

«Всего шесть штук, это для меня в новинку. Так что понятно, что так мало. Я не старик Виго. Но это трудно. Давайте попробуем обновить эту партию товаров. Может быть, только я буду обновлять товары. Хотя это зависит от того, сколько единиц я смогу обновить».

Затем, увидев, что все окна закрыты, а книга, которую он взял из-под прилавка магазина, где обычно держит ее отец, лежит рядом с ним у наковальни. Он снова посмотрел на Гладиус, который все время держал в руке. Внешний вид его был довольно прост. Цвет стали клинка был темным, визуально он выглядел как темно-серая сталь. Довольно просто выглядела и рукоять, с круглым логотипом мастерской Ви. В виде меча и топора, воткнутого в наковальню. И круглая голова в нижней части рукояти.

/Апгрейд/

Меч на мгновение окружило белым светом, как покемона во время его эволюции. На его месте появилось почти такое же оружие, но клинок был гораздо темнее по цвету, почти черный. А рукоять, сделанная из простого серого дуба, выглядела теперь гораздо солиднее, и хотя Виго не признавал дерева. Она казалась гораздо приятнее на вид и была теперь более серо-белого цвета. Может быть, это эволюция дуба? Виго не знал. Однако он решил проверить книгу отца в поисках стали, в которую превратилось новое оружие.

Поиск не занял много времени благодаря многочисленным закладкам в книге. Так что найти более конкретную сталь не составило труда. В книге содержалась сталь из всех 9 королевств, а также различные металлические руды, ингредиенты, необходимые для их получения. Где их найти и многое другое. Настоящая энциклопедия и в то же время семейное сокровище. И Виго знал, что второй экземпляр этой книги есть только у Одина. Поэтому Виго обещал следить за ней.

«Темная сталь - изготовлена из металлов, полученных в Ванахейме.... По прочности она превосходит обычную сталь, но процесс ее создания чрезвычайно сложен и дорог. Процесс производства следующий.....»

Виго был увлечен приобретением колдовства, это было ему очень интересно. Автор книги даже описал историю войн, которые вспыхивали из-за кузнецов, способных производить эту сталь. Однако это было очень давно, и сейчас темная сталь не является чем-то необычным. Однако когда-то даже обычная сталь была чем-то по-настоящему ценным и уникальным. Изучение истории в таком ключе восхищает Виго. Поэтому он решил на время прервать чтение и проверить, сколько мечей можно модернизировать, прежде чем он станет по-настоящему слабым.

Однако оказалось, что после 6 мечей у него лишь слегка болела голова, и только когда он передал несколько мечей из магазина. Он обнаружил, что его дневной предел для потери сознания и ясности ума - 11 одноручных мечей. Он, конечно, мог бы обновить еще несколько партий, но он все еще хотел прочитать и продемонстрировать свои знания. С возрастом воспоминания Ви становились все более размытыми, поэтому лучше самому получить какие-то знания.

Поэтому Виго с удовольствием запер новые товары в новую, более просторную коробку, которую поставил рядом с кроватью. И, прочитав несколько глав, обессиленный, он отправился спать.

Следующий день был похож на предыдущий, за день Виго выковал еще 7 одноручных мечей, а апгрейд - еще 11. К сожалению, лимит после двух апгрейдов не увеличился. Поэтому вопрос о

тренировках оставался. После рабочего дня Виго пополнял свои знания о металлах.

Определенно, такое обучение очень легко усваивалось Ви. Потому что количество ссылок на норвежскую мифологию, правдивых в его мире, было действительно огромным. В книге было много историй о том, как были открыты металлы, где есть месторождения и многое другое. Виго даже читал некоторые главы по два-три раза, чтобы лучше запомнить или по прихоти. Однако факт был в том, что такое обучение доставляло ему огромное удовольствие.

За день до открытия магазина, то есть за 3 дня, Виго начал жать. У Виго было 28 одноручных мечей, 22 из которых были мечами из черной стали, а остальные 6 - обычными стальными мечами. Виго решил, что лучше выковать еще 7 стальных мечей сегодня и не обновлять их. А 13 стальных мечей оставить на продажу.

Однако планы изменились послековки 6-го одноручного меча. Когда Виго понял, что его магазин открывается завтра, поэтому ему нужно подготовить магазин, пополнить полки и немного пропылесосить. Потому что пыль начала оседать на товарах и полках. Итак, закончивковку 6-го меча. Он пошел в ту часть дома, где у него находится магазин, и с помощью ведра с водой и тряпки. начал чистить магазин и готовить его к завтрашнему дню.

Честно говоря, Виго ненавидел уборку, особенно когда пол был дубовым. Не очень хорошо сделано, несмотря на очарование фэнтезийной атмосферы. Но почти все выглядит так, словно сделано вручную неопытным плотником из плохих материалов. Или же это место было действительно старым, учитывая долголетие Асгардов и тот факт, что именно мой прапрадед основал магазин. Вероятность второй теории высока.

Когда Виго был на полпути к мытью пола, ему пришла в голову идея. Почему бы не использовать «апгрейд» на полу. В конце концов, это старые дубовые доски, неровные, некоторые слегка поломанные. Так что «апгрейд» мог бы не только улучшить внешний вид магазина, но и облегчить работу с ним. Поэтому Виго доволен. Он положил ладони плашмя на пол, затем внимательно изучил весь пол, пытаясь уловить и визуализировать образ пола в своей голове.

/Апгрейд/

Мгновение спустя весь пол магазина был покрыт белой энергией, напоминающей светящегося белого симбионта. Который за секунду покрыл весь пол. Но что стало небольшим сюрпризом, так это то, что белая энергия покрыла запасные доски, которые Виго принес, чтобы заделать дыру в полу, которую кто-то закрыл одной полкой.

Когда белый симбионт исчез, Виго увидел ровный темно-коричневый пол. Узор которого был похож на предыдущий, но на этот раз все было ровно, а внешний вид досок вызывал у Ви ощущение легкого богатства или, скорее, отсылку к старой богатой темно-коричневой мебели. Однако пол выглядел довольно дорого, а вот полки теперь не подходили, поэтому Ви пришлось обновить и их. В результате чего мебель в магазине стала темно-коричневой.

“Пол и полки раньше были сделаны из дуба немного более темного цвета, чем я помнил. Так что эта древесина может быть каким-то более темным сортом дуба, который может быть классом выше. Мои знания так скудны. В этом и есть отличие обладания такой силой без системы. Но мне плевать. Мне не нужно это дерьмо. Он научится сам, в конце концов, в Асгарде библиотека бесплатна. В конце концов, туда почти никто не ходит, большинство

асгардцев не любят книги».

“Интересно также, что Апгрейд можно использовать для ремонта. В каком-то смысле, но это также хорошая информация о возможностях моей силы. Стены тоже нуждаются в улучшении, но из того же материала, что и пол и полки. И если я понимаю природу своей силы, то стены будут из того же дерева, что и полки и пол. И это будет выглядеть очень плохо. Поэтому мне придется вручную обновить эти стены, то есть заменить доски стен на другие. Но сначала мне нужно купить раба, который умеет это, это позволит мне воплощать такие идеи».

Виго потребовался буквально час, чтобы разложить товары по полкам. Схема расположения товаров осталась почти такой же. Однако Виго решил, что полка с оружием будет находиться справа от кассы, а одноручные мечи из черной стали - на самом видном месте, но и на самом дальнем от входной двери.

До этого у товаров не было особой компоновки, они делились только на типы, например, тяжелая броня и тому подобное. Виго решил немного модифицировать, чтобы облегчить покупателю выбор. Так, начиная с левой стороны, по всей левой стене располагалась длинная «полка» с рядами доспехов, начиная от тяжелых пластин и заканчивая тканевыми доспехами. То есть с левой стороны располагался ряд нагрудных пластин. В середине магазина есть еще две полки или полки с товаром. Эта ближе к нагрудникам, которая, как и та, что справа, удвоена, то есть имеет стеллаж с двух сторон. На одной стороне лежат шлемы и перчатки, на другой - обувь и штаны.

Рядом находится книжная полка с двуручным оружием, на которой Виго расставлял оружие в зависимости от типа, а именно: он размещал рядом оружие типа топора, рядом двуручные мечи, двуручные арбалеты и так далее. На последней полке, у стены, стоит книжный шкаф, на котором Виго разместил одноручное оружие с несколькими аксессуарами. Начиная от двери Ви, он расположил кинжалы, луки, топоры, щиты и некоторые другие, чтобы закончить одноручными стальными мечами и, наконец, мечами из черной стали. Которые выделялись на фоне остального оружия, сделанного из обычной стали. Виго также не стал складывать все товары на полки, а только некоторые. И товар будет пополняться. За кассой на полке Ви установил декоративные щиты, которые нашел на складе. Однако это были только украшения.

Друг, поддержи, пожалуйста, книгу и перевод лайком. Спасибо

<http://tl.rulate.ru/book/81172/2499373>