

- Вы в порядке? – Послышался голос старика, что активно крутил головой и рассматривал место сражения... Всевозможные наросты магмы, кратеры, где-то ещё пылало пламя... Всё вокруг выглядело настолько потрёпано, словно бы прошло через метеоритный дождь. И самое интересное, что сам бункер и его вход никак не пострадали, от слова совсем. Видимо, на них наложены толи укрепляющие заклęcia, толи защитные печати. В общем, позаботится об безопасности своего жилища они точно не забыли.

- Я в порядке. – Отвечаю, быстро ища свою подругу, что без видимых повреждений настороженно брела в нашу сторону.

- Я тоже. – Донёсся голос Эльзы, что улыбнулась кончиками губ, встретив меня взглядом.

- Это радует. – Заявил старик. – Джерар, пройдишь вокруг и разведай обстановку. Нам нужно убедиться, что больше никто сюда не явится. А мы пока стащим этих... В одно место. – Скомандовал старик, направляясь к телу летуна и хватая того за шкуру.

Я же в свою очередь понимающе качнул головой и в быстром темпе побрёл прочёсывать округу на наличие подкрепления или спрятавшихся индивидов, что просто-напросто могли свинтить под шумок.

Тридцать минут спустя.

- Всё чисто, никого не обнаружено. – Доложил, приближаясь к кучке бессознательно лежащих тел, рядом с которыми и расположились мастер и Эльза, что с любопытством рассматривали физиономии этих самых тел.

- В таком случае нужно отправляться в их логово. – Констатирует усач. – Но перед этим нужно позвать Боба, пусть следит за входом с воздуха, и в случае чего прикрывает нас. – Озвучил план Макаров, отправляя в воздух столп розового пламени... Весьма оригинальный сигнал для мастера другой гильдии.

- Что будем с ними делать? – Вопросительно взглянул сперва на мастера, а затем на тела.

- Они должны ответить за то, что натворили. Каждого из них больше пяти лет разыскивает совет... – Дальше старик задумался. – Но перед этим я хочу лично побеседовать с каждым... А особенно с этим. – Мастер указывает на тело мужика, на лице которого осталась лишь одна линия. – Я помню его. Мы с ним пересекались в Совете. – Добавил пицци для размышления усач.

- Это получается... – Зазвучал голос аловласки. – Он пробрался в совет и вёл двойную игру? Но как... – Удивлённо спросила Эльза.

- Не он первый и не последний, кто таким промышляет. Кто бы что не говорил, но тёмные гильдии обладают знаниями и возможностями что недоступны для нас... И они пойдут на всё для достижения своих целей. – Заключил наш командир, но затем продолжил. – И ещё... Вы разве не заметили, что они сражались далеко не в полную силу... Что-то лишило их магических сил. И это что-то находится там, внизу. – Задумчиво проговорил Макаров, глядя на то, как огромный дирижабль медленно, но верно закрывает небо над нами. – Готовы? – Ловим на себе вопросительный взгляд усача и с готовность шагаем в сторону входа. Входа, что скрывал за собой слишком многое...

Широкие земляные ступени привели нас в обширный высокий холл, что по площади был чуть ли не больше первого этажа нашей гильдии. Вход располагался в аккурат по центру комнаты,

отчего нам открывался вид на всё внутреннее убранство, если так можно выразиться.

И нет, это не огромная подземная пещера... Всё было куда более масштабно и изящно, чем можно было предположить. На полу расположился приятный тёмный паркет, ну или что-то очень на него похожее. Стены выкрашены в тёмно-зелёный и были разбавлены стоящими по всему периметру стеллажами, что в свою очередь были забиты всякой всячиной, начиная от книг, заканчивая артефактами.

Слева он нас расположилась обширная кухня с огромной столешницей на шесть персон. Чуть левее - барная стойка, за которой виднелись запасы чего-то алкогольного... И нет, у меня совершенно не появляется желания приватизировать себе это место.... Ну просто совсем...

В правой части занимала место зона отдыха: парочка кожаных диванов, стол для пинг-понга, что-то похожее на музыкальную станцию... Я такую единожды видел в собственности одной музыкальной труппы, путешествующей по Фиору с концертами. Дорогая игрушка... Да и остальное убранство комнаты не оставляло сомнений в состоятельности тёмной гильдии.

- Солидно, что ещё скажешь. - Восхищённо констатирую, но, не находя поддержки в лице старика, смиренно иду исследовать дальше.

Следующий этаж оказался на уровне предыдущего. Шесть одинаковых комнат и одна отличная, что была раза в два больше. Большая кровать, пару шкафов и тумбочек, небольшой письменный стол и много, много, много чего ещё... Здесь явно хоромы местного главы.

Третий этаж порадовал нас огромной библиотекой, рабочим кабинетом с множеством записей, заметок и прочей технической и магической литературы, а также большой изолированной лабораторией... Чует моя жопа, что опыты тут проводились отнюдь не на мышах... Да и всевозможные ритуальные круги мало чем напоминали оборудование обычного учёного.

Последний этаж оказался самым мрачным. Стоило войти и осмотреться, как перед нами предстали три камеры, с выкрашенными в черный решётками на проёмах... В одной из этих «квартир» мы обнаружили полуголое тело молодого парня. На вид лет тридцать. Подойдя ближе убедились, что пульс есть, но состояние критическое... Хрен знает, что он здесь забыл, даже магией толком не обладая, но да ладно. С этим разбираться будем чуть позже.

На этом этаже были вещи и поинтересней - огромный, аркообразный проём, что был закрыт металлической дверью, с выгравированными на ней рунами. В добавок на дверь была наложена некая печать, что тоже служила одним из барьеров.

Не мешкая, беру и погружаюсь под землю, дабы обогнуть этот барьер снизу... Только вот упираюсь в невидимую преграду и понимаю, что барьер расположен не только на двери... А жаль, хороший бы был план.

- Я начинаю опасаться лидера и хозяина всего этого богатства. Защита со всех сторон. - Вынырнув, рассказываю об проблеме я... Мастер тёмной гильдии оказался куда более предусмотрительным, чем ожидалось.

- Это плохо. - Мастер задумался. - Нужно найти способ проникнуть внутрь. Есть мысли? - Его взгляд устремляется сперва на меня, а затем на девушку.

- Я могу попытаться изменить структуру этого барьера... Только вот ничего не гарантирую. Совершенно другой уровень, нежели писания Фрида. - Предлагаю, без особой веры в собственные силы.

- Что произойдёт в случае неудачи?

- Либо взрыв, либо потеря возможности изменять барьер. – Пожимаю плечами. – Только одна попытка.

- Хорошо... - Помявшись, ответил наш командир. - Нам нужно как можно быстрее попасть туда, и узнать, что происходит с Лексусом. Тратить время на поиски знающего в этом деле – пустая трата времени. – Соглашается усатый, уверенный, что если его внук до сих пор жив – то он находится за этой дверью.

Логично, в общем-то. Я тоже в первую очередь подумал о подобном, вплотную подходя к чужому магическому барьеру. Чья суммарная мощь даже Макарова впечатляла. Голой силой подобный барьер не пронять, отчего и уверенности в собственных силах мне малость не хватает... Кажется, я даже знаю, куда уходила часть магических сил недавно сражающихся с нами магов.

- Ну-с, приступим... - Бурчу себе под нос и приступаю к касту своего червяка. Недавно он уже помог мне вырваться из магической ловушки подобного толка... Ну а ничего более эффективного в разрушении незнакомых мне барьеров я в своём арсенале пока что не имел.

Вот только даже имея возможность почти свободно исследовать чужой барьер, подобрать к нему ключик было почти невозможно. Я просто не знал многих рунных конструкций и даже отдельных рун, используемых в этом барьере-ритуале...

Приходилось насиловать и выворачивать себе мозги наизнанку, добрые сорок семь минут, не обращая лишнего внимания на внимательные взгляды, упёртые мне в спину... Каждое действие было просчитано, а каждая часть должна была быть передвинута только в определённой последовательности... Вскрытие барьера походило на подбор цифр в кодовой замке. Ты сперва выставляешь нужную комбинацию, а потом тянешь. Только вот «тянешь» можно было сделать всего один раз.

- Готовы? – Спрашиваю у стоящих за моей спиной личностей, что скучающе, но при этом не теряя бдительности наблюдали за моими действиями.

- Угу. – Отвечает Эльза, призывая чешуйчатый доспех и готовясь в случае чего прикрываться от взрыва... Правильная реакция, я тоже не шибко уверен в своём успехе, готовы при необходимости тут же укрыться щитом тьмы от возможного взрыва.

Но не потребовалось... Черт возьми! У меня получилось! Этот чёртов барьер даже не рванул, из-за чего я чувствовал себя натуральным сапёром, выигравшим эту жизнь... Ну, ровно до того момента, пока нашим глазам не предстала картина внутреннего убранства этой «камеры»...

Каждый клочок свободного места на потолке и стенах был заполнен непонятного вида рунами. На полу расположились два гигантских ритуальных круга. В одном лежало бледное тело Лексуса, а в другом... Волли? Чёрт возьми, это был Волли. Тот самый из Райской твердыни... И шокировано приоткрытый рот Эльзы был тому доказательством... Не только я сходу узнал нашего друга детства, пусть даже за прошедшие годы тот и успел сильно измениться... Что же, чёрт возьми, здесь происходит?!