

Покинув общежитие факультета Героев, я бродил без цели, и каждый глухой звук моих шагов отдавался эхом.

Я поклялся заставить их заплатить за то, что они унизили меня, но вместо того, чтобы почувствовать себя лучше, меня захлестнуло сожаление.

Это было плохо.

— Угф-ф...

Я боролся за выживание.

Окончание факультета Героев с отличными оценками было для меня вопросом жизни и смерти.

Даже сейчас шансы казались ничтожными. Итак, я намеренно держался на расстоянии от других и никому не открывал своего сердца.

Я думал, что от этого мне будет немного одиноко, но никто не пострадает.

Всё произошло совсем не так.

Найк, Пьер, Айша, Чан Вухи, Эндрю, Эшильд и другие — мы делились своими повседневными делами, и, невольно, я обнаружил, что всё больше привязываюсь к ним.

Это печально. Да, то, что я сейчас чувствую, — это разочарование.

Затем я услышал далёкий голос, зовущий меня по имени. Это был Найк.

Он прибежал издалека, пытаясь утешить меня.

Я обругал его.

— Что за бесхребетное отродье.

Я почувствовал, как во мне закипает гнев.

Найк, главный герой оригинальной истории, постоянно подвергался манипуляциям со стороны других из-за отсутствия у него твёрдости характера. Это часто заставляло новых игроков бросать игру, называя его «тюфяком».

Несомненно, он был хорошим человеком, но у него не было собственной ярко выраженной философии. Возможно, мне следовало бы назвать его чистым холстом, на который легко влияет его окружение — люди, нации и профессии.

Пока он не претерпит глубокого осознания и не пробудится два года спустя, он остаётся таким же уязвимым, как и сейчас, цыплёнком, который так и не превратился в птицу.

— Сказав такое...

Я понял, насколько незрелым я был.

Несмотря на выдвинутые в мой адрес ложные обвинения, я вёл себя как импульсивный подросток. Если бы только я сохранил самообладание, то, возможно, придумал бы лучшие способы доказать свою невиновность.

[Это был не ты, верно?..]

[...Ты всё ещё можешь повернуть назад.]

На ум пришли слова Пьер.

Должно быть, у неё были какие-то сомнения.

Но она всё равно поймала не того человека.

— ...Ах.

Я продолжал вздыхать.

Отражение одиночества и изолированности, которые я испытываю, как будто я один в этом мире, без единого союзника.

Никогда не подозревал, что у меня есть такая эмоциональная сторона.

До окончания Академии оставалось примерно три с половиной года.

Поскольку я не могу повернуть время вспять, я решил спокойно принять свои обстоятельства.

Но что-то изменилось внутри меня.

— Слишком долго.

Прошло всего чуть больше месяца с тех пор, как я появился в этом мире, а моё мышление уже пошатнулось до такой степени.

Бесцельно прогуливаясь, погружённый в свои мысли, я заметил Сиену, сидящую на скамейке.

— Тео!

Она подбежала ко мне, горя желанием завязать разговор.

— Встреча окончена?

— Да, — устало ответил я.

— Хе-хе, куда мы теперь пойдём? Давай пойдём вместе.

— ...

Я собрал силы, чтобы дать вялый ответ, едва вникая в слова Сиены, и продолжил свою бесцельную прогулку.

Как долго я уже хожу?..

В конце концов, я обнаружил, что стою перед тренировочной площадкой.

Зачем я... пришёл сюда?

Возможно, я надеялся, что движение очистит мой разум.

Даже в современном мире, когда стресс давил на меня, я находил утешение в физической активности.

Поскольку я уже был на тренировочной площадке, я решил довести своё тело до предела.

Мне нужно побыстрее избавиться от этих эмоций.

Скрип...

Я открываю дверь на тренировочную площадку и захожу внутрь, Сиена следует за мной по пятам.

Как и ожидалось, в это время здесь никого нет.

Я направляюсь к месту, отведённому для поднятия тяжестей.

Там я наблюдаю, как Ноктар и его одноклассники-орки соревнуются друг с другом, поднимая тяжёлые штанги.

— Ха-а! Тринадцать, четырнадцать... пятнадцать!

Бах!!!

Ноктар роняет штангу, тяжело нагруженную гирями, на землю.

Затем его взгляд встречается с моим, когда я стою у входа.

— Привет, Тео. Ты вернулся. Всё прошло хорошо?

— ...Ноктар.

— Да, в чём дело?

Ноктар бросает быстрый взгляд на Сиену, которая стоит рядом со мной.

— Хм-м, он всё ещё с ней...

— ...

В некотором смысле, Ноктар — яркий пример персонажа, чья судьба изменилась из-за меня.

Мне было интересно, что он думает обо мне.

— Я должен кое-что сказать, — заговорил я.

— Что?..

Я с трудом сглотнул.

— Я... я тот, кто несёт ответственность за инцидент с волшебным подземельем.

И его реакция удивила меня.

Ноктар остался невозмутим и просто сказал:

— Вот оно как? Хорошо, скажи мне, когда будешь готов.

— Это не шутка, — настаивал я, встретившись с ним взглядом.

Взгляд Ноктара оставался твёрдым, невозмутимым.

— Конечно. Тео, ты не из тех, кто шутит. Но я не верю, что ты совершил бы такой поступок со злым умыслом.

В воздухе повисла тишина.

— У тебя должны быть свои причины, верно?

Реакция Ноктара была быстрой и непоколебимой.

В его глазах не было и следа сомнения.

Как будто для него это не имело значения.

Я же просто стоял, ошеломлённый.

Что такого есть во мне, что заставляет его так непоколебимо верить в мой характер?

— Почему ты столь высокого мнения обо мне? Это потому, что я помог тебе с теоретическими задачами? Или потому, что я научил тебя противостоять приёмам Эндрю?

В ответ Ноктар пожал плечами.

<http://tl.rulate.ru/book/79461/3176720>