В «Хрониках Кирензены» есть множество особенностей характера, выходящих за рамки тех, что используются в сражениях.

К ним относятся «Мозг Мудреца», который повышает общий интеллект, «Прикосновение Гнома», которое увеличивает вероятность создания выдающихся предметов, и «Глаз Торговца», который определяет потенциальные возможности для зарабатывания денег.

Существует множество особенностей, полезность которых вне игры сомнительна.

Будучи опытным игроком, я знаю эти незначительные особенности, о которых большинство пользователей и не подозревают.

Однако теперь это не игра, а реальность.

И неясно, как и в какой степени эти второстепенные особенности применимы в реальной жизни.

[Доступные средства: Восемь золотых монет, десять серебряных монет.]

Значительная сумма денег, но недостаточная для покупки чего-то, что могло бы быть полезно при оценке практических навыков, которая состоится в пятницу.

[Эксперт по оружию.]

Цена: Двадцать золотых монет.

[Эксперт по мечам.]

Цена: Двадцать золотых монет

Если бы только у меня была хотя бы одна особенность такого уровня, я смог бы постоять за себя.

Но при недостатке средств покупать особенность характера экспертного уровня кажется расточительным.

Эксперт по оружию — это не более высокоуровневая версия эксперта по мечам.

И они складываются.

Конечно, если бы ты пользовался мечом и тебе пришлось выбирать, ты бы выбрал эксперта по мечам.

Особенности характера мастерского уровня — это идеальное усовершенствование особенностей экспертного уровня.

Если у тебя есть несколько особенностей характера экспертного уровня, ты мог бы стремиться примерно к пятидесятому рангу, но попасть в топ-10 невозможно.

Чтобы получить высшее образование с отличными результатами, необходимы, по крайней мере, две особенности характера уровня мастера.

Даже если не такие непреодолимые силы, как Найк и Пьер, те, кто в настоящее время входит в топ-10, уже обладают по крайней мере одной особенностью характера такого уровня.

И большинство из них — именованные персонажи.

Многие переживут последующие катастрофы Академии.

— Хаф-ф.

Неужели нет других вариантов?

Независимо от того, насколько мал вес этой практической оценки, в настоящее время мне грозит исключение.

Я должен победить.

Ральф сейчас для меня грозный противник.

Разрыв между нами слишком велик, чтобы преодолеть его простым повышением одной или двух характеристик.

Мне нужно нечто революционное.

И глядя в витрину магазина…

Одна особенность характера привлекла моё внимание.

[Глаз наблюдателя.]

Цена: Семь золотых монет.

В игре это была особенность, которая практически не проявлялась, кроме как помогала главному герою следить за танцами знати.

Однако примечательно то, что она может понимать не только танцы, но и другие движения.

— Может быть?..

Разве нельзя было бы также имитировать владение мечом?

Хм-м… Но «Глаз наблюдателя» имеет гораздо больше ограничений по сравнению с другими особенностями характера, связанными с битвой.

Во-первых, нужно непосредственно наблюдать за движениями противника.

Как признал Ноктар, моё владение мечом не особенно искусно, но и не слишком убого.

В этой игре длинный меч — второстепенное оружие.

Это означает, что здесь не так много людей, у которых можно учиться.

Во-вторых, это просто помогает понять движения.

Человек должен сам усвоить это.

Голова, возможно, и поймёт, но велика вероятность, что тело не последует её примеру.

Найк, главный герой, гений, поэтому он смог мгновенно воспроизвести танец, но мне, возможно, так не повезёт.

Тем не менее, я собираюсь воспользоваться этой особенностью характера.

Вероятность крайне мала, но кто знает, может быть, это тело неожиданно обладает способностью к подражанию… Лучше сначала протестировать это.

Итак, у кого же мне следует учиться?

Определённо не от Найк или Пьер.

На текущем руте основным оружием Найка является копьё, в то время как Пьер использует рапиру.

Даже если бы они впервые взяли в руки меч, они всё равно были бы лучше меня.

Тем не менее, они гении, но они не особенно хороши в преподавании.

Это будет что-то вроде: «Хах? Это легко, когда ты делаешь это таким образом, почему ты не можешь?»

Более того, Пьер презирает меня до такой степени, что называет болваном.

Она даже не потрудится обучить меня.

— Хм-м.

Как насчёт Профессора Мари?..

Она кажется самым полезным персонажем.

В этой игре её главным оружием является длинный меч.

Будучи действующим Героем и Профессором, она должна обладать лучшими навыками владения мечом, чем я.

Но у неё справедливый характер.

В деликатной ситуации, когда до практических занятий оставалось всего несколько дней, она не стала бы заниматься со студентом один на один.

К тому же, моя медленно улучшающаяся репутация пострадала бы.

— Ни Эми, ни Айша.

Эми опытна, но в душе она убийца.

Она не из тех, кто вступает в ближний бой.

Главное оружие Айши — лук.

Она не пользуется мечом.

Итак, единственный оставшийся — это…

— Ах.

Есть только один человек.

Человек, который использует длинный меч на каждом этапе этой игры и чьи навыки исключительны.

Но я ей не нравлюсь…

Захочет ли она учить меня?

— Ах, не знаю.

Тот, кто не рискует, не выигрывает.

Либо она забьёт меня до смерти, либо меня исключат и я умру, потому что не смогу выполнить основное задание.

В любом случае, моя смерть кажется неизбежной.

http://tl.rulate.ru/book/79461/2951757