

Е Фэн вел свой Ликан и медленно догнал Чжоу Шуяо, идя бок о бок с ней.

— Куда ты идешь? Я тебя подвезу?

Е Фэн уперся подбородком в окно и бесстыдно улыбнулся.

— Мне это не нужно.

Чжоу Шуяо отвернула голову и притворилась рассерженной.

— Ты действительно сердишься? - спросил Е Фэн, зная ответ.

— Хмф!

Чжоу Шуяо проигнорировала его и продолжила идти.

Е Фэн разогнался и остановил спортивную машину перед ней, затем он вышел из машины.

— Е Фэн, за кого ты меня принимаешь? Неужели ты думаешь, что можешь делать со мной все, что захочешь, только потому, что позволил мне управлять этими квартирами?

Чжоу Шуяо все еще была немного зла.

— Я точно не это имел в виду! - Е Фэн колебался.

— Но что? - спросила Чжоу Шуяо.

— Просто ты слишком красивая, я не могу себя контролировать, - Е Фэн дал очень разумное объяснение.

— Пф-ф! - Чжоу Шуяо не могла не рассмеяться, — какой ты болтун.

Е Фэн почувствовал облегчение, когда увидел, что она улыбнулась сквозь слезы. Он шагнул вперед и взял её за руку.

— Пойдём. Я угощу тебя едой в качестве извинения.

— Тогда мне придется заставить тебя заплатить за это, - Чжоу Шуяо пригрозила.

Хотя это прозвучало как угроза, было очевидно, что она уже простила необдуманные действия Е Фэна.

— Нет проблем. Ты можешь выбрать любой ресторан в Чжунхай.

Е Фэн помог ей открыть дверь машины.

...

Е Фэн привез Чжоу Шуяо в отель "Шангри-Ла", который был ближе всего.

Он слышал от Шэнь Байтянь, что здесь есть ресторан, отмеченный звездой.

Как только они вошли в отель "Шангри-Ла", Е Фэн вдруг услышал системное уведомление.

[Обнаружено новое задание - Завершить миссию по доставке груза Сотби].

[Активирована системная навигация. Пожалуйста, пройдите 12 метров в вашем текущем положении и поднимитесь на лифте на 12-й этаж].

Сердце Е Фэна учащенно забилося, и он тут же потянул Чжоу Шуяо к лифту.

Когда они оказались на 12-м этаже согласно навигации, то увидели, что это огромное помещение.

В зале было полно народу.

— Что они делают? - Чжоу Шуяо было немного любопытно.

—Пойдем, посмотрим, - Е Фэн не стал ничего объяснять. Он вошел в толпу.

В этот момент он увидел мужчину средних лет с утонченным темпераментом, который стоял на сцене и громко говорил.

— Привет всем. Я Чэнь Цюшань, генеральный менеджер китайского региона аукционного дома "Сотбис". Я уверен, что все знают причину, по которой я собрал вас здесь сегодня.

Летний аукцион "Сотбис" состоится в следующем месяце, но, к сожалению, до сих пор не было ни одного прекрасного лота, достаточного для проведения аукциона. Я слышал, что в мире коллекционирования Чжунхай есть крадущиеся тигры и скрытые драконы, поэтому я пришел

сюда опрометчиво. Надеюсь, все смогут помочь нашему "Сотбису".

Если чей-то предмет достигнет этого стандарта, "Сотбис" готов предложить бесплатные услуги аукциона. Мы не возьмем ни цента.

Выслушав его речь, все присутствующие пришли в восторг.

"Сотбис" был самым известным аукционным домом в мире.

Предметы, выставленные на торги в этом аукционном доме, часто продавались по заоблачно высоким ценам.

Какой коллекционер не захотел бы выставить свою коллекцию на торги в "Сотбис"?

Однако у "Сотбис" была высокая планка, и обычные коллекции не могли привлечь их внимание.

Во-вторых, комиссия, которую они взимали, была очень высокой, что заставляло сердца многих коллекционеров болеть.

Теперь, когда менеджер Чэнь пообещал, что если они смогут произвести прекрасную работу, достаточную для того, чтобы удержать позиции, они будут освобождены от всех комиссионных, они не могли не поддаваться искушению.

Все они с нетерпением достали свои коллекции и выстроились в очередь, чтобы подождать.

На сцене находилось несколько оценщиков "Сотбис", которые внимательно оценивали предметы для всех желающих.

Сердце Е Фэна дрогнуло. Он попросил Чжоу Шуяо подождать здесь некоторое время.

Затем он повернулся и спустился вниз, чтобы забрать из машины картину "Девушка в красной шляпе".

Оценка еще продолжалась, когда он вернулся в зал.

— Что ты держишь в руке?

Чжоу Шуяо увидела, что он держит в руках коробку, и не смогла удержаться от любопытства.

— Скоро узнаешь.

Е Фэн специально держал ее в напряжении, а затем пошел в очередь.

Оценщики "Сотбис" были очень профессиональны, и процесс оценки был очень быстрым.

Вскоре настала очередь Е Фэна.

Когда он развернул картину, она сразу же привлекла внимание многих людей вокруг него.

Девушка в красной шляпе?

Здесь не было недостатка в остроглазых людях, поэтому они, естественно, знали происхождение его картины.

Они просто не знали, была ли она настоящей.

— Маленький брат, я могу сказать, что твоя картина - подделка. Будет лучше, если ты не будешь участвовать в этом веселье.

Мужчина средних лет позади Е Фэна вел себя так, будто знал, что происходит.

— Откуда ты знаешь, что это подделка? - спросил Е Фэн.

— Тебе еще нужно спрашивать? Всем известно, что "Девушка в красной шляпе" - одна из репрезентативных работ Пикассо. Если бы она была настоящей, ее ценность была бы неизмерима. Как коллекция такого уровня может оказаться в руках такого молодого человека, как ты?

Окружающие слушали его логический анализ и кивали в знак согласия.

Каждая работа Пикассо могла быть продана за астрономическую цену.

Если бы у кого-то сейчас была в руках картина Пикассо, он бы просто ждал, пока она вырастет в цене. Зачем им выставлять ее на аукцион?

Е Фэна они больше не волновали. Он передал картину оценщику "Сотбис".

Оценщик равнодушно взял картину.

Очевидно, он не питал особых надежд.

Однако, когда взгляд оценщика упал на картину, он тут же задохнулся.

— Это...

<http://tl.rulate.ru/book/83515/2763735>