

На следующий день, утром.

Обычно я просыпаюсь сам, даже до того, как Эми приходит за мной.

— Ах, я не хочу сегодня никуда идти, потому что занятий всё ещё нет.

Однако на данный момент только я знаю, что на этой неделе никаких занятий не будет.

Если я не приду, другие студенты подумают, что это странно.

Я не хочу выпячиваться, как больной палец.

Хотя невозможно скрыть, что я изменился.

...Я быстро направился в факультет Героев.

— ...На этой неделе занятий не будет. Вам не обязательно приходить сюда с завтрашнего дня. Хорошо отдохните на этой неделе и увидимся на следующей.

Как только слова Рока закончились, я вышел из класса.

Хм-м...

Сиена не пришла.

На данный момент не похоже, что она притворяется.

Я должен проведать её позже, чтобы убедиться, что всё в порядке.

С этой мыслью я сел в карету.

Стук, стук...

Для начала загляну на факультет рыцарей.

Я должен быть в состоянии наблюдать за занятиями на втором уроке.

Я видел навыки большинства студентов факультета рыцарей, но я хочу кое-что проверить.

Сидя на заднем сиденье по правой диагонали кареты, я вспоминал вчерашний вечер.

Мощный артефакт, который я получил от Фрэнсиса.

В оригинальной истории он использовался только для усиления магии дебаффа Фрэнсиса, но, как и ожидалось от артефакта высокого ранга, у него было и другое применение.

Этот предмет может усиливать не только магию, но и особенности характера.

Он может быть применён лишь к чему-то одному, но само по себе это невероятно.

Он может превратить особенность экспертного уровня в черту мастерского уровня.

...Конечно, у меня пока нет таких навыков.

В настоящее время я обладаю следующими качествами: [Потомок Героя], [Достоинство извращённого дворянина], [Аннулирование магии], [Глаз наблюдателя] и [Новичок в фехтовании], всего пять.

Это значительное улучшение — за один раз усилить что-то начального уровня до уровня пользователя.

Изначально я планировал использовать его для поиска сокровищ, которые получу во время исследования реликвий на следующей неделе.

Однако прошлой ночью, когда я практиковался в фехтовании в своей комнате со [Сферой усиления]...

[Пожалуйста, выберите особенность, которую вы хотите усилить.]

Внезапно появилось сообщение.

[Потомок Героя] — это черта родословной, и её нельзя усилить, но остальные четыре особенности характера могут быть усилены.

Итак, в настоящее время я расширил [Новичок в фехтовании] до [Пользователь меча].

Более того, я могу переключиться на другую особенность, когда это необходимо.

...Во всех вариантах оригинальной истории Найк, как дурак, передал столь ценный предмет Академии, даже не поэкспериментировав с ним.

Я не мог удержаться от улыбки.

Что произойдёт, если я применю его к особенностям уровня мастера, таким как Мастер меча или Мастер оружия?

Хотя сомнительно, что я когда-нибудь получу их при жизни, но кто знает...

Погружённый в приятные мысли, я направился в класс факультета рыцарей.

Было время перерыва, и за пределами класса слышалась оживлённая болтовня учеников.

Скрип...

— ...

Взгляды студентов сосредоточились на мне.

Игнорируя эти ставшие уже знакомыми взгляды, я встал у задней двери и осмотрел окрестности.

Где она?..

Ах, вот.

Я направился напрямик к Ирен, которая сидела в среднем ряду класса.

Глаза Ирен расширились.

— Ты!..

— Рад тебя видеть, Ирен. Можно мне сесть рядом с тобой?

— Эм, ам... Конечно.

Я сел рядом с Ирен.

Мина, которая тоже сидела рядом с Ирен, посмотрела на меня.

— Что случилось вчера? Я слышала, что в факультете Героев не было занятий.

— Вчера мне нужно было уладить кое-какие дела.

— Понятно. Что ж, я рада, что ты пришёл сегодня. Ирен вчера весь день была расстроена, но я не должна была ничего говорить... Ай, ой!

Лицо Ирен покраснело, когда она прикрыла рот Мины своей рукой.

— Прекрати, Мина!

— Ладно, ладно~. Мне не следовало говорить этого в такой хороший день.

Мина озорно улынулась.

Почему она такая?

Настроение людей может меняться по сто раз на дню.

У Ирен нет такой особенности характера, как у меня [Достоинство извращённого дворянина], поэтому её чувства написаны у неё на лице.

Ирен снова посмотрела на меня.

— В любом случае, ты сегодня один?

Выражение её лица было несколько двусмысленным.

— Да. Мне следовало кого-нибудь привести?

— Нет, нет, нет! Ты молодец. С этого момента старайся приходить один, когда это возможно, хорошо?

— ...

Не похоже, что я могу это контролировать.

Во-первых, мне вообще не с кем было пойти.

Именно Сиена решила присоединиться к нам.

Размышляя об этом, Ирен бросила на меня острый взгляд.

<http://tl.rulate.ru/book/79461/3188570>