

- Продукт № 1. Он родом из Греции, где популяция кентавров действительно огромна. Имеет довольно высокий уровень кузнечного мастерства, оружие для борьбы с монстрами производилось в ее родной деревне. А как известно, тамошние монстры имеют повышенную слабость к одному виду металла.

- Небесная бронза.

- Точно. Она была очень ценным членом племени и после смерти отца уже 4 года вела собственный бизнес. Однако в деревню вторглась группа полубожественных сыновей Ареса, и поэтому они пришли к нам.

«Теоретически, она была бы идеальна. Она знает, как вести бизнес, у нее красивые сиськи, она знает секреты небесной бронзы, которые даже я не знаю и которых не было в книге моего отца. Но это гребанный кентавр. Мне пришлось бы потратить много золота, моего золота, чтобы отремонтировать почти весь дом, чтобы она могла там работать Я... Я... У нее есть человеческая киска?»

- Может ли она повернуться?

Скрог, несмотря на свои размеры, понял намерения Виго. И коротко рассмеявшись, он сказал.

- Конечно. Когда я впервые увидел кентавра, мне тоже стало любопытно. Пункт № 1 повернитесь и поднимите хвост, чтобы клиент мог видеть. Затем вернитесь к предыдущему пункту.

Виго внимательно наблюдал за самкой кентавра. Которая, со слезой на глазах, сделала то, что приказал торговец. И у нее действительно была человеческая киска. Поэтому, не обращая внимания на отсутствие морали, он посмотрел на торговца.

- Хаха... Удовлетворенный клиент. Товар №1 оценивается в 3 золотых монеты. Ценность упала, потому что никто не покупает кентавров. И хотя я вижу, что вы образцовый покупатель. Я скажу вам, что если вы не купите ее, мне придется отправить ее на арену.

«Небесная сталь... Сталь...»

Торговец слегка удивленно посмотрел на Ви. Который, очевидно, проигнорировал тот факт, что девушку собирались отправить на арену, где она может умереть очень жестоко. Но он сосредоточился на ее знаниях, игнорируя другие факты. Такой поступок с холодным сердцем, даже для торговца, который не ожидал, что кто-то столь юный будет вести себя подобным образом.

- В худшем случае, она будет спать в мастерской. Я могу отнести одну полку на склад. Я справлюсь. Но две другие я куплю».

Небесная бронза - действительно ценный металл, и, судя по ничтожной информации в книге. Небесная сталь - один из самых сложных металлов для изготовления, и он действительно включает в себя множество шагов по изготовлению одного слитка и его обработке. Торговец, видимо, не знал ее истинной стоимости, раз продал ее так дешево. Хотя Виго не слишком разбирался в ценах. Однако, специалист по металлу, который стоит 3 меча из темной стали. Забавно. Однако, может возникнуть проблема

Решение купить второго раба было основано на том, что он потратил так мало, всего 3 золотые монеты за такого специалиста. И главным образом потому, что вторая рабыня обеспечит более

крупное производство, а следующая, которую он собирается купить, определенно не кентавр. Чтобы она могла сопровождать его в постели, однако, комнаты находятся на втором этаже. И у кентавра нет никакой возможности подняться по лестнице, не будучи зажатым. В любом случае ему пришлось бы сделать более широкий задний выход, чтобы она могла выйти на улицу помыться или выполнить поручения.

Однако, прежде чем вошел очередной "товар", рядом с ухом торговца возник коммуникационный магический круг. Тогда Виго отвернулся от Кентавра, которая теперь неуверенно смотрела на него. И посмотрел на торговца.

- Мне жаль говорить, что товар № 3, который я приготовил для вас, уже продан. По информации, полученной от моего сотрудника, товар был куплен студентом Академии Асгардиан, который заинтересовался ее пирокинетическими способностями. Но это не имеет значения. Я полагаю, что последний товар будет соответствовать вашим критериям.

Затем вошла женщина, довольно привлекательная, несмотря на свое телосложение. Светло-коричневая кожа и короткие волосы длиной до плеч со светло-рыжим кортексом. У нее были красные глаза и грудь среднего размера. Внешне она была немного выше Ви, но это делало ее менее привлекательной в глазах Ви. Как женщина-кентавра, она вышла на сцену обнаженной, и Виго прекрасно знал ее идеально подчеркнутые мышцы. Которые теоретически должны быть немного отталкивающими в женщине, но добавляли ей определенную экзотическую сексуальность.

- Товар 2 - это Они. В результате борьбы с бандитами она была лишена рога, поэтому ее магическая сила ничтожно мала. Однако ее физическая сила не оставляет поводов для споров. Как они и благодаря своей фигуре, которую, как мы полагаем, она получила, работая кузнецом и дровосеком в своей деревне. По чистой физической силе она может соперничать с самыми сильными асгардскими стражами. Что касается ее знаний в области кузнечного дела. Возможно, она не так "образована", как товар № 1. Однако я уверен, что она обладает уровнем мастерства, который удовлетворит вас. Цена - всего 12 золотых монет.

Виго знал, что теперь для него важен внешний вид женщины Они. Потому что, как и Кентар, она соответствует критериям. Так что Виго не мог сильно жаловаться. Поэтому он согласился, в конце концов, он все равно собирался купить ее. Несмотря на то, что цена в 12 золотых монет по сравнению с кентаром гораздо выше. Он подтвердив покупку, Скорг позвал своих подчиненных, которые нарисовали руны между грудей двух женщин. И после того, как Виго залил руны своей кровью, он стал их владельцем. Заплатив драгоценные 15 золотых монет и получив от Скорга одеяния для двух женщин. Виго отправился со своими двумя новыми рабынями к себе домой.

Короче говоря, Ви было неловко возвращаться домой. Люди на улице странно смотрели на Ви, в основном из-за двух рабынь в характерной соломенной одежде. Виго Го увидел, что у двух его рабынь слегка потухли глаза. Однако он ничего не сказал.

Когда они добрались до дома Виго, он повел двух женщин за здание, а именно к заднему входу в мастерскую.

- Подождите здесь. Вы можете сесть, поговорить друг с другом. А я немного изменю вход, чтобы она могла войти.

Обе женщины просто сели на траву и смотрели на работающего в это время Виго.

Виего как раз спускал вниз инструменты и потихоньку начинал работу по расширению рамы двери. Он задумался. Процесс нанесения рун был действительно радикальным. Виего наблюдал, как работороговец с помощью красной иглы чертил руны на телах женщин. Процесс был действительно болезненным, но обе были парализованы, чтобы торговец мог нарисовать идеальную руну. И хотя Ви было немного жаль женщин, его больше заинтриговала сама руна. И процесс нанесения ее на тело рабыни.

Но теперь, когда его разум немного остыл. У Виего появились моменты размышлений о том, не было ли неправильным то, что он не заботился об их судьбе. Что жизни других, кроме его собственной, не так уж важны. Хотя теперь, когда он соединил свою кровь с рунами на телах женщин. Почувствовал связь с обеими женщинами. И теперь они кажутся ему более важными, чем другие обитатели Асгарда. В котором он до сих пор видел только источник монет. Виего действительно предстояло разобраться в дилемме. Однако, даже когда он закончил открывать огнеупорную дверь, он не нашел ответа. Поэтому он решил идти дальше и посмотреть, как все обернется.

Когда Виего убрал инструменты или, скорее, перенес их в то место, где он будет их использовать в ближайшее время. Потому что сегодня он планирует немного переделать свою мастерскую и в том месте, где Ви раньше хранил неиспользованные ящики с металлической рудой. Не ходить же каждый раз на склад. Переместить их и сделать небольшую комнату для женщины-кентавра.

- Войдите.

Обе женщины встали и вошли в мастерскую. Бросив короткий взгляд, Виего показал им встать рядом с печью для плавки металла, а сам сел на свою любимую наковальню.

- В самом начале. Я полагаю, вы понимаете нынешнюю ситуацию. И мне не нужно объяснять вам. Вы обе принадлежите мне.

Они обе кивнули, хотя он заметил на их лицах нотки грусти.

- Вы можете обращаться ко мне как угодно. Мастер, Лорд, как угодно. Меня зовут Виего Виландсон, ваш хозяин. Итак, какие у вас имена.

Виего сначала посмотрел на светловолосую грудастую женщину-кентавра. Та, сделав глубокий вдох, слабым голосом произнесла. Все еще избегая взгляда Ви и блуждая по земле.

- Я... я... у меня больше нет имени. Я потеряла право носить свое имя, когда потеряла свободу. Поэтому, пожалуйста, дай мне имя, хозяин.

Виего смотрел на лицо светловолосой красавицы. И он видел боль, написанную на ее лице. Виего не так уж много знал о кентаврах, хотя если он хорошо помнил. В большинстве культурных текстов из его прежнего мира кентавры изображались как гордые существа, говорят, очень рыцарственные.

- Хорошо. Тогда тебя буду звать тебя Каэлестис Аэс. Но я буду звать тебя Каэль.

Женщина опустила на колени и кивнула головой в сторону каких-то зарослей. И прежде чем Виего повернулся ко второму рабу. Он мысленно слегка оскорбил себя за то, что придумал такое имя. Что ж, имя Каэль буквально означает "Небесная бронза". Он назвал ее буквально в честь той вещи, которая побудила его купить ее. Но, как ни удивительно, кроме небольшого размышления о собственной номенклатуре, его это почти не волновало.

Любимый читатель, каждый лайк на книгу и главу ускоряет выход новых глав и шлет лучики тепла в эту холодную пору. Подари нам всем тепло, пожалуйста

<http://tl.rulate.ru/book/81172/2510037>