

Почему каменная стена сдвинулась?

В следующие три дня Аоба действительно посвятил себя изучению резьбы по камню.

Каждый день он приходил к старому мастеру Ямасите, чтобы попрактиковаться. Если была возможность, он вслед за другими мастерами поднимался на Скалу Хокаге и лично наблюдал, как они выполняют контрольные и отделочные работы. А возвращаясь домой ночью, он сам вырезал два камня для тренировки. В конце концов, в системе были требования к работе, и чтобы сдать, ему, как минимум, нужно будет вырезать человека.

Что касается добавления ребёнка в команду ремесленников, естественно, люди приходили и спрашивали об этом.

Он сильно нервничал, но, к счастью, Ямасита был очень влиятелен. Он просто объяснял несколькими словами и небрежно отсылал их прочь. Это также означало, что его появление больше не будет неожиданностью. Пока он не совершал никаких странных действий, обычные люди не обращали на него внимания, даже если видели.

Затем он узнал от Ямаситы, что послезавтра работа будет завершена. Затем состоится простая церемония открытия. Он также узнал, что её придут смотреть множество людей.

Время, место и люди – всё одновременно!

Поэтому Аоба решил больше не тянуть. Он хотел использовать последние два дня, чтобы завершить самоубийственную миссию!

Была глубокая ночь.

Аоба отнёс инструменты и камни к подножию скалы Хокаге. Затем он ловко позаимствовал оставленное мастерами оборудование и по подъемнику перебрался на выступы рядом с глазами Четвёртого.

После трёх дней наблюдений он уже определил наилучшую позицию для резьбы.

Пока ему сопутствует удача, его не должны обнаружить, так что он сможет продержаться до дня церемонии открытия.

Поэтому он больше не колебался, сняв сумку со спины, он достал долото и другие инструменты и начал осторожно стучать.

Хотя с ночного неба время от времени доносились звуки, он был достаточно далеко от места, где жили жители деревни. Кроме того, он был осторожен. Он останавливался на некоторое время, как только появлялось какое-либо движение, и был готов в любой момент приступить к выполнению плана Б.

Вот так, изредка раздавались едва уловимые звуки, которые нисколько не тревожили людей.

Более того, сегодня вечером у ремесленников был праздник, и большинство из них в это время крепко спали. Кроме того, до них есть некоторое расстояние. Как только он чувствовал, что кто-то приближается, Аоба тут же реагировал.

Прошёл час...

Глядя на постепенно меняющуюся стену перед собой, Аоба постепенно расслабился. Его руки тоже стали двигаться быстрее, но бдительности он не терял.

Это действительно захватывающе – делать что-то настолько плохое и коварное!

Аоба чувствовал, что его адреналин стремительно растёт, и он может описаться в любой момент!

Прошло пять часов, и небо вот-вот должно было посветлеть!

В то же время Аоба отложил инструменты и с некоторым волнением посмотрел на свой шедевр.

Что ж, получилось уродливо!

Настолько криво, что болели глаза!

Однако всё равно видно, что это статуя человека, у неё были нос и глаза, и этого достаточно!

Кроме того, времени на то, чтобы изменить её, не осталось, так что он мог только оставить так, надеясь, что она пройдет.

Аоба вздохнул, достал заранее приготовленные краски и кисть и написал на статуе строчку больших слов.

Затем, не раздумывая, он достал большой кусок ткани и намазал клеем углы её обратной

стороны и приклеил её к каменной стене, полностью закрыв свой шедевр.

Кроме того, длинный и тонкий кусок ткани спускался прямо к низу, и его он приклеит позже, чтобы облегчить дальнейшую работу.

После всего этого Аоба с удовлетворением посмотрел на слегка «сглаженную» скальную стену перед собой.

Его чуть не выгнал начальник за то, что он хотел покрасить полотно в тот же цвет, что и Скала Хокаге. У него не было другого выбора, кроме как пойти на сделку и убедить владельца магазина вывести для него такой цвет по цене в три раза выше.

Верно, он придумал способ: использовать кусок ткани того же цвета, чтобы накрыть свою статую.

Большой проблемы быть не должно, пока не пойдёт дождь, или мастер обратит внимание на это место.

Место, которое он выбрал, – лучшее из тех, что он нашел благодаря своим наблюдениям за последние несколько дней, и вряд ли кто-то придет специально проверить его.

Он снизил риск до минимума!

Теперь, когда он сделал всё, что мог, остальное зависело от удачи.

Поэтому Аоба сразу начал приводить поле боя в порядок. Как говорится, детали решали успех или неудачу. Если что-то упадёт, то все его предыдущие усилия пойдут насмарку!

Кроме того, он привёл в порядок камни под скалой Хокаге. Убедившись, что ничего не забыл, он усталое вернулся домой перед рассветом.

Что касается орудий преступления, то он не стал их уничтожать, потому что это было бессмысленно!

Он собирался устроить сенсацию во время церемонии открытия послезавтра.

Когда придет время, даже призраки будут знать, что он сделал, поэтому не было никакой необходимости скрывать это.

Проспав совсем немного, Аоба даже не успел поесть, как проснулся и сразу бросился к Скале Хокаге.

Теперь, когда план осуществился на девяносто процентов, оставалось только не спалиться в ближайшие два дня, и чтобы в день открытия пришло достаточно людей.

Хотя это всего лишь простой проект, в назначенный день должно прийти не меньше сотни человек, чтобы увидеть это.

Теперь оставалось только следить за мастерами и не дать им обнаружить этот маленький «изъян» на Скале Хокаге.

— Это же Аоба! Я уже говорил, что отделочные работы очень скучны. Не знаю, почему ты должен страдать вместе с нами.

Как только мальчик появился, мастер, уже знакомый с ним, поприветствовал его с улыбкой.

— Эх, если у тебя есть время найти нескольких друзей, чтобы пойти выпить, то это просто рай...

— Ха-ха, чертов пьяница, не порть ребёнка.

...

Аоба поприветствовал всех в привычной манере, идя позади них, проверяя всё вокруг, как он делал несколько дней назад.

Такую работу нужно было проводить только раз в день, а значит, если сегодня и завтра не возникнет никаких проблем с рутинной проверкой, то всё пройдет гладко.

Фактически, к этому времени все мелкие проблемы, которые можно найти и решить, уже были найдены и решены.

Следующие два дня, вероятно, будут проверять детали, и следить за тем, не пострадали ли вырезанные скульптуры от непогоды, не потрескалось ли что-то или отвалилось.

Вообще говоря, с работами, выполненными Ямаситой, не могло произойти такого несчастного случая, поэтому все были очень спокойны.

Однако в этот момент произошёл инцидент.

Когда подул легкий ветерок, один из мастеров издал звук удивления и недоверчиво потёр глаза.

Почему гладкая каменная стена только что сдвинулась?

<http://tl.rulate.ru/book/77329/2696870>