

Техника боя

— Это клон! Когда это произошло?

— Почему основное тело исчезло?

— Вот оно! Посмотри на кунай...

Пока толпа наблюдала, кунай, брошенный Аобой ранее, внезапно трансформировался за долю секунды до того, как был заблокирован Итачи!

«Удивлён? Удивлен или нет?!»

Аоба ухмыльнулся в сторону приближающегося Итачи, обнажив белые зубы.

Хотя у него был посредственный талант в ниндзюцу, это не означало, что он безнадёжен. С наставлениями Итачи, плюс затраченное время, он действительно выучил основные техники, но использовал их в реальном бою в первый раз!

Затем он начал атаку!..

[Хакуда] – тяжёлая техника, во многих случаях заимствующая силу противника, поэтому зрители наблюдали за этой крайне нетрадиционной техникой.

Здесь не было воображаемых ударов и блоков, каждый удар и контратака Аобы были точными и быстрыми, чистыми и незаметными!

Когда два совершенно разных боевых стиля - дикость и изящество - проявились в одном человеке, у зрителей создалось впечатление, что леопард грациозно охотится за едой!

У Итачи, застигнутого врасплох, не хватало духу думать о такой ерунде.

Хотя за мгновение уже нанесены десятки ударов, в большинстве случаев он предпочитал уклоняться, если только не было слишком поздно, тогда он предпочитал парировать.

В те несколько раз, когда ему приходилось парировать, его руки онемели, и он почувствовал сильную боль!

«Этот парень стал сильнее...»

Итачи не мог сказать, какие чувства он сейчас испытывает, но знал, что может смириться с ничьей, но точно не с поражением!

Подумав об этом, взгляд Итачи мгновенно стал суровым, а в глазах мелькнуло томоэ...

— О боже, так это и есть настоящая сила Аобы-сана и Итачи-сана?

— Неужели эти двое действительно новые ученики, которые начали учиться в тот же день, что и мы?!

— Это реальная битва! Это так круто!

— А-а-а-а! Вперёд, Итачи-кун!

— Аоба-сан должен победить!

Зрители были еще более взволнованы, чем двое на арене, наблюдая за великолепным поединком тайдзюцу!

По сравнению с этим, их предыдущие сражения были скучными и детскими!

Но в то же время они гордились, ведь эти два юных гения были их одногодками!

Вернёмся на поле...

Итачи, которого Аоба не отпускал далеко всё это время, придерживаясь ближнего боя, наконец-то перестал скрывать свою силу!

Огромное количество чакры обвилось вокруг его правого кулака, и он решил сразиться с Аобы по-настоящему!

Естественно, Аоба не отступил и решил ответить тем же.

Хотя его манипуляции с чакрой были не столь изощренными, как у Итачи, усиление от [Закалки] 4-го уровня, несомненно, огромно.

Он был уверен, что и в этот раз не проиграет!

Затем он включил [Ореол Шипов] нулевого уровня, что было лучше, чем ничего.

БУМ!

Кулаки сильно столкнулись, а затем огромное количество чакры, скопившейся в одной точке, быстро взорвалось, заставив каждого из них отскочить на несколько метров назад.

Если посмотреть на результат удара, то кожа Аобы лишь немного пострадала, и это не проблема.

Однако с правой руки Итачи уже капала кровь...

Закалка, повышенная до четвёртого уровня, привела к тому, что Итачи, выбрав неверный ход, довольно сильно пострадал.

Но цель Итачи была достигнута!

В тот самый момент, когда они были вынуждены отойти друг от друга, Итачи начал формировать печати, одновременно отходя назад!

Несмотря на повреждения правой руки, что сильно повлияло на скорость составления печатей, он всё равно составлял их быстрее, чем обычный ниндзя.

Что касается боли от травмы, то он её проигнорировал.

— Эти печати... Нехорошо!

Когда Фудзивара-сенсей в шоковом состоянии пытался выйти, чтобы остановить бой, было уже слишком поздно!

Как такое возможно? Итачи может выполнить это дзюцу в таком возрасте...

Фудзивара-сенсей был очень встревожен!

— Стихия Огня: Техника Великого Огненного Шара!

В мгновение ока огромный огненный шар с ревом устремился к Аобе.

И снова Аоба, столкнувшийся с этим дзюцу, громко рассмеялся и сказал: — Отлично!

С этими словами он скрестил руки перед собой, затем собрал всю чакру в руки, и, резко шагнув, сам побежал вперёд!

Ситуация изменилась так быстро, что даже Фудзивара-сенсей не успел их остановить. Поэтому ему оставалось только молиться, что Аоба уверен в том, что делает, а затем он применил дзюцу перед учениками.

— Стихия Земли: Земляная Стена!

Высокая, прочная стена из камня немедленно защитила Фудзивара-сенсея и всех учеников позади него.

В этот момент Аоба тоже бросился головой вперед в огромный огненный шар, и его фигура мгновенно погрузилась в огонь!

Бум!

Повсюду разлетелись языки пламени и обломки, но, к счастью, никто не пострадал из-за защиты Фудзивары-сенсея.

Когда пыль осела, и ученики вышли из-за стены, они сразу же увидели большой кратер в центре поля!

— Вы, наверное, шутите!

— Разве Техника Великого Огненного Шара не дзюцу ранга С, которым могут владеть только чуунины?

— Гений клана Учиха... просто ужасает!

— Если получить такой удар, ты умрёшь!

— Почему Аоба-сан исчез?

— Последнее, что я видел, это как Аоба-сан был поглощен огромным огненным шаром, может ли быть...

Все вдохнули воздух с пересохшими губами, оглядываясь по сторонам в поисках Аобы.

Только Фудзивара-сенсей, благодаря внимательному наблюдению, заметил обугленную деревяшку, безмолвно лежащую в центре взрыва.

— Неужели Техника Замещения Тела?

Итачи, подошедший поближе, естественно, почувствовал это, только он не смог обнаружить, где именно спрятался Аоба.

Однако, зорко следя за всем вокруг, он отвлёкся от обугленного столба в яме, а тот внезапно принял форму Аобы, который сильно ударил его в живот!

Хотя Аоба был немного потрепан, под защитой [Закалки] он получил лишь незначительные повреждения.

А обугленное полено, оставленное этой так называемой техникой замещения, – лишь тактика, которую он использовал, чтобы замести следы!

Ты думал, что я был на втором этаже? На самом деле, я был на пятом! Как и ожидалось, Итачи не успел среагировать, попал под удар... и взорвался!

— Он исчез... Невозможно! Тот Итачи только что не мог быть клоном, удар показался очень реальным...

Внезапно, всплыло название дзюцу!

— Техника Теневого Клонирования?!

Верно, раз это дзюцу могло получить определённый урон, это определенно Техника Теневого Клонирования!

Как Аоба мог не подумать, что он не единственный, кто скрывал свои карты. Итачи спокойно тренировал Технику Теневого Клонирования в течение этого периода времени, и выучил её, не сказав ему!

Он действительно...

*Примечание, видимо я неправильно понял в прошлых главах, и Итачи использовал не Технику Теневого Клонирования, а простую Технику Клонирования, где клон не обладает реальным телом и не способен атаковать, а только отвлекать.

<http://tl.rulate.ru/book/77329/2791517>