Люди в очереди увидели странное выражение лица оценщика и собрались вокруг.

— Эта картина настоящая или подделка? - поспешно спросил мужчина средних лет, который только что пришел к выводу, что картина Е Фэна была имитацией.

Оценщик вытер пот со лба и быстро собрал остальных оценщиков.

Они окружили картину и долго смотрели на нее, выражение их лиц становилось все более и более серьезным.

— Это действительно подлинная работа Пикассо! - через некоторое время крикнул один из оценщиков.

Как только он это сказал, в первоначально хаотичном месте сразу стало тихо.

Все были потрясены его словами.

Подлинная работа Пикассо действительно появилась?

— Неужели? Картина Пикассо? Это бесценно!

— Откуда взялся этот молодой человек? Мы никогда не слышали об этом человеке в мире коллекционирования города Чжунхай!

— Вы действительно не можете судить о книге по ее обложке. Такой молодой человек действительно может найти подлинную работу Пикассо?

— Мы еще не можем быть уверены, что это подлинник, верно? Что если оценщики ошибаются?

Толпа оживленно обсуждала. Все они были в некотором недоумении.

В основном потому, что новость была слишком шокирующей.

Большинство людей не могли принять ее.

В это время Чэнь Цюшань, генеральный директор китайского региона аукционного дома "Сотбис", услышав новость, пришел.

Когда он увидел картину "Девушка в красной шляпе", его словно молнией ударило. Он поспешил пройти вперед, чтобы рассмотреть картину поближе.

Через некоторое время он с недоверием посмотрел на Е Фэна.

— Друг, откуда у тебя эта картина?

Е Фэн нахмурился.

— Генеральный директор Чэнь, я боюсь, что это не соответствует правилам, что вы спрашиваете об этом?

Это уже считалось личным делом, и задавать этот вопрос другой стороне было немного опрометчиво.

Чэнь Цюшань пришел в себя и быстро извинился:

— Простите, простите. Я был слишком опрометчив. Я просто был слишком потрясен. Эта картина исчезла на много лет. Я не ожидал, что она снова появится в городе Чжунхай.

Его слова, несомненно, были последним словом.

Даже генеральный директор аукционного дома "Сотбис" подтвердил, что это подлинный Пикассо, так кто бы осмелился сказать, что это подделка?

После этого все присутствующие пришли в восторг.

Они, несомненно, стали свидетелями части истории.

Можно было только представить, какие волны поднимутся в мире коллекционирования, когда распространится новость о подлинной работе Пикассо.

Чэнь Цюшань в волнении схватил Е Фэна за руку.

— Мой друг, вы должны передать эту картину нашему аукционному дому "Сотбис". Стартовая цена этой картины составляет не менее 500 миллионов, и я думаю, что окончательная цена сделки будет намного больше этой суммы.

Его слова снова "бросили тяжелую бомбу" в зал.

Хотя все знали, что картины Пикассо бесценны, они не ожидали, что они будут стоить так много.

Стартовая цена составляла 500 миллионов?

Не слишком ли это много?

Чжоу Шуяо, стоявшая рядом с Е Фэном, была настолько потрясена, что не могла говорить.

Хотя она уже знала силу Е Фэна...

Однако, когда он достал картину, которую можно было продать за 500 миллионов, она почувствовала, что это нереально.

Это было 500 миллионов юаней!

Для обычного человека, как она, это была невообразимая астрономическая цифра.

Из всех присутствующих, только Е Фэн смог сохранить спокойствие, потому что он уже знал стоимость этой картины.

— Для меня честь выставить эту картину на аукцион "Сотбис".

Чэнь Цюшань поднял ему большой палец вверх, увидев, как он спокоен.

— Этот друг так молод, но его сердце так спокойно. Это действительно редкость! Если ты не возражаешь, давай останемся друзьями. В будущем, если тебе понадобится моя помощь, просто попроси.

Как только он это сказал, несколько сотрудников "Сотбис", стоявших позади него, были шокированы.

Они были хорошо осведомлены о прошлом Чэнь Цюшаня.

Однако он был не так прост, как генеральный менеджер китайского региона аукционного дома "Сотбис".

Его биография была чрезвычайно страшной.

Это был первый раз, когда Чэнь Цюшань проявил инициативу, чтобы подружиться с кем-то, и это был молодой человек.

Однако Е Фэн не понимал ценности этой дружбы. Он лишь слегка кивнул головой.

Он взял на себя инициативу и назвал свое имя, а затем обменялся контактной информацией.

В это же время в его голове снова раздался звук уведомления системы.

[Поздравляем хозяина с завершением миссии навигации судьбы! Система награждает вас инвестиционной информацией на сумму 500 миллионов юаней].

Сразу же после этого в его сознании отразилась диаграмма тренда трех акций.

Е Фэн не мог не быть шокирован.

На этот раз система не наградила его недвижимостью, спортивным автомобилем или другими материальными ценностями. Вместо этого она выдала ему график тренда трех акций.

Она планировала позволить ему войти в финансовую индустрию.

— Брат Е, если тебе удобно, может, я угощу тебя сегодня ужином?

После завершения процесса передачи груза Чэнь Цюшань взял на себя инициативу пригласить его.

Е Фэн извиняюще улыбнулся:

— Простите, но я уже договорился об ужине с этой дамой.

Затем он указал на Чжоу Шуяо.

Чэнь Цюшань сразу же улыбнулся:

— Я понимаю, я понимаю. Давайте встретимся снова, когда у нас будет время.

Группа сотрудников позади него в шоке смотрела на Е Фэна.

Этот парень действительно отклонил приглашение генерального директора Чэня ради женщины?

Он, вероятно, не знал, что это значит, верно?

Чжоу Шуяо, который стоял сбоку, тоже был в недоумении.

Он был генеральным менеджером аукционного дома "Сотбис".

Теперь, когда он пригласил Е Фэна на ужин, этот парень отказался?

Он что, с ума сошел?

Е Фэна не волновало, что думают окружающие.

Его не волновало даже то, что президент Соединенных Штатов пытается добиться его расположения, не говоря уже о генеральном директоре аукционного дома "Сотбис".

Попрощавшись с Чэнь Цюшанем, он вывел Чжоу Шуяо из зала.

Чэнь Цюшань посмотрел ему в спину и восхищенно улыбнулся.

— Интересно!

http://tl.rulate.ru/book/83515/2763748