

Мегафон собачьей системы

Обещание было выполнено, но самоубийственная миссия Аобы только начиналась.

— Вы... даже не думайте убегать! Разве вам не понравилось рубить меня? Теперь я даю вам ещё один шанс: зарежьте меня или будете зарезаны мной, выбирайте сами!

Они выбрали... развернуться и убежать!

Шутка ли, даже «сильнейший» Хирата Ясуюки был убит одним ударом, они даже не видели, когда этот монстр достал свой меч, так что никто не хотел оставаться и ждать смерти!

Увидев это, Аоба недовольно сказал: — Вам дали шанс, но вы бесполезны. Как бы быстро вы не бежали, сможете ли обогнать мой меч?

— Дыхание грома. Первый стиль: Молниеносный громовой раскат, Шесть изгибов!

Когда Аоба появился вновь, он уже остановился на глазах у всех, и еще больше не повезло тем шести невезучим людям, которые были случайно зарублены насмерть.

Как пелось в песне: «Ты – электричество, ты – свет, ты – единственная легенда»*... кхм-кхм.

*Примечание: песня китайской группы S.H.E под названием Super Star.

— Мы в любом случае умрём! Давайте биться вместе!

Когда человек, стоящий впереди, выкрикнул эти слова, все остальные подсознательно сделали два шага назад.

— Бл*ть, вы меня продаете!

Глаза того, кто бросился вперед, налились кровью, ему очень хотелось избить эту группу свиней, которые продали своего товарища.

Но слова уже сказаны и поздно останавливаться.

Всё равно ждёт смерть, так что давайте сражаться!

— Ха! Смотри на кулак!

БУМ!

После того как тяжелый удар обрушился на противника, монстр усмехнулся, как бы призывая его приложить больше усилий.

Ебучие пироги! Забудь!

Получи ещё ударов!

Бум-Бум-Бум-Бум-Бум...

Все кончено. Монстр достал свой меч.

Бум-Бум-Бум-Бум-Бум...

Я умру!

Однако ожидаемого обезглавливания не последовало, закрыв глаза и спокойно открыв их, он обнаружил, что с ним ничего не произошло, напротив, сзади раздался жалкий крик!

И в это время он снова услышал слова того дьявола: — Вот видишь? Всему учитеесь! Он меня ударил, я его не порезал, но вы меня не ударили... следите за собой.

— Безумие, я первый раз в жизни слышу такую просьбу!

— Ничего не говори, бей его!

— Налетай!

— Бл*ть! Дайте мне немного места! Не тесните меня.

— Кто не даст мне это сделать, на того я буду злиться!

Как и ожидалось, раскрылся весь потенциал людей.

Поняв нрав Аобы, эти люди тут же начали наносить ему удары ногами и руками, каждый из них боролся за свою жизнь.

И тут же звуки «бах-бах-бах-бах»... усилились более чем в два раза!

— Хм, неплохо, подающие надежды юноши!

Аоба, откладываявший выполнение задания, удовлетворенно кивнул.

Но хорошее время длилось недолго, вскоре люди устали, и усталость не главное, так как отдачу от навыка нельзя игнорировать!

Ранее, когда в руках было оружие, отражение урона приходилось на него.

Но теперь, после перехода на кулаки, каждый удар действительно причинял такую боль, что не терпелось пробить себе голову!

Это не попытка дать им выход!

Это просто попытка заставить их «покончить жизнь самоубийством»!

— Нет... Я не могу! Я не могу! — человек с окровавленными руками развернулся и хотел бежать, но на него уже смотрел дьявол.

Шух!

Ах!

Ещё минус один.

— Используете свою силу, не пытайтесь хитрить!

Аоба был страшнее Хуан Шижэня*.

*Примечание: Прецедентное имя Хуан Шижэнь употребляется современными китайцами для обозначения жестоких эксплуататоров и богачей. Хуан Шижэнь — отрицательный герой китайской оперы «Седая девушка» (白发魔女 Baímao nǚ). Опера написана 1944 году. В том же году состоялась её премьера. В 50-е годы по мотивам оперы был снят художественный фильм. В 60-е годы по сюжету оперы был поставлен балет. Это произведение было чрезвычайно популярным в материковом Китае на протяжении многих лет и оказало большое влияние на формирование общественных взглядов.

Все стиснули зубы и держались, но один за другим их все равно рвало кровью и они падали на землю...

Хотя действие ауры [Ореол Шипов] третьего уровня не было столь явно, она давала блестящие

результаты под воздействием высокоинтенсивного «принудительного труда».

Пока не нашлось несколько мастеров, умерших от отдачи и завершивших достижение «я убил себя», [Ореол Шипов], который никак не улучшался, сразу поднялся до четвертого уровня!

Небо и земля добры.

Увидев сообщение от системы, Аоба остолбенел.

Неужели единственным способом накопления опыта для повышения уровня – смерть от травм из-за отдачи?

Это удивительно, но в то же время соответствовало привычному стилю сумасшедшей системы.

Условие было слишком суровым, потому что не найдешь человеко-инструментов, которые помогли бы своими жизнями поднять ему уровень!

Если ты хочешь как можно скорее повысить свою силу, нужно выполнять больше квестов и накапливать больше карточек навыков, иначе на улучшение стольких способностей уйдут годы.

Прокляв его в сердцах, последний человек не выдержал и упал в обморок.

Аоба с неумолимым видом вытащил [Пепельный снег] и от души отвесил затрепину оставшимся не умершим людям.

Благодарность в их глазах вызвала в его сердце необыкновенную радость.

Верно, в этом огромном мире шиноби не могло быть более доброго и умеющего думать о других человека, чем он.

Однако прежде чем он успел произнести очередную речь, начался трехсекундный отсчет времени.

Аобе ничего не оставалось, как пойти против своей совести и крикнуть во весь голос: — Я – великий мечник номер один мира шиноби, подходите и сражайтесь, если не согласны!

Участок, на котором находится дом Асуки, был относительно удален, но переполох, поднятый до этого, был немаленьким. Когда он выкрикнул эти слова во весь голос, поблизости оказался самурайский отряд охраны правопорядка Страны Железа.

Может быть, это плешивая система над ним издевается, но он почувствовал что-то неладное после того, как открыл рот. Почему его голос такой громкий? Он всегда таким был?

На этот раз высокомерная и холодная система дала ему редкий ответ...

[Использован мегафон... Смертельная миссия серебряного уровня завершена, начинается выдача наград...]

— Проклятье! Какой нахрен мегафон! Ты должна объяснить мне все толком!

Аоба так разозлился, что тут же начал ругаться: не может же быть, чтобы вся Страна Железа слышала его крик?

Однако на этот раз неадекватная система снова притворилась мёртвой.

Что ещё мог сделать Аоба? Конечно же... бежать!

— Поймать его!

Его бег заставил оцепеневших стражей порядка отреагировать, и тогда эти самураи с четырьмя ножами на поясах начали преследовать врага!

Должно быть объяснение трупам в этом месте, особенно если убийца – ниндзя другой страны.

Но больше всего их возмущало то, что этот парень был безумен!

Осмелился убить граждан Страны Железа и сопротивляется аресту. Такие шиноби к ним давно не приходили.

А такого заносчивого они видели впервые!

Убийца не спешил сбежать, а громко объявил о себе!

Мечник номер один мира шиноби?

Ты спрашивал у господина Мифуне?

Сразиться, если не согласны?

Отлично, не убегай!

Когда по всей стране разнесся высокомерный «боевой клич», переданный через громкоговоритель собачьей системы, повсюду воцарились гнев и хаос.

Многие самураи схватили мечи и вышли из своих домов, желая посмотреть, кто настолько смел!

<http://tl.rulate.ru/book/77329/3164056>