

Маленький маячок света.

Внутри аббатства, посвященного мастерам Пяти зала Пяти Озер.

Глаза Фань Сяня небрежно скользнули по этому месту.

Комната была очень просторной. Кровать и книжный шкаф были сделаны из разновидности "ароматного дерева", которое источает особый запах. На окружающих стенах висело несколько забрызганных чернилами пейзажей, а по углам расставлена антикварная мебель. Ранее заместитель главы зала Сяо Чжан лично устраивал банкет. Гостеприимство, изысканные блюда, вино и мясо, и даже служанки, обслуживающие гостей, слегка намекающие на то, что их можно вызвать по желанию, когда ночью наступает одиночество, - ухаживание было совершенно очевидным.

"Богатая атмосфера притягательна..."

Фань Сянь не собирался двигаться, но втайне вздохнул в своем сердце.

Конечно же, если вы не преодолеете потолок, вы не узнаете экологию высшего класса.

Боюсь, что жители деревни на горе Дацин не могут представить себе такой жизни в своих самых смелых мечтах.

"По сравнению с этими, я все еще ценю их больше..."

На столешнице было аккуратно разложено несколько предметов.

Первым была изысканная одежда и идентификационный значок хранителя зала Пяти Озер.

Вторым - пятьдесят таэлей серебра были наградой за вход, пять таэлей приравнивались к слитку, следовательно, в общей сложности получилось десять слитков, ярко сияющих под огнями.

Наконец, есть две секретные рукописи, которыми Фань Сянь дорожил больше всего.

"Стиль Тигра и стиль Журавля?"

После вступления в секту Пяти стилей вы, естественно, можете практиковать кулаки Пяти стилей, и даже те, кто, по слухам, добился больших достижений, могут не обладать квалификацией для получения техник внутренней силы и 'истинного семени'. Это также было причиной, по которой многие праздные мастера боевых искусств решили присоединиться к секте.

Просто этот путь труден. В конце концов, он присоединился только на полпути, и не из-за принадлежности к секте.

Фань Сянь не ценил "истинное семя" и заботился только о квалификации для изучения техник внутренней силы.

Конечно, это качество не просто отдается, в обмен на него должны быть сделаны заслуги перед сектой.

Сегодня эти две секретные рукописи по боевым искусствам были наградой за начало работы, и после этого таких стимулов больше не будет.

Даже если вы хотите полностью освоить кулачные техники Пяти стилей, вам потребуется много вклада, не говоря уже о техниках внутренней силы.

‘Что касается квалификации ‘истинного семя’? Это еще сложнее, это было все равно что держать морковку перед ослом... ‘

Фан Сянь сначала открыл рукопись "Кулака тигра" и обнаружил, что это то же самое, что и "Свирепый кулак тигра", который он изучал. Даже Свирепый кулак Тигра, который был слегка изменен после наблюдения за тиграми в глубоких горах, был лучше, чем движения в стиле Кулака Тигра.

Затем он открыл рукопись "Кулак в стиле Журавля".

Углы этой рукописи пожелтели, а некоторые части были повреждены. Вероятно, это было прочитано бесчисленное количество раз до этого.

Секта Пяти Стилей использует тигра, журавля, дракона, змею и обезьяну в качестве основы кулака Пяти Стилей, чтобы закрепиться; используя силу ревущего горного тигра, легкость крыльев белого журавля, энергию дракона, разгоняющего туман, гибкость змеи, и позу старой обезьяны на дереве... может быть описан как мастер внешней силы. Но на самом деле, вы можете достичь приобретенного успеха с помощью специальной подготовки, а можете просто попробовать другие способы".

Фань Сянь перевернул несколько страниц, его глаза загорелись, когда он увидел создание кулака в стиле журавля.

Занятия боксом требуют энергии, а энергия - это столпы!

Техника столбов является основой этих техник, которые требуют внешней силы.

Он украдкой изучал технику Свирепого Кулака Тигра, но из-за того, что его техника столба не была доведена до совершенства в их сути. Итак, теперь у него не было другого выбора, кроме как продолжать изучать технику Горного Тигра.

И теперь настоящая ‘техника столба Белого Журавля" была перед ним.

"Техника столба Белого Журавля!"

Фан Сянь глубоко вздохнул, он балансировал на одной ноге, его руки были широко раскинуты, как белые журавли.

Столб был не мертвым, а живым.

Не стойте мертвым, стойте живыми!

"Ум не колеблется, но и сердце тоже! Это действительно было правдой... внешний вид похож на человеческий столб, и это бесполезно, если ты не научишься никаким навыкам!"

Спустя час Фан Сянь медленно закончил работу, открыл [Талант: око таинственных пещер], и перед ним появилось несколько строк текста:

...

[Талант: Око Таинственных пещер]

[Свирепый Кулак тигра: Шестой уровень]

[Кулак в стиле журавля: Не освоен]

...

"Этот отсталый чит-ключ, нет никакой дополнительной информации..."

Как только Фан Сянь увидел панель своих атрибутов, у него возникло сильное желание разрыдаться.

Некоторое время назад я пробовал различные методы, такие как тайное убийство, контакт с различными объектами и другие способы, Но я не видел, чтобы это уменьшало какую-либо потенциальную ценность опыта.

Похоже, что, кроме записи, от этого вообще нет никакой пользы.

Все эти шесть уровней Свирепого Кулака Тигра были тяжелой работой, проделанной им самим.

"К счастью, если основа заложена, последующие действия будут проще, с небольшим обдумыванием, достижением пика послезавтра, обретением большей силы, а затем прорывом Истинной Ци!"

Фан Сянь поставил перед собой небольшую цель.

Что касается посвящения "Истинного Семени", он даже не думал об этом.

Тот, кто полон решимости стоять на вершине этого мира, не потрудился сделать все, чтобы вырастить саженец.

"Кроме того... дворцовый страж сегодня, кажется, ненавидит меня, может быть, нам следует устранить первопричину проблемы ..."

Фань Сянь погасил свет и сел, скрестив ноги, на кровать, со слабым огоньком в глазах.

Когда он пришел в этот мир, он поклялся себе, что никогда не смирится с судьбой предыдущей жизни!

...

Второй день, ранним утром.

Фань Сянь заложил руки за спину и зашагал к тренировочному полю.

"Стиль дракона, стиль змеи, стиль обезьяны... Неплохо, еще несколько раз, и все ходы можно будет записать, но навыки столпа все еще нужно изучить или обдумать... "

На этот раз □Глаз таинственных пещер□ заметил больше ходов.

"Доведение до крайности кулака в Стиле Тигра - это также пик. Даже если вы практиковали пять стилей, вам все равно нужно смотреть на наивысший уровень достижений. То же самое верно, когда вы используете это против врага... Но по аналогии. Это очень полезно для создания ваших боевых искусств "

Фан Сянь погладил себя по лбу.

У него был инстинкт, что его Тигриный Кулак еще не совершенен.

Если вы хотите развить внутреннюю силу с помощью навыков этой внешней искусств и трансформировать свою Истинную Ци, это не безнадежно, но шансы очень невелики.

"Страж Фанг, ты хорошо отдохнул прошлой ночью?"

Вскоре после этого Сяо Чжан поприветствовал его с улыбкой в уголках рта.

"Очень хорошо, когда мы пойдем на встречу с мастером?"

- Спросил Фан Сянь.

" Мастер секты находится в уединении и пока не может принимать гостей... Но знаком ли Страж Фанг с этим городом?"

Сяо Чжан спросил: "Тебе нужно, чтобы я сводила тебя на экскурсию?"

"О?"

Фань Сянь поднял брови, и уголки его рта поползли вверх: "Это было бы здорово!"

Вступая в секту боевых искусств, хотя он может изучать боевые искусства, ему нужно приказывать выполнять поручения, он знал насколько это хорошо.

Особенно для секты Пяти Стилей, которая принимает всевозможных мастеров, которые уже изучили боевые искусства, им нужны люди, которым не нужны тренировки, которых можно вытащить для избиения!

'Как только тыходишь в мир боевых искусств, ты больше не контролируешь себя...'

Фань Сянь мысленно вздохнул и последовал за Сяо Чжанем.

У него есть свои идеи относительно заданий, секта Пяти Стилей обучала боевым искусствам, что позволяло ученикам выполнять задания на стороне, например защищать караван, но если они хотели, чтобы он несправедливо убивал людей, то он не позволит себе оказаться в их власти.

Чтобы практиковать эти техники, вы должны сначала потренировать свое сердце!

Только когда ваше сердце закалено, вы можете атаковать без сожалений!

<http://tl.rulate.ru/book/79170/2858563>