Глава 15-16. Новый сожитель

Незаметно минуло полтора года с тех пор, как Иша призвала меня в этот мир. Составленная мной карта значительно расширилась, и я установил координаты магических врат более чем в половине городов, играющих ключевую роль в поддержании власти церкви.

Иша наконец прибавила немного в теле, и теперь она стала больше похожа на настоящую девочку. Я начал задумываться о том, что пора бы обеспечить ее условиями, в которых девочка сможет общаться с ребятишками ее возраста, а не только с нами. Как с девочками, так и с мальчиками.

Нынешняя Иша должна пользоваться большой популярностью у парней. Я конечно рад, что это так, вот только мысли по этому поводу у меня были несколько неоднозначными. Наверное, именно так себя чувствует отец, когда кто-то посторонний перетягивает на себя все внимание его дочери, которую он растил с таким усердием и заботой.

И Иша, и Тори постепенно улучшали свои навыки в качестве волшебниц. Разумеется, до Грамон-сана или Эни им было еще очень далеко, но если они будут сохранять спокойствие, то смогут прогнать волка или даже медведя, которые нередко встречались в этом лесу.

Вот поэтому я решил, что пришло подходящее время для того, чтобы увеличить число жителей на нашей базе.

Поводом для подобных мыслей послужили дошедшие до меня слухи. В этом мире в некоторых крупных городах существуют школы, впрочем, они больше напоминают институты из моей прошлой жизни, но сейчас не об этом. Так вот, один из преподавателей в такой школе был схвачен церковью как еретик.

Оказалось, что он распространял по школе критику в адрес церкви, мол, она специально препятствует развитию мыслей и новых открытий и заботится лишь о том, как бы набить собственные карманы. Он зашел даже дальше и заявил, что как традиции и культура отличаются в разных регионах, так же варьируется и вера людей разных стран. И именно нынешняя церковь, которая давит на корню любое инакомыслие и убивает всех без разбору, отрицает любовь Бога, который создал все живое на этом свете.

… Я не мог не поразиться, как он вообще умудрился дожить до наших дней, с его-то позицией, но скорее всего он просто сорвался, и из него разом вырвалось все накопленное за долгие годы негодование.

Имя этого преподавателя – Крис Пасси. Он был знаменитым учителем, и многие его уважали. Или может быть, просто многие тайно разделяли его точку зрения, но так или иначе, а церковь была завалена прошениями о его помиловании.

Вот только, наверное, именно из-за этого церковь уперлась еще больше и была твердо настроена провести публичную казнь Криса. Если они простят критику со стороны человека, имеющего такое влияние на окружающих, то наверняка появятся те, кто решит пойти по его стопам. Другими словами, это приведет к падению авторитета церкви.

Верхушка церкви состоит поголовно из глупцов, но когда дело доходит до угрозы их положению и благосостоянию, то они становятся на удивление сообразительными.

***

В этот раз все произошло в городе, который я как раз только что посетил, поэтому до казни еще оставалось немного времени. Если я вступлюсь, то смогу спасти Криса…

"Вот поэтому я и хочу спросить. Иша, Тори, что вы хотите сделать относительно этого случая?" после ужина обратился я с вопросом к дамам, пересказав им эту историю.

Разумеется, у меня есть собственное мнение касательно всего этого, но мне в первую очередь было необходимо думать о безопасности Ишы, которая является моим призывателем. Далее идет безопасность самого дорогого для девочки человек, а именно, ее матери, ну а во всем остальном мне было важно знать их мнение.

Вот поэтому, если они того захотят, то я подумывал даже о том, чтобы сбежать далеко-далеко и окончательно скрыться из сферы влияния церкви.

Однако они обе не проявили даже малейших признаков колебания…

"Если можешь спасти его, то сделай это! Тебе ведь это по силам, верно?"

"Если бы в свое время Вы нас не спасли, то мы бы сейчас здесь не находились, так что пожалуйста, делайте так, как велит Ваше сердце"

…и мгновенно согласились помочь Крису.

После всего, что им пришлось пережить, Иша с Тори наконец смогли найти тихое и безопасное место, и я полагал, что они будут чувствовать определенный страх по отношению к любому риску, но они даже не задумались, когда речь зашла о спасении постороннего.

Вот поэтому и мне захотелось поддержать их изо всех сил.

***

Идя по ночным переулкам города, я направлялся к своей цели. В этот раз Криса держат в огромном соборе, который просто нельзя было сравнить с той церквушкой из деревни, из подвала которой я вызволил в прошлом Тори. Мало того, что размер самого здания был просто огромным, так в нем еще и людей было полно.

Само собой, охраняется он тоже весьма строго…вот только полагаю, что сам процесс проникновения окажется плевым делом. Как ни крути, но в отличие от прошлого раза, сегодня я пришел один. Не то чтобы я хотел назвать Ишу помехой, да и ее присутствие было необходимо, чтобы заручиться доверием Тори, но все же когда я один, то у меня сразу возрастает количество способов проникновения даже в самое неприступное место.

Подойдя к двери собора, я с помощью техники управления рейко превратил свое тело в тончайшую тень и проскользнул через щель у пола. Я и сам понимаю, что все больше и больше стал походить на монстра, но раз уж я перестал быть человеком только ради того, чтобы выжить, то ничего не поделаешь. Да, я теперь монстр, у вас с этим проблемы?

Встречая патрулирующих храмовников, я сливался с тенями и проскакивал мимо них. Теневая форма во многом удобна, но все же передвигаться быстрее на паре ног, поэтому я вот так менял тело туда-сюда.

Внутреннее устройство собора я более-менее уловил, а вот присутствие божественных сил я так и не почувствовал. Как и предполагалось, Криса держали в подземелье, поэтому я миновал множество дверей и охранников и спустился вниз по лестнице.

Что ж, вот теперь начинается главная трудность.

Лениво сторожащих тюремную камеру храмовников я усыпил магией, замок открыл проверенным методом, после чего шагнул внутрь темницы, где передо мной предстал скованный цепями мужчина. На вид ему было лет сорок, и даже после всех перенесенных пыток он оставался бесстрашным. Видимо, это и есть объект моего спасения – Крис Пасси. Его браваду понять было можно, ведь школы в этом мире помимо прочего преподают и военную дисциплину.

И вот, в этот момент я столкнулся с самой трудной частью всего плана по спасению – мне нужно было каким-то образом вразумить упрямого мужчину, который, занимая устойчивое и почитаемое положение в обществе, почему-то решил бросить вызов церкви.

***

Заметив в камере вторженца, Крис распахнул глаза, поэтому я тут же приложил палец к губам, призывая его соблюдать тишину. Впрочем, караул был усыплен при помощи моей магии, так что даже если мы немного поболтаем, они явно не проснутся. Я просто хотел побыстрее снять с него оковы, поэтому и велел ему сидеть тихо и ждать, пока я не закончу.

Когда я вставил палец в отверстие замка и с хрустом провернул, глаза мужчины распахнулись еще шире. Угу, а ведь верно, это не тот фокус, который может выкинуть обычный человек…

Я немного поколебался, как бы начать разговор, но в итоге решил быть верным себе и выложить все как есть.

"Прошу прощения за столь поздний визит. Добрый вечер, Крис-сан. Мое имя Лепт, и я демон. Я пришел на выручку, так что можем мы немного поговорить?"

Хоть я и демон, но я не из тех, кто хорош в уловках и обмане, вот и пытаться что-то придумывать не стоит.

Когда Крис услышал, как я представился тихим голосом, недоверие в его глазах стало еще сильней. Что ж, вполне ожидаемая реакция.

Если бы он в ответ выдал что-то вроде: "Демон, да? Ты ведь меня спасешь? Хорошо-то как", то я, конечно, не бросил бы его тут, но на нашу базу брать не собирался.

Впрочем, он не начал кричать и биться в истерике, поэтому можно полагать, что шанс на диалог еще не потерян.

Я принялся судорожно подбирать следующие слова, но тут Крис выставил руку ладонью вперед.

"Постой, ответь мне сначала, демон. Ты убил их?" спросил он, показав пальцем в сторону лежащих на полу охранников, на что я отрицательно покачал головой:

"Нет, просто усыпил. Если не будешь их трогать, то можешь сам проверить. Придя на выручку одному человеку, убивать при этом других – это совсем не по мне. Если бы ради спасения моего друга у меня не осталось выбора, то я, скорее всего, не стал бы колебаться, но в этот раз совершенно другой случай, так что я никого не тронул"

Явно опасаясь меня, Крис вышел из камеры, подошел к охранникам и по движению груди убедился, что они дышат, а значит, все еще живы. А когда он снова повернулся ко мне, подозрение в его глазах заметно ослабло.

"Демон, прости мою грубость. Во всех известных мне легендах демоны предстают коварными и ужасными существами" честно извинился Крис, хоть все еще продолжал оставаться на стороже, на что я лишь улыбнулся и кивнул головой.

В том, что он мне не доверяет, не было ничего неправильного.

"Да все в порядке. Думаю, я отношусь к редкому типу, и остальные демоны попадают под твое описание, так что ты несильно ошибаешься"

Впрочем, нет ничего приятного в том, когда тебя подозревают, так что я был услышать его извинения.

Атмосфера между нами немного смягчилась, вот только мы все еще находились в подземелье, а значит, на территории врага. Хоть я и усыпил стражников, но у нас не было времени на то, чтобы неспешно углублять дружбу.

Когда я в лоб спросил его, не сбежит ли он отсюда вместе со мной, то как и ожидалось, Крис уверенно покачал головой.

"Демон, я не сомневаюсь, что сбежать с твоей помощью будет проще простого. Однако если я сейчас убегу, то все мои слова будут признаны ложью, а церковь отправит своих преследователей не только за мной, но и за моими товарищами"

Скорее всего, все его тело было усеяно следами пыток именно потому, что церковь хотела заставить его публично отказаться от своих слов. И судя по состоянию мужчины, они так и не смогли его сломить.

И как он и сказал, если он сейчас неожиданно исчезнет, то церковь в первую очередь наведается к его знакомым, которые могут прятать беглеца. И хорошо, если на этом все закончится, но ведь и его друзья могут подвергнуться пыткам, когда Криса так и не найдут.

Однако если бы я сдался только из-за этого, то я бы с самого начала сюда не явился. Кроме того, я уже давно придумал способ, как решить стоящую перед нами проблему.

"Если сердце слушателя погрязло во тьме, то даже правдивые слова обратятся ложью. Если ты глуп настолько, что веришь, будто произнесенные тобой слова ценой в жизнь достигнут верхушки церкви, то я ничем помочь не могу. Вот только, а стоят ли они того?"

Слушая меня, Крис ничего не произнес, а только пристально уставился на меня, но я не собирался на этом останавливаться.

"Опять же, если твои слова предназначались не церкви, а твоим друзьям и ученикам, то ты очень жестокий человек. Ибо в таком случае ты требуешь от них принять правду, последовать твоему примеру и восстать против церкви, что приведет лишь к их преждевременной и бессмысленной смерти"

Крис настолько сильно сжал зубы, что у него даже кровь потекла из уголка рта.

Я ведь тоже не хотел изрекать подобные слова, которые втаптывали в грязь все его

убеждения, но, к сожалению, я был вынужден это сказать. Если сравнивать мой подход с кнутом и пряником, то сейчас я использовал тот самый кнут.

"Вот только твои слова были верными, вот поэтому я и пришел на помощь. Все в порядке, я подготовил вариант, который позволит встряхнуть церковь посильнее, чем твоя смерть, и при этом не затронет твоих друзей" предложил я наконец и пряник.

Если и это не поможет, то у меня больше нет никаких идей. В таком случае, придется сдаться, придя к выводу, что либо Криса могла спасти только смерть, либо я недоделанный демон, который даже не умеет соблазнять людей.

Однако после того как Крис долгое время пристально смотрел мне в глаза, он…

"Поведай мне этот вариант"

… все же уцепился зубами за пряник.

А это значит, что в этот раз моя стратегия увенчалась успехом.

***

"А это действительно возможно?" спросил меня Крис, стоя перед распахнутыми магическими вратами.

О чем это он беспокоится? О перемещении с помощью врат, или же о том "подарочке", что я приготовил для церкви? А может, он чувствует неуверенность и в том, и в другом?

"Возможно, не переживай. Потому что я демон. Я не прошу тебя верить мне, но в сказанном мной не было ни слова лжи"

Что бы там ни было, никаких проблем.

Услышав мое уверенное заявление, Крис коротко кивнул.

"Я тебе верю, демон. По крайней мере, до сих пор ты был со мной искренен, так что дальше оставляю все на тебя" произнес он, шагнул во врата и исчез из этого места.

Отправил я его по ту сторону стен этого города. Пусть и издалека, но он наверняка захотел бы взглянуть на то, что будет происходить далее, да и если бы он неожиданно появился у нас на базе, то Белла вполне могла принять его за вторженца и хорошенько отделать.

Итак, нехорошо заставлять его там долго ждать, так что перейдем к финальным приготовлениям.

В этот момент я достал из созданного магией хранения пространства каменную плиту. Вот только это был не обычный булыжник, валяющийся в городе на каждом шагу, а имеющий правильную четырехугольную форму и настолько тщательно отполированный, что было абсолютно невозможно достичь технологиями этого мира.

И на этом камне…

[Используя мое имя, одни мои творения вредят другим. Я люблю свои творения, а потому дабы дети мои опомнились и вернулись на путь истинный я посылаю на эти земли свой гнев]

… было написано буквами этого мира.

Разумеется, этот камень приготовил ни кто иной, как я сам. Все верно, выбранный мной способ разобраться с текущей проблемой – это обрушить на церковь небесное наказание. Впрочем, осуществлять его буду я, поэтому…что это за наказание-то получается?

Ну да ладно, назовем это имитацией небесного наказания. А если представить исчезновение Криса в качестве части наказания, то церковь не только не будет искать самого мужчину, но и не тронет никого из его друзей и близких, ведь в этом не будет смысла.

Правда, взамен этого Крис больше никогда не сможет вернуться в этот город, но я уже получил у него на это согласие.

Опять же, это послужит испытанием для церкви. Если они действительно верят в Бога, то после произошедшего раскаются и хоть их влияние временно упадет, но со временем молва о небесном проявлении разойдется по округе, что укрепит веру простого народа. Другими словами, это наоборот принесет одни только плюсы.

Однако если они даже не подумают раскаяться и продолжат творить свои грязные дела, то следующее наказание будет уже куда более масштабным. Если все дойдет до этого, то боюсь, что влияние церкви упадет ниже уровня возврата, и хрупкий баланс этого мира будет полностью разрушен.

Выйдя из подземелья, я положил каменную плиту посередине алтаря, после чего поднял руки к небу. Магия получится довольно крупнокалиберной, но я заранее рассчитал позицию, при которой не будет случайных жертв.

Если кто-то ненароком пострадает, то Крис будет винить в этом именно себя, да и кроме того, если после произошедшего окажется, что все живы-здоровы, то людям будет проще поверить в чудо.

Кроме того, в сказанных мной Крису словах о том, что ‹‹придя на выручку одному человеку, убивать при этом других – это совсем не по мне›› не было ни капли лжи.

***

На следующий день по всему городу поползи слухи, что попавшая глубокой ночью в собор молния полностью разрушила здание, но при этом никто из людей не пострадал. А после того, как в развалинах был найден таинственный камень с посланием свыше, народ начал верить, что это было посланное Богом наказание, дабы исправить прогнившую до корней церковь.

Однако церковь сразу принялась отрицать эти слухи и изо всех сил стараться их подавить, и судя по их отношению, они вовсе не собирались задуматься над своими прошлыми ошибками…

http://tl.rulate.ru/book/62198/1728203