

Неизвестное место.

Круг телепортации выплюнул меня на какой-то горной местности, которую видел из окна дворца, и я, не придумав ничего нового, просто пошел вперед.

Изредка по пути мне попадались небольшие рощи или топи, но вдалеке четко виднелся горный хребет, шпили которого были покрыты туманом. Оттуда же по неширокой реке бежала чистая кристальная вода, и я даже видел мелких рыбешек, иногда выпрыгивающих из воды.

Помимо них виднелись и лесные обитатели: олени, волки, медведи и тому подобные животные, которых можно встретить и на Земле. Правда, некоторые отличались размерами и раскраской.

Если подводить итог, путь, по которому я шел, демонстрировал нетронутую человеком природу. Никаких дорог, бетонных зданий, кучи людей и всего, что может портить эстетику.

Чувство, которым можно было бы описать все это – спокойствие. Я бы даже назвал, истинное спокойствие. Примерно то же самое чувство возникает при созерцании традиционного японского двора традиционного японского дома.

Я глубоко вдохнул воздух, пропитанный запахом свежей росы, и начал думать, все еще шагая в никуда.

Теперь, когда у меня есть информация об этом мире, можно сосредоточиться на главном. Зелретч не дал мне ни одной зацепки, а причиной катаклизма может стать вообще все, что угодно.

Неплохо было бы пообщаться с какими-нибудь Апостолами, чтобы разобраться в ситуации, а лучше, с самими богами этого мира. Возможно, мне стоит даже попробовать изучить Врата, так как это самое, что ни на есть, прямое проявление 2-ой магии.

Кстати о Вратах. Странно, что местные боги ничего с ними не делают. Как мне объяснила Пина, они существуют где-то месяц, а движений со стороны высших сил все еще нет. Империю переезжают катком как-никак.

Магия против науки, а? Звучит как что-то банальное, но одновременно интересное. Но тут, учитывая концентрацию маны в воздухе, второе прилагательное можно смело выкидывать. Хотя, стоит упомянуть, что я все еще не знаю, существуют ли здесь Алайя или Гайя.

Не знаю, сколько времени прошло, но мои размышления прервало кряхтение, будто бы кто-то либо слишком устал, либо умирает. Подумав, что раз уж не сильно занят в данный момент, я направился в сторону звука. И встретила меня картина, которую можно было увидеть довольно часто. В манге, разумеется. И, чаще всего, для создания какого-то драматического эффекта.

На небольшой лужайке, окруженной высокими деревьями, лицом к земле лежал мужчина. Его когда-то целая одежда из льняной рубахи и штанов натурально превратилась в тряпки. Кровь, уже успевшая образовать под ним маленькую лужу, стекала с его плеча и головы. На спине виднелись следы от удара когтями. Массивными когтями, будто бы они принадлежали животному размером с человека или даже больше.

Три огромных следа тянулись от шеи прямо до копчика, а кровоточащий круг, явно вырезанный на коже еще до удара, образовывал с ними какой-то зловещий символ.

Хе. Почему мне кажется, что я наткнулся на что-то важное?

Я медленно подошел к еле дышащему мужчине и осторожно перевернул его. Как оказалось, его лицу тоже досталось прилично. Левая глазница была пуста, нос сломан, а всю правую щеку заняла гематома.

— Помо... гите... — прокряхтел он, выплевывая кровь, пока я осматривал его.

— Где же тебя так побили? Только не говори, что хотел присунуть дракону? Молодому, к тому же.— Спа... сите...

Я помолчал несколько секунд, затем вытянул свободную руку.

ЩЕЛК

По лужайке раздался щелчок пальцев, который перебил все присутствующие звуки. Спустя мгновение мужчина уже стоял на ногах, а его глаза судорожно бегали из стороны в сторону. Я отчетливо слышал, как громко стучало его сердце, а недоверие было единственной его эмоцией.

— Что... Как... Я... жив...? И... цел...? — бормотал он снова и снова, осматривая свое тело, на котором не осталось и следа каких-либо ран.

— Эй. — спокойным тоном сказал я и выпрямился, на что мужчина вздрогнул и, увидев меня, упал на землю, дрожа как осинный лист.

— Это вы с-спасли меня? — тыкая в меня пальцем спросил мужчина.

— Вроде. — я пожал плечами.

— К-кто вы?

Не знаю, что на меня нашло, но мне захотелось немного подшутить над бедолагой. Я медленно заложил руки за спину, поправил осанку и нацепил самую нейтральную улыбку, на которую был способен.

— Это зависит от того, кого ты видишь во мне.

— К-кого я вижу?

— Я могу быть демоном, что ежедневно пожирает тысячи невинных душ...

На этих слова он действительно испугался, ведь я услышал, как застучали его зубы.

— Д-демон...?!

— ... или ангелом, что несет справедливость в этом темном мире...

Теперь он замер, а в глазах появилась искра надежды.

— А-ангел...?!

— Итак, кого ты видишь?

Хе. Интересно, как бы отреагировал Арчер, увидев эту сцену? Он бы определенно понял, к чему отсылка. Интересно-интересно.

— Я... Я... — заикался мужчина, пока в какой-то момент его глаза не расширились —
Пожалуйста, помогите! На мою деревню напали какие-то люди! Они проводят страшные ритуалы и приносят кому-то в жертву ее жителей! Моя жена, мои дочери... они все еще там и... и...

“Страшные ритуалы”? “Приносят в жертву”? Разве это не атрибуты двинутых на голову сектантов?

— О? И тебя не волнует, кем я могу оказаться?

— Это не имеет значения! Е... если это спасет жизнь моей семье... моей деревне... Я... Я готов отдать вам свою душу!

Я поднял бровь.

Впечатляет. Давно не видел таких самоотверженных людей. Грех не помочь, а?

Мой палец еще раз коснулся его лба, и это дало мне информацию, где находится его деревня. Вместе с этим в мою голову попали картины того, через что он прошел. И от этого мое лицо скривилось от отвращения.

Даже самые отбитые маги Насуверса будут погуманней. Определенно.

Подо мной и мужчиной загорелся магический круг, отправив нас на место. И когда мы прибыли, мне захотелось блевануть.

Солнечный свет будто бы отказывался проникать в это место, будто бы счел его грязным и недостойным.

От шести домов этой маленькой деревни остался лишь опаленный каркас. Жители были заперты в клетки, и каждый из них выглядел хуже другого: синяки, порезы и даже отсутствующие конечности. В их глазах читался истинный страх и отчаяние, которых я никогда в принципе не видел, а слезы и сопли безостановочно стекали с их лиц.

Старшие закрывали лица младшим, пытаясь оградить их от ужаса, что происходил перед ними.

На площади деревни ярким красным светом горел гигантский магический круг, в центре которого лежала побитая девушка лет семнадцати. Вокруг формации стояли три человека, закутанных в полные черные плащи и читающих какое-то заклинание, а их аура натурально вызывала у меня отвращение. Что на вид, что на запах, она была похожа на сжиженную тухлую кровь. Сам круг был наполнен неизвестными мне письменами, разделенными тремя линиями, соединяющихся в центре, а на конце каждой из них стоял культист. Я создал вокруг Тии замкнутое поле, чтобы ее не задело происходящее, а сам активировал свои магические цепи на полную.

Это полная хрень... Полнейшая и абсолютная хрень... Как, черт возьми, такое может происходить в действительности?!

Одно дело, когда ты смотришь на подобные сцены через экран, спокойно попивая напиток и закусывая бургером, и совсем другое, когда видишь все в живую. Невозможно почувствовать

подобный уровень страха и отчаяния, если не присутствовать лично.

— Ария?! Нет! — крикнул мужчина и побежал прямо в круг. Его голос дрожал, а горло надрывалось — Только не она!

Круг засиял еще ярче, а громкость голосов культистов повысилась. В следующий момент три линии магического круга медленно открылись. Именно открылись, так как они превратились в гигантские глаза, в зрачках которых горел символ, вырезанный на спине исцеленного мной мужчины.

Абсолютно синхронно друг с другом все три глаза направились на девушку в центре круга. Из их зрачков медленно вылезли существа, похожие на змей, но без рта или глаз. Все, что у них было - пасть, заполненная острыми зубами разного размера и формы, которые зловеще выпирали вперед.

Когда мужчина, которого я исцелил, выбежал на площадь, из тени одного из культистов вылез монстр размером с грузовик. И выглядел он так же, как и змеи из глаз, но с мощными ногами и руками, на пальцах которых светились когти. А на его спине танцевали и переплетались длинные отростки с шипами на концах.

Монстр бросился в сторону мужчины, выставив вперед когти и намереваясь снести тому голову. В то же время три змея из глаз все ближе и ближе приближались к телу еле живой девушки, ожидающей свою кончину.

Я сделал глубокий вдох, а затем цокнул языком.

И затем...

Все пространство вокруг меня осветилось ярким пламенем.

-0-

A/N: Как глава? Выскажите свое мнение. Вполне возможно, что сможете повлиять на будущие главы.

<http://tl.rulate.ru/book/85714/3381172>