

На следующее утро Акира и Химиико проснулись, обнявшись, что стало для них привычным.

«Доброе утро, Химиико / Аки»

Они собрали свои вещи и вышли из киоска, и, глядя на небо, они поняли, что еще рано, что было идеально для них, потому что они могли прибыть на станцию в час пик и воспользоваться этим, чтобы украсть и собрать достаточно денег, чтобы заплатить за номер из отеля и больше не придется спать на улице.

Не теряя больше времени, они пошли на станцию, остановившись только в пекарне, чтобы купить хлеба на завтрак, и в аптеке, где они потратили 300 иен, чтобы купить пару шприцев с иглами, которыми можно было брать кровь у людей и хранить ее. .

Когда они подошли к станции, то увидели, что она полна людей.

«Помни следовать плану, который я тебе сказал, сначала я соберу кровь у нескольких человек, а потом ты превратишься в них, потом ты должен украсть кошельки посреди толпы, а потом уйти, если тебя поймают, я отвлеку их, пока вы убегаете и становитесь кем-то другим».

"Хм, я могу это сделать, мне просто нужно украсть их и бежать, это легко" Услышав это от девочки почти 5 лет, Акира испытал смешанные чувства, с одной стороны, он был счастлив, что Химиико поняла его план и сделал это, не говоря о морали и справедливости. А с другой стороны, ему было грустно, что из-за пыток этого места Химиико не стесняется красть, причинять боль или убивать, если нужно, без малейшего намека на вину или раскаяние.

Акира перестал об этом думать после всего это мир где правит сильный, если у тебя достаточно силы ты можешь стать обожаемым всеми героем или всеми страшасьимся злодеем, не важно какой путь ты выберешь, главное что тебе нужно быть сильным, чтобы сделать это.

Акира продвинулся к толпе, смешавшись с ними, воспользовавшись своим маленьким телом, чтобы остаться незамеченным, и, используя свою возросшую скорость, ввел шприц в ногу женщины, ожидающей метро.

Он быстро набрал кровь и вынул шприц, а затем проворно двинулся среди людей, не оставляя следов своего присутствия.

Ну, кроме дамы, которая минуту назад ждала своего транспорта, так что в следующий момент почувствовала легкий укол в ногу, но, обернувшись, никого не нашла. Она перестала думать об этом, полагая, что это всего лишь ее воображение.

Акира двинулась искать другую жертву, так как она была гораздо моложе предыдущей, она выглядела нервной, испуганной и взволнованной, так как каждые 10 секунд смотрела на часы.

«Оооо, судя по ее возрасту и поведению, она, скорее всего, недавно нанятая, и ей не повезло, что она опаздывает, идеальная жертва».

Подкравшись, он шагнул за ней и левой рукой вколол второй купленный шприц, так же быстро набрал кровь и пошел прочь, все это он делал не останавливаясь, тем самым умудряясь не привлекать ничьего внимания.

Что касается девушки, то из-за того, насколько она была рассеяна, она даже не заметила, что у нее берут кровь.

Получив два образца крови, Акира вернулся к Химико, где передал ей два образца.

«Хорошо, вот это ваш первый костюм, это женщина лет двадцати, с этим вы украдете бумажник, а затем воспользуетесь другим, чтобы превратиться в старушку, таким образом добившись того, чтобы они вас не идентифицировали».

Химико открыла шприц и выпила кровь, начав таким образом превращаться из маленькой девочки во взрослую женщину лет двадцати в деловом костюме.

Бросив последний взгляд на Акиру, Химико направилась к толпе, смешавшись со всеми этими рабочими.

Акира следовал за ней издалека, готовый поддержать ее в случае, если он ей понадобится.

Химико сначала смотрела на окружающих и искала торопливого человека, которым можно было бы воспользоваться, что-то легко найти среди всех этих сотрудников, в которых большинство из них спешили на работу.

Она подошла к толстяку, который вспотел из-за боязни опоздать или из-за жары? стремительной и искривленной форме, доставая бумажник мужчины из его кармана, получив его, она ушла, минуя людей, в сторону ванной.

Мужчина хоть и поздно среагировал, но заметил, что кто-то вынул его бумажник, повернувшись туловищем назад, и успел посмотреть на Химико, входящую в ванную. Он побежал в ванную с сердитым взглядом.

В ванной Химико, не теряя времени, выпила кровь из другого шприца, превратившись в другую даму. Через несколько мгновений толстяк с криком ворвался внутрь.

"ГДЕ ТЫ, ВОР!"

«Э, извините, сэр, это женская ванная», — ответила Химико, которой было уже сорок лет.

"Ааа... ооо. Извините, кто-то украл мой бумажник, и я видел, как она вошла в эту ванную, интересно, смотрела ли она на нее, это была молодая женщина лет двадцати", - сказал толстяк, несколько нервничая после понимая, где он.

"Хмм, не смотри, извини, теперь, если ты позволишь мне, я пойду" Химики направилась к выходу.

"О, да, мэм, идите", толстяк отошел в сторону, пропуская ее, но сердито уставился на ванную, ожидая выхода вора.

Оказавшись снаружи, Химики показала насмешливую «идиотскую» улыбку.

Вернувшись к Акире, они проверили содержимое кошелька.

"Хм, 7000 тысяч иен (примерно 61 доллар) - это не так много, как вчера, но этого должно хватить, чтобы провести одну ночь в отеле. Хотя лучше все же сделать это еще раз, пока не придется платить за хороший отель. и еда."

Химики и Акира продолжали брать кровь у незнакомцев, а затем воровать, переодевшись в них. К концу дня Акира и Химики собрали 15 000 иен (примерно 132 доллара), которых хватило, чтобы заплатить за номер в красивом отеле на одну ночь, предоставив им все услуги, такие как еда и хорошая ванная.

Они дошли до чистой, красивой гостиницы, и Химики, превратившись в даму средних лет, пошла платить за номер.

«Как удобна причуда Химики, хе-хе-хе, с ней легко украсть, и мы можем купить вещи без проблем», — подумал Акира, увидев, как Химики без проблем заплатила за комнату.

Химики вернулась с ключом от комнаты.

"Готово, наш номер 205, еще мне сказали, что через полчаса принесут ужин в наш номер."

«Хорошо, тогда давай, я уже хочу попробовать кровать».

Они вместе вошли в лифт, который поднял их на 3-й этаж, где находилась их комната.

При входе они увидели большую двуспальную кровать, с небольшим столом, шкаф, где можно было хранить одежду, и телевизор на передней стене, справа была дверь, которая вела в ванную комнату, в которой находилась ванна. где они могли искупаться.

«Дaaаааааааааа?» Химики
взволнованно запрыгивают на кровать, а Акира смотрит в сторону ванной.

«Наконец-то я смогу мыться, мы не мылись 5 дней, хорошо, что мы дети, поэтому не издаем такого неприятного запаха, что вместе с тем, что наше тело превосходит человеческое, делает нас не страдать от таких вещей, как неприятный запах или голод. Тем не менее, приятно иметь возможность принять ванну».

— Химики, ты хочешь искупаться сначала или после меня?

"Э-э-э? Почему бы нам не войти одновременно?" — спросила Химиико, оставив прыгать на кровати.

— Нет, я уже сказал тебе все, что будет, когда мы станем старше, а пока мы можем только обниматься, — возразил Акира.

Затем у Химики появилось жалкое и грустное выражение лица, как будто она собиралась заплакать. «Всхлип, несколько дней назад ты обещал мне поцелуй, но так и не сдержал его, ты лжец, аки фыркнул». Химики закрыла лицо, плача.

Услышав ее, Акира почувствовал удар в самую глубину своей души. «Ух, как же я забыл об этом, это правда, что я обещал тебе поцелуй». Увидев ее плач, Акира почувствовал себя очень виноватым, вздохнув, он сказал ей.

"Хаххх, прости, Химики, это моя вина, мы были так заняты в эти дни, что я забыла о твоей награде, не плачь больше" Услышав это, Химики перестала плакать, но спросила его.

"Тогда ты поцелуешь меня, как и обещал"

— Да, Химико, прости, что забыла, я выполню свое обещание, не плачь больше, пожалуйста, — погладив ее по голове, Акира подтвердила ее желание.

Химики подняла голову, и ни капли слезы, ни грусти, показанной ранее, не было видно.

«Еииии, я собираюсь поцеловать Аки, я собираюсь поцеловать Аки, фүфүфүфү».

«Меня обманули?» Акира с удивлением посмотрел на то, как быстро изменилась Химиико, услышав о поцелуе.

«Аки, Аки, давай, я хочу поцеловать меня», — позвала его Химики, стоя перед ним.

«Ха-ха, обещание есть обещание»

Он приблизился к ней, склонил к ней голову, все ближе и ближе прижимая свою к ее губам. Химико в то же время закрыла глаза, ожидая его прикосновения.

Через несколько мгновений Химико почувствовала губы Акиры на своем лбу. Открыв глаза, Химико надулась, глядя на Акиру.

«Му, это не то, что ты обещал», — сердито бросилась к нему Химико, так что его губы встретились. Акира, хотя и был удивлен, что сумел помешать ей продвинуться дальше и просто соединил свои губы с ее губами, ничего больше не делая, целомудренный поцелуй, без каких-либо признаков похоти, через 5 секунд они разошлись, заставив Химико открыть глаза, что на этот момент они были сердцами.

«Хе-хе-хе, я удивила тебя, Аки», — сказала Химико.

«Ха-ха, я только что пообещал поцелуй, на этот раз я позволю его, потому что ты проделал отличную работу, но помни, что мы слишком молоды для этого»

«Хм, молодо это, молодо то, мы слишком молоды, чтобы целоваться, но если мы можем украсть, это нечестно», — надулась Химико.

— Эх, послушай, Химико, мы ворует, потому что это единственный способ выжить, но я хочу, чтобы наши поцелуи и прочее были особенными, поэтому мы пока не можем этого сделать, мы очень молоды, мы еще недостаточно развились.

Слушай, когда мы станем старше, как ты думаешь, если мы поженимся по-настоящему, с этим тебе не придется ни о чем беспокоиться, у нас будет вся жизнь, чтобы целоваться и быть вместе, нам не нужно торопиться "с улыбку, которую Акира пообещал Химико.

Химико, услышав его, расширила свои кошачьи глаза и показала дикое выражение радости, когда она прыгнула на него сверху.

"Хе-хе-хе, мы собираемся пожениться, Аки сделал мне предложение, хе-хе-хе, да... торопиться некуда, у нас вся жизнь впереди, чтобы быть вместе... фуфуфуфу".

Обнимая Химико, Акира улыбнулся ее реакции.

«Я, должно быть, сошел с ума, чтобы пообещать яндере, что женюсь на ней, хахахаха, я просто надеюсь, что не ошибусь и не получу ножевое ранение, это было бы очень грустно, хахахаха».

Когда они разошлись, Акира сначала пошел в ванную, где принял душ, а потом залез в ванну с

горячей водой.

«Аааа~ это жизнь, завтра мы поедem на другую станцию, чтобы не вызывать подозрений, и продолжим воровать кошельки».

Он ушел после того, как вытерся и переоделся, прибыла еда, которая после ее просмотра и взгляда на заказанный ими роскошный ужин не могла не показать улыбку.

Он подождал в постели, пока Химико искупается, и после того, как она вернулась, они съели все блюда, которые просили, хотя в этом не было ничего особенно роскошного, если это было достаточное количество, в результате чего они были очень сытыми, вызывая сонливость, поэтому они убралась и ушли. тарелки на стол, и они вдвоем легли на кровать.

Хотя он был большим, так как они уже привыкли спать обнявшись, они решили это сделать, чувствуя тепло другого через свое тело, они чувствовали себя спокойно и расслабленно, закрыв таким образом глаза, они ложились спать, заканчивая этот день.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/66276/1869133>