

"- Вы вообще сражаетесь с настоящим мной?" - внезапно спрашиваю я, останавливаясь. Как только три атаки достигают меня, моё тело разбивается, словно стекло.

Я сам сижу на статуе, на которой несколько минут назад была маленькая блондинка, скрестив одну ногу на другой.

Три атаки сталкиваются, в результате чего копьё взрывается.

Трое падших разлетаются в разные стороны от взрывной волны, останавливаясь в добрых двадцати футах от места первоначального взрыва.

"- Хм... вы заставляете меня скучать.» - я растягиваю слова, объявляя о своем местоположении.

Блондинка неуверенно оглядывается через плечо, широко раскрывая глаза. Ее рука слегка дрожит, световое копьё тускнеет и разгорается, как будто оно изо всех сил пытается остаться материализованным.

Я ухмыляюсь ей и слегка машу рукой, после чего мой взгляд проходит мимо нее, чтобы увидеть, как Артур безмолвно отражает атаку Фрида своим единственным красным клинком. Его меч мелькает в воздухе, сбивая три быстрых выстрела в упор, и он уклоняется от удара, вбивая рукоятку в нос экзорциста.

Три световых копьё врезаются в статую, заставляя меня снова разлететься вдребезги, как стекло, а часть камня взрывается, разбрасывая куски по разрушенной церкви.

Я появляюсь позади Донасика, который смотрит в поднимающуюся пылевую завесу, и вежливо интересуюсь. "- Ты его достал?"

Он разворачивается, в его руке формируется легкое копьё, и он делает взмах, чтобы отрубить мне голову.

Моя левая рука ловит его локоть, останавливая атаку на лету, а правая ложится ему на торс.

Невидимая сила отбрасывает падшего назад, и его подбрасывает в воздух как тряпичную куклу. Кровь хлещет из его носа и рта, ломаются ребра, и он падает на пол в добрых тридцати футах от меня.

Это было не смертельно? Я уничтожил его внутренние органы.

"- Донасик!" - кричит Калаварнер, но ее останавливают мои слова. "- Так не пойдет".

Вся сторона церкви, на которую приземлился падший, охватывается черно-белым огнем, когда я поднимаю руку.

Мгновение спустя пламя рассеивается, показывая, что ничего не сгорело.

Калаварнер, которая тоже попала под пламя, скрестила руки перед собой, широко раскрыв глаза от ужаса.

Донасик садится, задыхаясь, широко раскрыв глаза, в то время как блондинка приземляется рядом с ним, падая на колени с выражением ужаса на лице.

"- НУ И ЧТО, ЧТО Я НАПАЛ НА ЭТУ СУКУ?! Я ПОЙДУ И ИЗНАСИЛЮЮ ШЛЮХУ И ЗАСТАВЛЮ ТЕБЯ СМОТРЕТЬ..."

Я указываю рукой назад с вытянутыми указательным и средним пальцами, даже не глядя, словно пистолет.

Пух

Невидимая сила отрывает предплечье мужчины, и его рука летит по воздуху, все еще сжимая оружие. "- МОЯ РУКА! ЧЕРТ! ЧЕРТ! БЛЯ, ДЕРЬМО! Я УБЬЮ ВАС ВСЕХ!"

Клинок в руке Артура воспламеняется, когда он взмахивает им в воздухе. Экзорцист пытается отскочить назад, пытаясь выйти из зоны поражения, но Пендрагон делает шаг вперед, прежде чем завершить замах, рассекая психа от бедра до плеча.

Брызжет кровь, когда тот падает на пол, разделившись на две части.

Рейнар делает выпад вперед, и ее копьё опускается на мою шею.

Ломаясь, но заставляя меня снова обратить на нее внимание.

Моя рука поднимается и хватает ее за макушку. "- Хорошая попытка".

Я надавил ей на голову, опуская на колени. "- А теперь будь хорошей девочкой и перестань надоедать мне".

Черноволосая женщина напрягается, и со страхом смотрит на меня.

Честно говоря, все они смотрят на меня, как на какого-то монстра.

И не ошибаются. Я могу регенерировать свою голову после того, как она будет буквально распылена.

Артур оглядывается и начинает вытирать кровь с лезвия носовым платком. Поистине нужное начинание, учитывая цвет лезвия.

"- Итак", - начинаю я медленно, когда по мановению моей руки четверо падших оказываются крепко схвачены силой заклинания Телекинеза пятого уровня. Их быстро выстраивает в очередь на полу, а ко мне скользит большая скамья, останавливаясь в десяти футах от их коленопреклоненных фигур.

Я спокойно сажусь. "- Откуда, скажите на милость, в моем городе бегает кучка маленьких говнюков, убивающих контракторов моей свиты и нападающие на тех, о ком я забочусь?"

"- Как будто мы тебе что-то скажем!" - рычит Рейнар.

"- Я всегда могу просто убить тебя". - пожимаю плечами. "- На что имею полное право. Вы привели буквально маленькую армию в город, за которым я наблюдаю".

Рейнар открывает рот, чтобы ответить.

"- Да, я знаю о придурках в подвале". - невозмутимо прерываю черноволосую женщину. "- поэтому скажи мне, почему вы здесь, или я сделаю так, что ты пожалеешь, что не можешь умереть."

Рейнар смотрит вызывающе, Донасик смотрит бесстрастно, Калаварнер уперлась взглядом в пол.

"- Мы ... были посланы сюда, чтобы следить за вами". - наконец признается блондинка.

"- Миттель! Ты предательница!"

"- Я не предательница. Ты спустила этого придурка Зелзана с поводка. Зачем ты вообще ПРИВЕЛА его сюда, вот что меня смущает! Мы все знали, что он безумный психопат! Но ты ПРОСТО должна была взять его, да? Что, по-твоему, должно было в итоге произойти?! Это все твоя вина, Рейнар.»

"- Так приказал Кокабиэль!" - огрызается женщина. "- Будь моя воля, даже нога этого человека не ступила бы в город".

"- И что такого особенного в милом маленьком мне?" - я спрашиваю с легкой улыбкой, наслаждаясь их ссорой.

"- Азазель слышал, что ты создал священный меч, который примерно равен самому сильному священному мечу, Калибурн". – снова отвечает блондинка. "- Мы не должны были связываться или даже встречаться с вами".

"- Понятно... значит, вы здесь по официальному приказу. Хм... с вашим убийством будет проблемно иметь дело."

Рейнар воспрянула духом, как и большинство остальных падших. Донасик просто выглядел разочарованным.

Он, должно быть, один из тех парней, которые "умирают во славу битвы".

"- Вот что я вам скажу... Я отпущу двоих из вас... вы можете решить между собой, кто может уйти, но двое других... "

Вжик

Я удивленно моргаю.

Голова мужчины в фетровой шляпе пролетает по воздуху, когда синеволосая падшая вскакивает на ноги и пронзает световым копьём шею сидящего падшего, обезглавливая его.

"- КАКОГО ХРЕНА?!" - Миттельт вскакивает на ноги, и в ее руках появляется копьё розового цвета.

Вжик

Глаза блондинки расширяются, когда ее живот пронзает сзади, заставляя кровь хлынуть изо рта. "- П-почему?"

"- Наивная." - Рейнар медленно вытаскивает зазубренное копьё, заставляя вторую струю крови хлынуть из зияющей раны в животе мелкой падшей. "- Так устроен мир".

Девушка падает в лужу собственной крови.

Двое оставшихся на ногах смотрят на меня.

"- Мы можем идти?" .

Я хмуро смотрю в ответ на них. "- Вы двое можете свободно покинуть... эту брентную оболочку".

В следующий момент два белых и черных луча пронзают торс женщин насквозь, отчего их глаза расширяются, когда они, кажется, понимают, что только что произошло. Теперь в центре каждой из них красуется дыра размером с софтбольный мяч.

Две женщины падают, как марионетки, у которых перерезали ниточки. Раны прижжены, так что крови нет, как и вздохов, только молчаливое осознание того, что они обе... мертвы.

"- Тчч. Стоило позволить мне закончить говорить".

"- Ты... Солгал им?" - бормочет Артур. "- Ты заставил их убить своих друзей, а потом казнил..."

"- Нет... Я не заставлял их убивать своих друзей ... и не лгал. Изначально я собирался сказать: "Двое из вас могут уйти, но двое останутся в заложниках до разрешения возникшей ситуации. Но они просто взяли и убили двух своих товарищей без жалости.»

<http://tl.rulate.ru/book/77537/2536381>