

Подошёл Ноктар, который только что спорил с Ральфом о том, что лучше — топор или булава.

— Тео. Что ты сказал Айше раньше?

— Ничего особенно важного. Я просто сказал ей вести себя так, как она обычно вела бы себя.

— Хо-о-о... Понятно.

— Почему ты спрашиваешь?

— Поразительно, что одно-единственное предложение могло ослабить её напряжение. Это необычное зрелище.

Ноктар наклонил голову.

— Ну, на самом деле ничего особенного.

Я медленно кивнул.

— В любом случае, похоже, самое время начинать.

Рядом с лесом начали материализовываться многочисленные порталы... входы в волшебное подземелье...

Вскоре после этого Рок снова собрал студентов.

Естественно, моя команда была вызвана первой.

Рок взглянул на нашу команду, точнее, на меня, и начал говорить.

— Команда один, вперёд.

— Да.

Как правило, в сценариях, связанных с порталами или подземельями, ученики с более высокими рангами входят первыми.

Айша была первой, кто ступил в волшебное подземелье.

Следом за ней Ральф, Ноктар, Трэвис и я.

— Уф.

Я коротко выдохнул, надеясь, что на этот раз будущее останется неизменным.

Продолжим.

* * *

— Где мы находимся?

Войдя в волшебное подземелье, Трэвис оглядел наше окружение.

— Во время «зачистки монстров» мы были на лугах. Но это... это похоже на подвал?

— М-м-м... Независимо от ракурса, не похоже, что мы находимся на поверхности. Скорее всего, в подвале.

Красные глаза Айши заблестели, когда она оглядела наше окружение.

Ноктар, стоявший рядом со мной, устремил свой взгляд вниз.

— Тео, это подвал?

— Да.

Это подземелье в подвале.

К счастью, всё точно так же, как в оригинале.

В игре это место казалось просто тёмным и мрачноватым, но, находясь здесь лично, было несколько душновато.

Ах, мне нужно быстро найти артефакт и сбежать.

Моё тело, казалось, отвергало это место.

Текущее местоположение нашей команды — цокольный уровень 4-B4 подземелья.

Оценка исследования артефакта завершается, когда мы закрепляем маркер, расположенный на уровне подвала 1—B1, и поднимаемся на поверхность.

По сути, суть задачи состоит в том, чтобы проложить наш путь к B1.

С [Острым зрением] Айши это должно быть намного проще.

Её особенность характера оказывает подавляющее влияние, когда дело доходит до поиска путей.

Оценщики не дураки; они разместили стража в B1... однако с такими тяжёлыми нападающими, как Ральф и Ноктар, мы должны легко справиться с этим.

Хорошо, нам нужны такие дни, как этот.

Я сжал руку в кулак.

Артефакт, который мне нужно сохранить, [Магический картридж], также находится в B1.

Как и в прошлый раз, когда я приобрёл [Природную силу], мне нужно ввести специальный шаблон, чтобы получить [Магический картридж].

Если ты знаешь схему, то это относительно просто.

Естественно, я запомнил этот шаблон.

— М-м-м...

— Айша, что-то не так?

— Да. Как вы все знаете, моя особенность позволяет мне ясно видеть даже при таком уровне темноты, но...

— Но?

Трэвис с беспокойством посмотрел на Айшу.

Айша покачала головой.

— Я вижу... но не совсем ясно. Похоже, в этом подвале есть какое-то магическое устройство, затемняющее зрение.

— Ах... Неудивительно, что я вообще ничего не мог разглядеть.

Трэвис тяжело выдохнул.

— Итак, каков наш следующий план действий?

Ральф помахал булавой в руке, разминаясь.

— Честно говоря, в настоящее время, похоже, у нас нет никаких идеальных вариантов. Мы либо демонтируем магическое устройство, либо действуем осторожно, учась методом проб и ошибок.

Айша провела пальцами по волосам.

— Нам предстоит тяжёлая работа.

Трэвис и Ральф одновременно вздохнули.

— ...

Ах, почему всё никогда не может быть просто?

Время имеет решающее значение.

Моя цель — заполучить [Магический картридж] и одновременно занять первое место.

Я наложил на себя [Аннулирование магии].

— Конечно же, в этом пространстве действует магия.

Теперь я могу видеть с кристальной ясностью.

Между тем, все остальные практически слепы.

В оригинальной игре всё было по-другому.

Откуда взялся этот эффект бабочки?

Конечно, это выше моих возможностей, предсказать подобное.

Если бы у меня был такой интеллект, я бы уже столкнулся лицом к лицу с негодяем, который швырнул меня в этот мир.

— Все, сосредоточьтесь на мгновение.

Всё, что я могу сделать, — это сделать всё возможное, чтобы преодолеть это препятствие.

* * *

<http://tl.rulate.ru/book/79461/3212586>