически «жил с открытой душой».

Вернувшись в мир бессмертных, он больше всего боялся забыть о своих близких. Это был вполне оправданный страх, учитывая тот факт, что перед смертью он уже начал забывать их.

Это был постепенный процесс. Первыми были мелкие детали. Форма глаз его отца, расположение родинки его матери, цвет их глаз... Мелкие, кажущиеся незначительными детали исчезли еще до того, как он понял, что их не хватает.

Воспоминания, которые он потерял, с каждым годом становились все более значительными. Звук их голосов, вкус их стряпни... то, что когда-то казалось ему совершенно ясным, теперь казалось размытым и неопределенным.

В глубине души Иссей знал, что если бы все продолжалось так, как сейчас, то он, скорее всего, потерял бы все свои воспоминания, не только о своих родителях, но и о своей прошлой жизни в целом.

К счастью, он умер.

С того момента, как его мать впервые вошла в комнату, воспоминания сразу же нахлынули на него.

- Иссей! Я с тобой разговариваю! Ты вообще слушаешь?

Слова матери заставили его снова сосредоточиться. Даже не глядя, он чувствовал, как горячий взгляд матери сверлит его сверху вниз. В этот момент он понял, что больше не может молчать.

- Я... мне жаль, мам.

Его слова были произнесены тихим шепотом. К счастью для него, его голос лишь немного дрогнул.

- Я ... я не знаю, что на меня нашло.

Он бросил быстрый взгляд на женщину, стоявшую перед ним.

Его мать уставилась на него с волнующимся выражением на лице. Должно быть, она заметила в нем что-то странное, потому что ее злости больше не было. После того, что казалось вечностью молчания, она в конце концов тяжело вздохнула:

- Все в порядке, я думаю... до тех пор, пока ты понимаешь, что больше этого делать нельзя.

Иссей ответил ворчанием и кивком головы. И снова он не осмелился встретиться с ней взглядом.

Она отрицательно покачала головой.

- Я знаю, что у тебя недавно появились... особые интересы, и хотя я бы хотела, чтобы ты этого не делал, но ты все еще мой сын. Ничто этого не изменит, я не буду унижать тебя за то, что ты делаешь то, что тебе нравится, но... по крайней мере, постарайся делать все в меру, хорошо?

Иссей прикусил нижнюю губу, отказываясь говорить. Ее слова несколько тронули его, и снова желание заплакать поднялось в его груди. Он был слишком уверен, что произнесение даже одной фразы откроет пресловутые шлюзы. Вместо этого он коротко кивнул головой.

С этими словами, миссис Хёдо вышла из его спальни.

Иссей подождал по меньшей мере десять секунд после того, как она ушла, прежде чем

внезапно без сил рухнул на пол.

- Господи, это было трудно.

Оставаться стойком перед ней оказалось труднее, чем он ожидал вначале. Просто чудо, что она не заметила ничего необычного.

- Все равно, было приятно снова ее увидеть.

Мягкая улыбка расцвела на его лице.

Он не мог не предвкушать сегодняшний ужин с нетерпением. К тому времени его отец должен был вернуться с работы. Он не мог дожидаться, когда снова увидит его. Конечно, ему нужно было заранее подготовиться к встрече. Плакать на глазах у родителей было последним, что хотел бы сделать любой подросток. Трехсотлетний бессмертный культиватор или нет, Иссей не был исключением.

Что ж, обо всем этом он сможет беспокоиться позже.

- Сейчас мне нужно выяснить, что именно произошло. Как я сюда вернулся.

Иссей скрестил руки на груди и нахмурился.

Без сомнения, он умер еще в том запретном царстве.

В то время как смерть обычно рассматривалась как нечто постоянное для большинства существ, для бессмертных все было по-другому. Для бессмертного культиватора смерть не обязательно означала конец.

Исходя из личного опыта, Иссей встречал немало культиваторов, которые упорствовали даже после смерти. Большинство из этих парней оказались демоническими культиваторами. Обычно они оставались поблизости в виде какого-то привязанного к земле духа или бестелесного призрака. До тех пор, пока они могли найти подходящего хозяина, получение второго шанса на жизнь было полностью в пределах возможного.

Иссей мог только догадываться, что с ним произошло нечто подобное.

После смерти в бессмертном мире его душа, вероятно, вернулась на Землю, где затем прыгнула обратно в его первоначальное тело.

- Это все еще не объясняет разницу во времени, хотя...

Хотя в Море Бессмертных прошло триста лет, здесь, на Земле, казалось, прошло не так уж много времени. Это было видно по реакции его матери. Она, казалось, совсем не удивилась, увидев его.

- Может быть, время течет по-разному между обоими мирами? Или, может быть, временные рамки не синхронизированы или что-то в этом роде?

Были всевозможные возможности. К сожалению, Иссей не специализировался на теориях времени, так что его догадки стоили почти ничего.

Что ж, он может поразмыслить над этим позже. А сейчас ему нужно было перейти к следующему этапу работы: Драйг.

Иссей не мог не волноваться. Старый дракон был постоянным спутником на протяжении всего его пребывания в Море Бессмертных. Вот почему было так странно чувствовать, что его нет рядом.

Он тоже вернулся на Землю или погиб в запретном царстве?

Он искренне надеялся на первое, но готовился ко второму.

Поскольку Иссей и Драйг были связаны душой с помощью Усиленного Оборудования, существовала вероятность, что Драйг просто отдыхал внутри него или что-то в этом роде.

Поэтому Иссей быстро сел на пол и скрестил ноги. Он принял знакомую позу, которую часто использовал для медитации, и закрыл глаза. Он выровнял дыхание, очистил разум и погрузился внутрь.

В настоящее время Иссей изучал свою собственную внутреннюю душу. Это была техника, которой он научился, когда впервые вошел в царство Зарождающейся Души. Зарождающаяся Душа была сферой культивирования, которая в первую очередь фокусировалась на внутренней силе и душе. Даже без его культивирования (он проверил, его культивирование было сведено к нулю), он все еще мог использовать эту базовую технику, поскольку это была скорее практика медитации, чем какое-либо реальное искусство культивирования. Его опыт в качестве культиватора высшего уровня также помог этому процессу.

После того, что казалось вечностью, он наконец открыл глаза. Иссей нахмурился. Он не смог найти душу Драйга, но ему удалось найти кое-что другое.

Это было похоже на пустое пространство, найденное глубоко в его душе. Это место было ему очень хорошо знакомо. Он точно знал, что это было.

Иссей снова закрыл глаза. На этот раз он не стал углубляться внутрь. Вместо этого он пытался

заставить что-то всплыть на поверхность. С кряхтением от напряжения, вспышка изумрудно-зеленого света внезапно заполнила комнату.

Мгновение спустя свет померк. На левой руке Иссеи материализовалась алая перчатка. Это было Усиленного Снаряжение.

- Драйг?

Иссей окликнул старого дракона, ткнув свободной рукой в изумрудный камень, вделанный в центр перчатки.

- Эй, Драйг! Ты там, внутри? Я знаю, что ты меня слышишь.

После короткого мгновения тишины раздался голос.

- ... Партнер? Это ты?

Конечно же, это был знакомый грубый баритон Драйга. Для Иссея это была музыка для ушей

Юноша с каштановыми волосами мгновенно оживился.

- Драйг, это действительно ты! Ты жив!

- И ты тоже.

Указал Дракон.

- Последнее, что я помню, мы оба должны были умереть. Что случилось? Где мы находимся?

- Ну, мы в моей старой-доброй спальне на Земле. Что касается того, как мы остались живы...

Иссей объяснил ему их нынешнее положение. Он также предложил свои теории о том, как они выжили и вернулись на Землю.

- Все это звучит слишком хорошо, чтобы быть правдой.

Указал Драйг.

- Это еще одно из твоих так называемых «клише», партнер?

- Может быть.

Неуверенно пожал плечами Иссей.

- Обычно, когда человек возвращается в свой изначальный мир, это либо знаменует конец истории, либо ее начало. Я сомневаюсь, что это конец, но в то же время считать то, что мы пережили, не более чем фоном для начала истории, немного...

Иссей сморщил лицо. Его опыт в Мире Бессмертных был поистине мучительным. Считать триста лет, которые он провел в этой адской дыре, не более чем прологом, было все равно, что если бы кто-то плюнул ему прямо в лицо. Он слишком много пережил для этого.

- Я понимаю твою точку зрения, партнер.

Заявил Драйг, полностью понимая тяжелое положение парня.

- Давай пока забудем об этом. Давай просто будем счастливы, что мы наконец-то свободны.

- Ты прав.

Иссей кивнул.

- По крайней мере, нам больше не придется иметь дело с этими напыщенными придурками. Мы наконец-то вернулись на Землю, где все хорошо, обыденно и совершенно безопасно.

На его лице появилась широкая улыбка. Он чувствовал себя так, словно с его груди только что сняли огромный груз. Он был совершенно и по-настоящему свободен.

- Я бы не сказал, что совсем обыденно.

Слова Драйга прервали его счастье.

- Помнишь, что я говорил тебе раньше? Земля не такая «нормальная», как ты думаешь.

- Правильно... как я мог забыть? Здесь существует сверхъестественное.

Он вздохнул. В своем возбуждении он почти забыл обо всем, что рассказал ему Драйг в отношении их родного мира.

Хотя на первый взгляд Земля казалась обыденной и просто, на самом деле это был мир, изобилующий магией, монстрами и сверхъестественным. Согласно нашему старому Дракону, почти все мифы и легенды существовали одновременно. От Ангелов и Дьяволов до Монстров и Вампиров, все это было здесь. Единственная причина, по которой человечество не сходило с

ума от всех этих жутких ползучих тварей, которые шастают по ночам, заключалась в том, что все это причудливое дерьмо было скрыто от широкой публики.

Иссей почувствовал, как у него свело живот при одной мысли об этом.

Прыжок прямо из Сянься в Городскую Фантазию означал необходимость иметь дело с совершенно другими обстоятельствами. Если он хотел избежать повторения здесь, на Земле, того беспорядка, который произошел в Море Бессмертных, то ему нужно было подготовиться. Чем скорее, тем лучше.

Прямо сейчас он был особенно уязвим, учитывая нынешнее состояние его развития.

Это было то, что он обнаружил вскоре после того, как осознал, что теперь он вернулся на Землю.

Его культивация была полностью стерта с лица земли. Он не чувствовал даже частички Ци нигде в своем теле. Драйт, вероятно, был в таком же состоянии. В конце концов, старый Дракон снова оказался в ловушке в Усиленном Снаряжении. Если бы у него все еще было его культивирование, то он бы уже пробился обратно. Одному Богу известно, как сильно небесный Дракон ненавидел быть заключенным в эту перчатку.

Драйт много раз подчеркивал ему опасности Земли. Хотя это, возможно, и не так дико, как Мир Бессмертных, все же лучше было сохранять осторожность. По словам старого Дракона, сейчас в мире существует по меньшей мере десять сущностей, способных уничтожить Землю. Это был только подсчет известных нам сущностей. В тени скрывалось множество скрытых чудовищ.

С такой удачей, как у Иссея, он, вероятно, закончит тем, что разозлит одно такое существо к концу недели.

Иссей вздрогнул. В его глазах промелькнули воспоминания за триста лет. Больше никогда. Он торжественно поклялся никогда больше не попадать в этот ад. На этот раз он все сделает правильно. Он завел бы друзей вместо врагов. Он находил бы решения проблем еще до того, как они становились проблемами. На этот раз он наверняка наконец осуществит свою мечту и станет королем гарема!

- Партнер, почему у меня такое чувство, что ты только что сделал какое-то нелепое заявление в своей голове?

Драйт раздраженно вздохнул. У Иссея было слишком знакомое выражение лица.

- Ты, наверное, просто все это выдумываешь.

Иссей пренебрежительно махнул рукой.

- Что еще более важно, нам нужен план игры. Я сомневаюсь, что ты хочешь испытать повторение ада, через который мы прошли в том Море.

- Это правда. Это может быть даже хуже для меня, учитывая всех врагов, которых я нажил за эти годы.

Драйг не мог сдержать дрожь.

- Итак, каков план, партнер?

Иссей скрестил руки на груди и на мгновение задумался. Через некоторое время он внезапно встал и подошел к своему столу. Он вытащил блокнот, открыл чистую страницу и что-то нацарапал. Через некоторое время он сделал шаг назад и кивнул сам себе.

- Что это, черт возьми, такое?

Спросил Драйг.

- Очевидно, контрольный список.

Ответил Иссей, как будто разговаривал с идиотом.

На бумаге действительно был контрольный список. В списке были выделены все ключевые прерогативы, которые Иссей планировал выполнить во время своего пребывания здесь, на Земле.

Контрольный список был несколько упрощен и содержал набор очень простых задач. В нем говорилось следующее:

- 1) Подкачаться
- 2) Найти покровителей
- 3) Девушки

Драйг взглянул на список и не смог удержаться, чтобы не сморщить нос изнутри перчатки.

- Что значит «раздуться»?

- Это значит стать сильнее.

Вяло ответил Иссей.

Он давным-давно понял, что, хотя сила может и не решить всех ваших проблем, это, безусловно, чертовски хороший способ для начала. Вот почему он поставил на первое место увеличение своей личной силы. Прошли те времена, когда за тобой гонялись могущественные враги и неистовое культивирование за закрытыми дверями. На этот раз он будет готов. Он будет тем, кто будет преследовать.

- А что второе?

Снова спросил Драйг.

- Ну, знаешь, завести друзей и все такое.

Иссей больше не играл в одинокого волка. Это было не так круто, как можно было бы ожидать.

Там, в Мире Бессмертных, его статус одинокого культиватора-изгоя служил только для того, чтобы поставить еще большую цель на его спине. Без кого-либо за его спиной люди были более смелыми, чтобы атаковать. Отсутствие необходимости беспокоиться о последствиях своих действий было довольно большим мотиватором для некоторых людей.

На этот раз все будет по-другому. Он был полон решимости найти своих собственных покровителей.

Может быть, он мог бы присоединиться к одной из ранее существовавших фракций здесь, на Земле, или, еще лучше, создать свою собственную. Он склонялся к последнему, так как его опыт одинокого культиватора точно не делал его главным кандидатом для выполнения приказов.

Создание его собственной фракции определенно было жизнеспособной стратегией. Он мог бы даже создать свою собственную секту и обучить нескольких других искусству самосовершенствования. В конце концов, единственное, что страшнее одного культиватора - это два, и единственное, что страшнее двух культиваторов, - это то, что их там целая секта.

Кроме того, Иссей за эти годы накопил множество передовых методов культивирования. Даже в руках идиота то, что у него было с собой, было достаточно, чтобы создать секту высшего уровня даже в таком конкурентном месте, как Мир Бессмертных, не говоря уже о Земле.

- Не думаю, что тебе нужно объяснять мне последнее.

Раздраженно вздохнул Драйг. Он уже мог догадаться о значении третьей цели Иссея.

Действительно, последнее было само собой разумеющимся.

Даже по прошествии трехсот лет его первоначальная цель не изменилась. Он хотел стать королем гарема, и он осуществит свою мечту любой ценой. В глубине души гарем был главной целью Иссея. Все остальное, честно говоря, было просто дополнением к этому.

Определившись со своими целями и с огнем, пылающим внутри, Иссей был более чем готов взяться за этот по странному чужой, но очень знакомый мир, который назывался Землей.

Глава 6-7: Вернуться в Форму

- Хорошо, начнем с того, что вернем мое культивирование.

Заявил Иссей, плюхнувшись на кровать. Красная перчатка на его руке исчезла, но его связь с Драйгом осталась.

- Удачи, партнер.

Небесный дракон подбодрил своего хозяина.

- Чем быстрее ты достигнешь Сферы Формирования Души, тем скорее я смогу начать свое собственное развитие.

Иссей усмехнулся довольно откровенному заявлению Драйга.

Из-за того, что в настоящее время он все еще был привязан к Усиленному Снаряжению, Драйг не мог совершенствоваться. Система, стоящая за Священными артефактами, помешала ему сделать это.

Находясь в Море Бессмертных, дуэт обнаружил предохранитель, имплантированный в Усиленное снаряжение. Предохранитель был там для того, чтобы остановить побег Драйга. К сожалению, это также мешало Драйгу укреплять себя. А без этого в мире культиваторов было просто не выжить.

Для того чтобы Драйг начал свое собственное путешествие по самосовершенствованию, Иссею сначала нужно было достичь Сферы Формирования Души. Только с этим уровнем силы Иссей обладал бы мощностью, необходимой для отделения Драйга от предохранителя Усиленного снаряжения.

- Ты уже решил, какую технику развивать?

Спросил красный дракон.

- Ну, изначально я собирался просто придерживаться своей старой техники культивирования, но, возможно, пришло время попробовать что-то новое.

В прошлом Иссей в основном культивировал технику, называемую Божественным Искусством Пылающей Бури. Это была техника ранга Пустоты, которая была сосредоточена вокруг двойственных элементов огня и молнии. Эта техника давала своему практикующему непревзойденную скорость и разрушительную силу.

Иссей наткнулся на божественное искусство в первые годы своего пребывания в Море Бессмертных. Это можно было назвать случайной встречей. Имея это в качестве основы, Иссей был в значительной степени непревзойденным в своем собственном царстве. Он был даже достаточно силен, чтобы сражаться с парнями на одну-две ступени выше его. Количество угроз смерти, которые он получал от тех, кто завидовал его технике, также было немалым.

Это, безусловно, была отличная техника для любого культиватора, но, по правде говоря, Иссей накопил довольно много таких, которые были сопоставимы по качеству с Божественным Искусством Пылающей Бури.

Как оказалось, основы Мира Бессмертных были заложены глубоко. Он был заполнен несколькими скрытыми царствами и испытательными площадками, каждая из которых содержала свои собственные уникальные случайные встречи. Иссей зачистил большинство этих мест полностью. Количество техник ранга Пустоты, которые он накопил за эти годы, заставило бы любого Мастера Секты позеленеть от зависти.

К сожалению, несмотря на все свои успехи, Иссей был всего лишь человеком-одиночкой. Даже если бы он захотел, одному человеку было просто невозможно одновременно развивать столько техник ранга Пустоты. Вот почему он придерживался Божественного Искусства Пылающей Бури. В каком-то смысле он удовлетворился техникой.

С его базой культивирования, уменьшенной до нуля, Иссей мог начать все заново с новой техникой. Из всех, которыми он владел, его особенно интересовала одна.

Это была техника культивирования, которую создал сам Иссей.

Во время своего вознесения в Царство Небытия Иссею посчастливилось войти в состояние Просветления.

Просветление было чем-то очень редким и очень полезным для культиваторов. Немногие могли достичь этого, но тех, кто это делал, обычно хвалили во всем мире как несравненных гениев, определяющих эпоху.

Смена жизни и смерти, последовательное восхождение во множество миров, мгновенное постижение загадочных, давно утерянных техник... это были лишь некоторые из многих чудес, приписываемых Просветлению.

Одна из самых известных легенд в Море Бессмертных повествовала о том, как обычный человек внезапно достиг состояния Просветления. После медитации под деревом Бодхи в течение семи дней и семи ночей этот человек проснулся как культиватор. И не только это, он проделал весь путь до царства Святого Суверена, став несравненной силой, с которой мало кто мог соперничать.

Собственная форма Просветления Иссея на самом деле не принесла пользы его уровню развития. Вместо этого, казалось, что его разум был вскрыт. В то время ему всерьез казалось, что нет такого знания, которое было бы ему недоступно, и нет такой тайны, которую он не мог бы раскрыть.

Он использовал эту возможность для создания новых методов культивирования и боевых навыков.

Величайшей из его новых техник была та, которую Иссей в настоящее время хотел практиковать.

Переселитель твердо верил, что новая техника, которую он создал, превосходит ранг Пустоты. Об этом было немного безумно думать, учитывая тот факт, что в Море Бессмертных существовало твердое убеждение, что самый высокий ранг, которого может достичь метод культивирования, является Пустоты.

Это была техника культивирования, которая плавно объединила несколько десятков различных техник в одну.

Из множества, которые были использованы при его создании, выделялись, в частности, шесть. Эти шесть действовали как ядро, основополагающие, на которых опиралась остальная техника. Они включали: Божественное Искусство Пылающей Бури, Священное Писание о Безграничном Обжорстве, Путь Господства Асуры, Демоническая Стратегия по Драконьему Бедствию, Сутру о Крайнем Бажестве Девяти Жен и Сутру о Бессмертном Еретическом Боге.

(Прим: Поправьте меня, если знаете оригинальные названия этих техник)

Божественное Искусство Пылающей Бури было оригинальным методом культивирования Иссея. Это была надежная техника, которая давала беспрецедентную скорость и разрушительную силу.

Священное Писание о Безграничном Обжорстве было техникой Пустоты ранга, которая позволяла человеку «потреблять» практически все на благо своего развития. От чистой Ян Ци до буквальных человеческих фекалий, для этой техники не было ничего запретного. Практикующий теоретически все еще может совершенствоваться даже в мире, лишенном Ци, просто потребляя саму материю вокруг себя.

Путь Господства Асуры была властной техникой, которая в первую очередь была сосредоточена

на военном искусстве. Вероятно, это была одна из самых мощных наступательных техник культивирования во всей коллекции Иссея.

Демоническая Стратегия по Драконьему Бедствию была техникой демонического культивирования, которая, по-видимому, могла превратить своего практикующего в аватара бедствия. На нем также был мотив дракона, так что Драйгу он понравился.

Сутра Крайнего Блаженства Девяти Жен была техникой, ради которой Иссей почти уничтожил свою базу культивирования.

Это была двойная техника культивирования, подходящая для любого начинающего Короля Гарема. Максимальная эффективность с помощью этой техники могла быть достигнута только при объединении девяти женщин и одного мужчины. Более того, он был чрезвычайно совместим с другими методами культивирования. Женщина может практиковать даже самые бесполезные методы культивирования, и даже тогда и она, и ее партнер все равно добьются потрясающих результатов.

Такова была сила этой божественной техники.

Последней техникой была Сутра Бессмертного Еретического Бога. Она делала тебя неуязвимым или что-то в этом роде.

Новая техника Иссея включила в себя все хорошее, сняла часть лишнего и избавилась от недостатков. В его глазах техника была буквально идеальной.

Он назвал е... Божественное Искусство Короля Гарема.

- Иссей, клянусь богом - ты не называешь ее так!

Расстроенный голос Драйга вырвал его из задумчивости.

- Что, почему нет!?

Пожаловался Иссей.

- Я сделал ее сам, я должен иметь право называть технику так, как я хочу.

- Нет, Иссей, просто нет. Я отказываюсь быть связанным с кем-то, кто практикует технику с таким нелепым названием.

- Ты просто ведешь себя ограниченно. Это идеальное название для такой совершенной

техники. Она представляет мои убеждения, она воплощает мои идеалы. Это моя сущность, перегнанная в одну компактную упаковку. Само мое Дао - это Дао Гарема!

- Такого Дао не существует, идиот! Мы уже говорили об этом. Просто назови ее по-другому, как мы договаривались

- Я не соглашался на это название! Кроме того, оно никуда не годится.

- Что не так с ним?

Драйг звучал возмущенно, как будто Иссей только что принес его первенца в жертву дьяволу.

- Я думаю, что «Окончательное Покорение Драконьего Ада, Дьявола, Дракона, Божественного Бога». Это вполне приемлемое название.

Иссей закатил глаза.

- Это по-детски и слишком многословно.

- Большинство имен в Море Бессмертных были такими!

- Нет, они не были, Драйг.

Иссей покачал головой.

- Просто оставь это мне. Эта техника называется Божественным Искусством Короля Гарема, и ничто из того, что ты скажешь, этого не изменит! А теперь перестань беспокоить меня, я должен совершенствоваться.

Он прогнал старого дракона прочь. Со своей стороны, Драйг издал последний вздох, прежде чем его сознание снова исчезло в Усиленном снаряжении.

Покончив с этим, Иссей приготовился. Он сел, скрестив ноги, на кровать и выровнял дыхание.

Это было оно.

Пришло время ему сделать первый шаг на пути совершенствования (во второй раз). Надеюсь, на этот раз с гораздо меньшим количеством придурков. Он покажет миру могущество Божественного Искусства Короля Гарема! И с этим он, наконец, станет Королем Гарема!

Иссей не терял времени даром, следуя методу, описанному в методике.

Первым шагом было открытие тела. Это был относительно легкий шаг благодаря предыдущему опыту Иссея в качестве многолетнего культиватора. В тот момент, когда он сделал шаг, он мгновенно почувствовал насыщенность воздуха. Это было все равно что сосать сырой мед из соломинки.

Земля была практически насыщена энергией. Энергия немного отличалась от Ци, которая циркулировала в Мире Бессмертных, но это была незначительная разница. Сравнивать их было бы все равно, что сравнивать домашнюю и обычную картошку.

Что действительно удивило его, так это огромное количество энергии в воздухе. Энергия здесь, на Земле, была даже больше, чем в Мире Бессмертных.

С другой стороны, сверхъестественное здесь действительно существовало. Драйт даже объяснил, как сама Земля связана с множеством меньших измерений. Это могло бы способствовать обогащению окружающей среды планеты маной. Как бы то ни было, Иссей был вполне доволен таким развитием событий. Это означало, что восстановление его прежнего уровня развития будет не так сложно, как он первоначально ожидал.

После короткой паузы, чтобы привести себя в порядок, Иссей быстро начал поглощать энергию в себя.

Он удивленно хмыкнул, когда энергия практически ворвалась в его тело. Иссей резко оборвал связь. Его губы скривились в легкой гримасе.

Поглощение такого большого количества энергии слишком рано на самом деле не было для него проблемой. Божественное Искусство Короля Гарема было достаточно гибким, чтобы поглощать невероятное количество энергии практически без проблем. Скорее, он боялся, что поглощение слишком большого количества энергии сразу может привлечь внимание различных сверхъестественных сил в Японии.

Он не знал, насколько чувствительны сверхъестественные силы этого мира, но лучше всего было проявить осторожность. Последнее, чего он хотел, так это чтобы кто-то задался вопросом, почему вся энергия Куо внезапно направилась в его спальню.

Он бы просто попросился на неприятности.

Иссей попробовал еще раз, на этот раз ему удалось отрегулировать поток энергии в устойчивый. Несмотря на самоограничение, скорость, с которой он собирал и преобразовывал энергию в истинную Ци, все еще была невероятно быстрой. Это было даже быстрее, чем его предыдущая скорость культивирования в Мире Бессмертных.

«Как и ожидалось, Божественное Искусство Короля Гарема поистине несравненно»

Подумал Иссей про себя с самодовольным удовлетворением.

Всего через пятнадцать минут культивирования Иссей прорвался к первой стадии Конденсации Ци!

Когда он снова открыл глаза, то быстро заметил черную слизеподобную субстанцию, которая покрывала его тело и пятнала кровать. Кроме того, в его спальне стоял неприятный запах. Иссей не был шокирован таким развитием событий, хотя и был немного удивлен.

Черный осадок на самом деле был примесями, которые его тело выделило во время процесса культивирования.

Хотя до культивирования он не болел, но его смертное тело было не в лучшем физическом состоянии. Это было ожидаемо. В конце концов, он проводил большую часть своего свободного времени, дроя и смотря порно.

- И все же, чтобы было так много...

Иссей вздохнул. Ему следовало бы заняться самосовершенствованием в ванной или что-то в этом роде. Теперь ему нужно было сменить постельное белье и прибраться в своей комнате.

После этого короткого перерыва Иссей вернулся к самосовершенствованию. Он мог бы беспокоиться о последствиях позже.

Чем больше он культивировал, тем больше этого похожего на ил вещества появлялось по всему его телу. Она вытекла из пор его кожи и пролилась на ткань его кровати.

Это была ключевая особенность области Конденсации Ци. Это была сфера культивирования, которая была сосредоточена в первую очередь на очищении смертного тела. Благодаря самосовершенствованию Иссей, по сути, очищал себя от мирской скверны. Чем лучше техника культивирования, тем тщательнее очищение.

И, конечно же, не было лучшей техники, чем Божественное Искусство Короля Гарема!

Прошло три с половиной часа. Иссей прорвался ко второй стадии Конденсации Ци.

Глава 8-9: Ужин с семьей

- Иссей, спускайся вниз! Пора ужинать!

Голос матери вывел его из задумчивости.

Иссей медленно открыл глаза. Он воспользовался моментом, чтобы поразиться своему нынешнему уровню развития. Прошло четыре часа с тех пор, как он начал, и он уже прошел половину второй стадии Конденсации Ци.

Он делал поистине великолепные успехи. Скорость его роста считалась бы невероятной даже для тех несравненных гениев в Мире Бессмертных.

Иссей вскочил на ноги, оттолкнувшись одной ногой. Он вытянул затекшие части тела и стряхнул немного грязи, которая покрыла коркой всю его кожу.

За время, прошедшее с момента его совершенствования, его спальня претерпела существенные изменения. Теперь она была хуже свинарника.

Его кровать была полностью залепана темной грязью. Выглядело почти так, как будто кто-то уронил галлон чернил на его матрас. «Ил» даже пролился на пол, где начал собираться в лужу. Его ковер был полностью испорчен.

Был еще и запах. О боже, этот запах...

Иссей быстро открыл окно, надеясь избавиться от него. Он также снял свои простыни и использовал их, чтобы попытаться вытереть грязь на полу. Честно говоря, это не очень-то помогло.

«Трансмигратор» раздраженно вздохнул.

- Почему ни в одном из романов никогда не упоминается о последствиях очищения своего тела? Это избавило бы меня от лишней суеты, если бы я знал о них.

Как минимум, ему понадобится новый матрас. Объяснять родителям, почему его спальня в настоящее время выглядит так, словно ее окунули в чан нефтеперерабатывающего завода, будет не из приятных занятий.

Что ж, обо всем этом он может побеспокоиться позже. А пока ему нужно было поприсутствовать на ужине.

Иссей отбросил испорченные простыни в угол комнаты. Затем быстро принял душ и переоделся в чистую одежду. Он быстро спустился по лестнице на кухню.

Там он увидел своих родителей. Его мать была занята подготовкой стола, в то время как отец терпеливо ждал рядом.

Мистер Хёдо сидел во главе стола, все еще одетый в мятый деловой костюм. Он работал

продавцом в небольшой технологической компании. Большую часть дней он был занят, но всегда находил время для своей семьи. В данный момент он был глубоко погружен в газету.

Вид отца вызвал знакомое волнение в его груди. К счастью, на этот раз Иссей смог лучше контролировать свои эмоции. Его шаги почти не замедлились, когда подошел к столу.

- Привет, папа.

Поздоровался он, стараясь сохранить непринужденное выражение лица.

Гору Хёдо поднял глаза от своей газеты.

- Иссей, мой мальчик! Как прошел твой день?

Иссей пожал плечами.

- Все хорошо, ничего прям особенного.

Гору с сомнением приподнял бровь.

- Вот как? Это не похоже на то, что я слышал от твоей матери.

- Да нет же, ничего особенного.

Настаивал юноша. Он даже пренебрежительно махнул рукой, чтобы подчеркнуть это.

- Сегодня было кое-что «особенное», Иссей.

Его мать, Мики Хёдо, возразила, поставив последнее блюдо на стол и заняв место напротив него.

- Публичное непристойное поведение - это очень серьезное преступление!

- Я был внутри дома!

Возмущенно ответил Иссей.

- Это они должны быть арестованы за вуайеризм!

(Вуайеризм (фр. Voyeurisme от фр. voir — видеть или визионизм) — сексуальная девиация, характеризующаяся побуждением подглядывать за занимающимися сексом людьми или «интимными» процессами: раздевание, мочеиспускание. Вуайер (вуайерист) — человек, который этим занимается. Вуайеризм в большинстве случаев связан с тайным наблюдением за человеком.)

- Как бы ты это ни выставлял, это ты виноват в том, что открыл окно нараспашку!

- Оставь мальчика, дорогая.

Его отец внезапно встал на его защиту.

- Он просто живет своей жизнью. В весеннюю пору юности следует ожидать «некоторых» ошибок!

- Гору, не поощряй его!

- Конечно, конечно.

Бедняга попытался успокоить свою разгневанную жену.

- Ну признаемся, дорогая. Мы с тобой не так уж сильно отличались, когда были в его возрасте.

- Но я не помню, чтобы это видел весь район!

- Но мы действительно занимались некоторыми довольно неприличными вещами, не так ли~?

Гору многозначительно пошевелил бровями.

- Почему я помню то лето, когда мы учились в первом классе средней школы, мы...

- Ладно, этого достаточно!

Щеки Мики Хёдо покраснели, когда она двинулась, чтобы остановить своего мужа. Она послала мужчине бессильный взгляд, на который он ответил легкой ухмылкой.

- Боже, ты можешь не говорить этого при Иссее!

Мистер Хёдо просто ответил сердечным смешком.

- Ладно, фу.

Лицо Иссея исказилось от отвращения.

- Слишком много лишней информации для меня.

«По крайней мере, теперь я знаю, откуда Иссей черпает свою индивидуальность».

Прокомментировал себе Драйг из усиленного снаряжения.

- О, расслабься, Иссей.

Заявил его отец.

- Ты узнаешь об этих вещах достаточно скоро.

- Я уже многое узнал от вас, большое вам спасибо.

Он прокомментировал это, покачав головой.

- О, кстати...

Внезапно заговорила Мики Хёдо, ее пристальный взгляд обратился к нему.

- Иссей, наверху какой-то странный запах. Я думаю, что он идет из твоей комнаты. Ты что-нибудь знаешь об этом?

Иссей застыл.

- Э-э... нет, не понимаю, о чем ты говоришь. Ты что-то чувствуешь? Я вообще ничего не чувствую. Это, должно быть, твое воображение.

- Скорее всего...

Оба родителя уставились на взволнованного мальчика с невозмутимым выражением лица. Иссей всегда очень плохо лгал. Похоже, что даже окончание средней школы не сможет решить эту проблему.

Находясь внутри Усиленного снаряжения Иссея, Драйг не мог не согласиться с их скрытым

чувством. Даже по прошествии трехсот лет Иссей все еще был плох во лжи. Во всяком случае, мальчик был честен до безобразия.

- Ты же не готовишь там метамфетамин, не так ли?

Обеспокоенно спросил его отец.

- Конечно, нет!

Иссей расхохотался в ответ на это обвинение. Где бы он вообще взял ингредиенты для приготовления метамфетамина?

- Что ж, хорошо.

Гору вздохнул с облегчением.

- Пока в этом нет ничего противозаконного, тогда все должно быть в порядке.

Мужчина кивнул сам себе, по-видимому, удовлетворенный этим простым объяснением.

Иссей раздраженно покачал головой. Он был благодарен за то, что его отец был таким простым человеком.

«И все же, как я объясню тот факт, что мне нужен новый матрас?»

Он на мгновение замолчал.

«И, вероятно, новый ковер тоже...»

Некоторое время ужин проходил нормально.

Непринужденная беседа свободно текла между его родителями. Иссей время от времени включался, но ему было достаточно просто сидеть тихо и наслаждаться моментом. Несмотря на то, что это был всего лишь простой ужин, ему было весело.

Здесь он чувствовал себя в безопасности. Это было место, где он действительно мог ослабить бдительность. Ему не нужно было беспокоиться о том, чтобы попасть в засаду, ему не нужно было беспокоиться о том, что люди могут солгать ему в лицо, ему не нужно было беспокоиться

о том, отравил ли кто-то его еду или нет. Здесь он был счастлив и находился в компании по-настоящему хороших людей.

Впервые Иссей понял, что готов на все, чтобы защитить это ощущение.

Когда Иссей откусил особенно сочный кусок свиной котлеты, отец внезапно задал ему вопрос.

- Ты уже решил, в какую школу хочешь пойти?

Иссей на мгновение замолчал. Он опустил палочки для еды и задумчиво наклонил голову. Он попытался вспомнить то небольшое, что мог вспомнить о своем положении до переселения.

Он только недавно окончил среднюю школу. Сейчас были летние каникулы, через две недели после его выпуска. Он сдал несколько вступительных экзаменов в некоторые из близлежащих средних школ, но ему еще предстояло по-настоящему решить, в какую школу поступать.

Конечно, его первым выбором было...

- Ты все еще планируешь поступить в Академию Куо?

Спросила его мать.

Академия Куо, это была, без сомнения, самая известная школа во всем городе. Школа высокого уровня, которая служила «предварительной» школой для Частного Университета Куо. Одной примечательной деталью было то, что раньше она была частной школой для девочек. Она была недавно преобразована в школу совместного обучения только в этом году.

Это был первый выбор Иссея. В конце концов, школа, которая когда-то была школой для девочек, была идеальным местом для человека с его особыми амбициями. Раньше это был его первый выбор, но после событий его переселения и создания своего контрольного списка он передумал.

Он не мог толком объяснить, откуда ему это известно, но он был просто уверен, что Академия Куо станет магнитом для неприятностей.

На самом деле это была всего лишь догадка, но Иссей давным-давно научился доверять своим инстинктам.

- Ты действительно уверен, что хочешь пойти в эту школу, Иссей?

Снова спросила его мать.

Иссей нахмурился.

-Что ты имеешь в виду, мама?

- Ну, просто ты едва сдал вступительные экзамены. Хотя я горжусь тобой, я беспокоюсь, что ты не сможешь идти в ногу с учебным планом.

По правде говоря, она прекрасно знала истинную причину, по которой Иссей выбрал эту школу. Она не была уверена, будет ли этого достаточно, чтобы мотивировать его продолжать получать высокие оценки.

Мики Хёдо хорошо знала своего сына.

Иссей был тем, кто мог творить удивительные вещи в своей жизни. Единственной проблемой была его мотивация. Если бы он был немотивирован, то потерпел бы неудачу почти во всем, но при правильной мотивации Иссей наверняка блистал бы. Вот почему она сочла несколько прискорбным, что его нынешние амбиции были сосредоточены исключительно на девушках.

- Оставь его в покое, дорогая.

Его отец ответил.

- У мальчика уверенное сердце. Как мужчине, вполне естественно следовать своим мечтам.

- Нет, мама права.

Иссей внезапно прервал отца, хотя его голос был несколько натянутым.

- Я... я подумываю о том, чтобы не поступать в Академию Куо.

Его слова искренне удивили обоих родителей. Они повернулись к нему.

На лице Иссея отразилось крайнее нежелание. Они слышали горечь в его словах, но он казался непоколебимым в своем решении.

- П-правда?

Нерешительно спросила Мики Хёдо, заинтересованная внезапной переменой в желаниях

своего сына.

Он кивнул головой в ответ. Действие было уверенным и жестким, как будто он боролся со своим естественным инстинктом сказать «нет».

- Я... я уверен, мам. Куо просто не подходящее место для меня, понимаете?

- Тогда, куда ты хочешь поступить?

На этот раз мистер Хёдо задал вопрос.

- Ну, я думал об... онлайн-курсах.

- Ты хочешь посещать онлайн-курсы?

Оба его родителя странно посмотрели на него. Не часто случалось, чтобы подросток с собственным желанием записывался добровольцем на онлайн-занятия.

- Над тобой ведь не издеваются, Иссей?

Спросила его мать.

- Все в порядке, если так. Ты можешь рассказать нам обо всем.

- Конечно, нет!

Иссей возмущенно ответил. Последний человек, который издевался над ним, был наказан достаточно хорошо, чтобы никогда больше не пытаться. Он напичкал этого ублюдка афродизиаками и пнул его задницу в яму, полную троллей. Конечно, он сделал все это после того, как украл пространственное кольцо этого придурка.

- Тогда зачем онлайн-курсы? Ты ведь понимаешь, насколько это странная просьба, верно?

- Ну...

Иссей не совсем понимал, как ответить. Что он вообще должен был сказать? Что он хотел весь день оставаться в своей спальне, чтобы повысить уровень своего развития? Даже для него это прозвучало как глупое оправдание.

Вместо этого он продолжил:

- Я нашел то, чем хочу заниматься в своей жизни. Эти занятия помогут в этом.

Гору встретился взглядом со своим сыном. Он мог видеть в глазах мальчика такой уровень убежденности, который он никогда не считал возможным. Он не совсем понимал, как онлайн-занятия помогут в реализации амбиций мальчика, но... он определенно выглядел достаточно решительным.

- Хорошо.

Его отец кивнул головой.

- Если ты хочешь посещать онлайн-курсы, тогда вперед.

- Дорогой?

Мики Хёдо в замешательстве посмотрела на своего мужа.

- Ты уверен?

- Все будет в порядке.

Он пренебрежительно махнул рукой, прежде чем снова повернуться к сыну.

- Но так как это онлайн-занятия, я ожидаю, что ты получишь по крайней мере четверку по всем своим предметам. Без исключений!

- Конечно, без проблем.

Иссей легко согласился на условия своего отца. По правде говоря, учеба на самом деле не была для него такой уж большой заботой. Его умственные способности будут только возрастать по мере углубления его совершенствования. Онлайн-курсы средней школы даже не стоили того, чтобы о них говорить.

После этого ужин закончился нормальной.

После ужина Иссей быстро вернулся в свою спальню. Именно тогда выражение его лица изменилось.

- Сожалеешь о своем решении, партнер?

Спросил Драйг

- Отчасти.

Иссей кивнул головой.

- Просто дело в том, что... у меня такое чувство, будто я только что обошел главное событие в сюжетной линии. Кто знает, сколько встреч я пропущу из-за своего решения?

- Опять же, твой странный жаргон так же непонятен, как и всегда.

Старый дракон покачал головой из усиленного снаряжения.

Не пойти в Академию Куо было огромной жертвой. В то же время он чувствовал, что это необходимо. И все же сожаление в его сердце было упрямым и цепким. Может быть, ему следует...

- Нет, я не могу так думать!

Иссей покачал головой.

- Мне нужно немного пожертвовать сейчас, чтобы пожинать плоды чуть позже.

Он не знал, какие невзгоды подстерегают его в будущем. Вот почему было крайне важно, чтобы он как можно быстрее повысил свое нынешнее развитие. В конце концов, он прекрасно знал, к каким последствиям может привести неподготовленность.

Там, в Море Бессмертных, его постоянно ставили в позицию отступающего. В результате он был вынужден бежать снова и снова, избегая смерти на самом каждом углу. Ему часто приходилось отчаянно совершенствоваться, просто чтобы поиграть в догонялки со своими врагами.

Он определенно не хотел повторения этого.

Хотя решение не поступать в Куо оставляло горькую боль в его сердце, он хорошо знал, что это было правильное решение.

В Академии Куо могли быть девушки, но девушки были и в других местах. По мнению Иссея, было лучше пойти за этими девушками после того, как он будет уверен в своей личной силе.

Кроме того, каковы шансы, что любовь всей его жизни будет посещать Академию Куо?

Где-то вдалеке какая-то грудастая рыжеволосая девушка только что чихнула.

Глава 10: Знакомство с городом

Иссей провел две с половиной недели культивируя за закрытыми дверями.

Используя земные термины, он, по сути, стал полным затворником. Он держал себя взаперти в своей спальне, даже дошел до того, что отказался от еды и пользования туалетом. Естественно, его действия касались его родителей. Быстро подумав, Иссей смог успокоить их опасения, сказав им, что в настоящее время он проходит важный священный ритуал, называемый «дрочабрем».

В сердцах сказать такое своим родителям... Время, проведенное Иссеем в Мире Бессмертных, действительно закалило его в бесстрашного воина.

В то время как это объяснение смутило его мать, в глазах отца промелькнуло понимание. Во всяком случае, мужчина, казалось, гордился мальчиком. Как он мог не гордиться? В конце концов, его сын уже две недели держался, и он все еще был силен. Очевидно, гены Хёдо наделили мальчика невероятной выносливостью и силой воли.

В результате его неистового совершенствования личная сила Иссея росла не по дням, а по часам. К концу сеанса ему удалось официально достичь пика Конденсации Ци.

Как всегда, его скорость культивирования была невероятной. В основном это было связано с рядом различных факторов.

Во-первых, это была его техника культивирования. Божественное Искусство Короля Гарема было действительно чем-то из ряда вон. Чем больше он культивировал его, тем больше понимал, насколько она была потрясающая. Разница между ним и другими техниками с рангом Пустоты была как небо и земля.

Следующей была магическая энергия этого мира. По сравнению с Миром Бессмертных, энергия на Земле была намного более хаотичной. Иссей предположил, что это может быть связано с тем фактом, что Земля служила связующим звеном для множества различных

измерений. Из того, что описал Драйг, такие места, как Подземный мир, Олимп, Асгард, все они содержали «ману с разным вкусом».

Он не совсем понимал, о чем говорил старый дракон, но, по крайней мере, мог распознать это чувство.

Хаотическая природа энергии Земли затруднила бы культивирование для тех, у кого техника культивирования слабее ранга Святого.

С другой стороны, плотность и мощность хаотической энергии Земли на самом деле были больше, чем у Мира Бессмертных

Другими словами, для тех, у кого более слабые методы культивирования, культивирование на Земле было бы похоже на попытку высосать гравий через соломинку. Для тех, у кого были превосходные методы культивирования, Земля была не чем иным, как лучшей землей для культивирования.

Иссей, естественно, пал на последнее.

И все же, несмотря на свое неистовое совершенствование, Иссей не совершил прорыва в следующую сферу. Вместо этого он позволил истинной Ци накапливаться в его теле. В результате фундамент Иссея становился все глубже и глубже.

Была и еще одна причина, по которой Иссей откладывал свой прорыв.

Он чувствовал покалывающее давление, давящее на его культивацию. Это было несколько знакомое чувство, хотя оно возникало только тогда, когда он был на пороге продвижения в царстве, которое требовало скорби. Вот почему он знал. Он знал, что если бы он попытался совершить прорыв прямо сейчас, то наверняка получил бы наказание за свою торопливость.

С самого начала культивировать означало идти против небес. Вот почему, чем дальше продвигался человек по пути к бессмертию, тем чаще становились несчастья. Это не было исключением. Из того, что он мог сказать, небеса действительно, действительно, действительно ненавидели его новую технику культивирования.

В конце концов, обычные техники обычно не вызывают проблем при Конденсации Ци.

Из предыдущего опыта Иссей знал, что чем совершеннее техника культивирования, тем больше несчастий она провоцирует во время продвижения в царстве. Когда он практиковал Божественное Искусство Пылающей Бури, он столкнулся в общей сложности с четырьмя несчастьями, два из которых он едва пережил.

Тот факт, что он получил свою первую скорбь только за попытку прорваться в Царство

Созидания, красноречиво говорил о скрытом потенциале Божественного Искусства Короля Гарема.

Как и следовало ожидать от такого легендарного искусства.

Иссей не беспокоился о том, чтобы пережить это бедствие. Что его беспокоило, так это сопутствующий ущерб.

Несчастья, как правило, были грязным делом. Даже не считая угрозы, которую бедствие принесло в жизнь культиватора, почти каждое бедствие приводило к крупномасштабному ущербу окружающей среде. Он, конечно, не хотел случайно разрушить свой дом во время продвижения.

Кроме того, он не хотел случайно привлечь внимание сверхъестественных сил, которые называли этот город своим домом.

Кстати говоря, Иссей все еще не знал, какая фракция контролирует Куо. По словам Драйга, Япония уже некоторое время была разделена между фракцией Демонов и фракцией Синто/Екаев (Монстров). К сожалению, старый дракон не смог разнюхать, какая сила управляет городом больше.

Хотя это принесло бы ему душевное спокойствие, если бы он знал, кто его потенциальные враги, он не слишком беспокоился об этом вопросе. В конце концов, Иссей все еще был неизвестной величиной. До сих пор никто даже не знал о его существовании. Пока это продолжается, он должен оставаться в относительной безопасности.

А сейчас ему нужно было сосредоточиться на продвижении в следующую сферу.

После долгих размышлений Иссей решил хоть раз выйти на улицу и исследовать Куо.

Его главной целью было найти место, где он мог бы безопасно совершить свой прорыв. Ему нужно было место, которое было бы менее заметным, чем его дом. В то же время Иссей также хотел заново познакомиться с городом. В конце концов, его не было уже более трехсот лет. Несмотря на то, что он называл Куо своим родным городом, город был в основном чужой территорией для нынешнего него.

Итак, вот как Иссей провел свой воскресный день.

Он исследовал город и посетил различные достопримечательности, туристические места и местные горячие источники. Иссей видел совершенно новые памятники и места, которые пробуждали старые, забытые воспоминания. В целом, этот день был одновременно и новым опытом, и ностальгическим путешествием по полосе воспоминаний.

Во время своей однодневной прогулки Иссей также потратил время на поиск любых потенциальных мест для своего прорыва.

Иссей уделял особое внимание местам с меньшим количеством пешеходов и большим пространством на суше.

Как и ожидалось, городские и пригородные районы были закрыты - слишком много гражданских лиц и недостаточно открытого пространства. Если бы он попытался совершить прорыв в любой из этих областей, то это привело бы к значительным человеческим жертвам и ужасному ущербу городской инфраструктуре.

Его единственной надеждой было найти какое-нибудь место за пределами города. Единственным подходящим местом, которое он мог придумать, была лесистая местность за пригородным районом Куо. Тем не менее, ему нужно будет сначала проверить это, прежде чем он примет окончательное решение.

К тому времени, как Иссей закончил свою импровизированную экскурсию по городу, солнце уже начало садиться.

Оранжевый ободок туманного света окрасил горизонт.

Иссей шел по улицам вялой походкой. В настоящее время он находился где-то в пригородных районах Куо. В это время дня улицы были пусты. Большинство жителей уже были дома, проводили время со своими семьями или, вероятно, дремали.

- Есть какие-нибудь идеи, Драйг?

Иссей говорил вслух, не сбавляя шага.

- Не совсем уверен, партнер.

Небесный дракон ответил тем же.

- Это могли быть Демоны, но я также почувствовал немного запаха екаев, смешанного там тоже.

Пока Иссей заново знакомился с разными местами в Куо, Драйг занимался своим делом. Старый дракон попытался вынюхать фракцию, которая контролировала город. Он сделал это, определив остаточные энергетические следы, которые остались в городе.

Энергетические следы были в основном остаточными частицами жизненной силы/маны. Большинство сверхъестественных существ оставляли эти следы просто потому, что существовали. Следопыты и охотники за головами (сверхъестественного рода) часто использовали их, чтобы выследить свою добычу.

К сожалению, у Драйга возникли проблемы с сортировкой беспорядка магических «подписей», разбросанных по всему Куо. С этим ничего нельзя было поделать. Пребывание в Усиленном Снаряжении сильно мешало естественным способностям Драйга, в том числе его чувствительности к энергетическим следам.

- Из того, что я могу сказать, Куо либо контролируется Демонами, либо совместно Демонами и Екаями.

- Почему бы не самими Екаями? Почему они не выступают сами?

С любопытством спросил Иссей.

- Запах Екаев слишком слабый.

Объяснил Драйг.

- Я думаю, что в городе может быть только один из них. Если есть только один, то Демоны намного превосходят его числом. Итак, либо Демоны и фракции Екаев работают вместе, либо сами Екаи принадлежат внешней силе.

- Я понимаю...

В этом был смысл. Блестящий вывод от его надежного партнера.

Иссей попытался придумать, как лучше всего использовать эту новообетенную информацию в своих интересах. А именно, он хотел знать, как лучше всего избежать этих Демонов и/или Екаев.

- Как думаешь, мне стоит начать ходить в церковь, Драйг?

Беспечно спросил он.

- Разве Демоны не ненавидят такие вещи?

- Ну, это, безусловно, один из способов дать им отпор.

Весело усмехнулся Драйг.

- Жаль, что единственная церковь в городе заброшена.

Заявил Иссей, пожимая плечами.

- Возможно, у меня все еще есть те четки, которые дала мне Ирина. Это, вероятно, могло бы сработать...

- Конечно, но если ты переусердствуешь, Демоны могут принять тебя за экзорциста или что-то в этом роде. Будь осторожен. Если это произойдет, тогда они начнут охотиться за тобой.

Иссей съежился от этой мысли. Учитывая его удачу, это, вероятно это и произойдет.

Он вспомнил то небольшое, что знал о фракции Демонов.

Демоны, Ангелы и Падшие Ангелы, в совокупности известные как Три Фракции в остальном сверхъестественном мире, в настоящее время застряли в нестабильном соглашении.

На самом деле, между членами каждой фракции все еще было много сдерживаемой вражды, так что называть это договором было немного натяжкой. Во всяком случае, это было больше похоже на непрочное перемирие, которое могло нарушиться в любой момент.

На самом деле, между членами каждой фракции все еще было много сдерживаемой вражды, так что называть это договором было немного натяжкой. Во всяком случае, это было больше похоже на непрочное перемирие, которое могло нарушиться в любой момент.

Это звучало как хаос, в который он определенно не хотел ввязываться.

- Тьфу, подержусь пока подальше. Просто буду держать голову пониже. Надеюсь, эти ребята не слишком навязчивы по отношению к нам, «обычным гражданам».

- Возможно, это к лучшему, партнер.

Итак, в основном это было возвращение к первоначальному плану: сохранять свою анонимность как можно дольше, насколько это возможно по-человечески.

После этого краткого обсуждения Иссей продолжил свой путь домой. Он только что миновал близлежащий парк и собирался свернуть за угол на свою улицу, когда услышал это.

Это был уродливый, гортанный звук. Смесь между ревом медведя и визгом свиньи.

Иссей остановился как вкопанный. В этом звуке было что-то странное, что-то, что отчетливо ощущалось... бесчеловечное.

- Эй, Драйг...

- Да, определенно не человек.

Небесный дракон быстро подтвердил его теорию.

Иссей погрузился в молчание.

- Что делать, что делать...

Конечно, лучшим вариантом действий прямо сейчас было просто повернуть в другую сторону. Из того, что он мог сказать, шум доносился откуда-то поблизости от рыночной площади. Это было в совершенно противоположном направлении от его дома. Если бы Иссей пошел домой прямо сейчас, то он смог бы избежать встречи с тем, что, черт возьми, производило этот шум.

И разве не этого он хотел? Залечь на дно, чтобы не связываться со сверхъестественным, по крайней мере, до тех пор, пока он не станет достаточно сильным, чтобы должным образом защитить себя?

Прежде чем Иссей успел принять решение, что-то еще остановило его.

Это был второй шум. На этот раз он был явно человеческим.

Человеческим криком.

<http://tl.rulate.ru/book/62141/1623852>