

За пределами бала.

Тони поставил свой бокал и вышел, глубоко вдохнув холодный воздух на улице и ослабив галстук.

Хэппи, только что припарковавший его машину, подошел с ключами: "Тони, машина припаркована".

"Передней частью внутрь, как ты и просил".

"Что ты здесь делаешь?" - подозрительно спросил Хэппи.

По опыту прошлых лет, если бы Тони ушел так рано, то за ним последовала бы лучшая актриса или красивая женщина другой профессии.

Но сегодня он был один.

Тони не стал ничего объяснять и просто взял ключи от машины, оставив Хэппи: "Езжай домой, Пеппер заберешь позже".

"Не забудь сказать ей, что я возвращаюсь один, больше никого не возьму".

Хэппи потер затылок с растерянным выражением лица.

В этот момент Тони внезапно обернулся: "Так, Хэппи".

"Где этот агент из какого-то там бюро, почему мы не видели его сегодня весь день?"

"Он спас Пеппер, я еще не поблагодарил его как следует".

"Колсон?"

"Да, это он".

"Я не знаю, он пропал после пресс-конференции".

Тони покачал головой, возможно, он разозлил его тем, что говорил не по сценарию, который он ему дал.

Держаться было не за что.

Возможно, это было потому, что Тони всегда поступал так без подсказки, поэтому Хэппи не придал этому значения.

Он прямо на танцы.

Только войдя, он увидел Пеппер, выбегающую в расстроенных чувствах: "Хэппи, где Тони?".

"Он сказал, что идет домой, и просил передать тебе, что возвращается один".

"Не волнуйся, он действительно один".

Пеппер схватилась за лоб, тяжело дыша: "Что он задумал, неважно".

"Я проведу остаток бала".

Предполагалось, что в течение вечера все будут веселиться и развлекаться, а в конце Тони расскажет о дальнейших планах "Старк Индастриз".

Но теперь Тони уехал.

Пеппер не оставалось ничего другого, как, как обычно, взять на себя инициативу.

Она была готова начать следующий этап мероприятия.

Алекс смотрел на рыжеволосую девушку перед собой и наконец-то понял, почему многие люди испугались, глядя на Джин Грей.

Это было потому, что Джин была мутантом.

Женщина-Феникс из "Людей Икс", учительница в школе Профессора Икс для одаренных.

В то же время, космическая сила 'Сила Феникса' была заключена в ее теле.

Подавляющее большинство тех, кто мог прийти на эту вечеринку, не были обычными людьми и, естественно, знали кое-что о Людах Икс и Академии Икс.

Поэтому они сразу узнали Джин.

К тому же, не так давно Магнето из Братства мутантов устроил большое мероприятие.

Теперь общество почти полностью настроено против мутантов.

От этого страдают даже Люди Икс, которые стоят на стороне справедливости, поэтому, как только Джин появилась на балу, она сразу же стала центром внимания.

Но никто из них не осмелился подойти и поздороваться.

И теперь, когда она появилась перед Алексом, остальные не могли не переглянуться.

"Смотрите, она пошла к писателю".

"Интересно, что этот мутант опять задумала?"

"Не наше дело, держись от нее подальше, что это за "Старк Индастриз" и приглашение всех мутантов".

Вскоре вокруг Алекса и Джин образовался вакуум.

Джин обладала силой разума, она могла слышать все эти сплетни, а пять чувств Алекса давно превзошли чувства обычных людей.

Даже при громкой музыке он все еще мог слышать шепот людей.

"Похоже, мое появление вызвало небольшие проблемы у вас, поэтому мне лучше уйти".

Джин извинилась перед Алексом.

Изначально, со своим характером, она бы не стала посещать такое собрание высокопоставленных людей.

По ее мнению, подавляющее большинство людей здесь были полны лицемерия.

Но теперь, когда сообщество мутантов достигло того уровня, когда им приходится бороться в обществе, она знала, что так будет лучше.

Поэтому ей приходилось появляться на таких собраниях в надежде донести добрую волю Академии Икс до этих высокопоставленных лиц.

В обмен на то, что они выступят в защиту мутантов.

И именно таково было отношение профессора Икс. Именно профессор Икс взвесил все "за" и "против" Джин и попросил ее прийти на этот бал.

Но отношение этих людей сегодня вечером немного обескуражило Джин.

Возможно, приход на этот бал был ошибкой.

Только потому, что она была поклонницей Алекса, она пошла ему навстречу.

Не более того.

"Все в порядке, садитесь".

"Это хорошо, что мне сейчас скучно одному, так что давай выпьем и поболтаем вместе".

У Джин, которая планировала уйти, казалось, появился огонек в глазах, услышав слова Алекса.

"Господин Алекс Рейн, вы не боитесь меня?"

"Почему я должен бояться тебя, ты собираешься съесть меня сегодня вечером?" спросил Алекс у Джин с улыбкой.

На лице Джин вспыхнул румянец.

Он был так красив...

Затем Алекс пересел по ближе и поинтересовался: "Что будете пить?".

"Для меня все, что угодно, мистер Алекс".

"Тогда выпейте со мной коктейль".

Вскоре напиток был на столе.

"Ваше здоровье!"

Джин чувствовала, что Алекс просто хочет выпить и не имеет никаких других мыслей.

Это чувство не было похоже ни на что, что она когда-либо испытывала раньше.

Чувство, что к ней относятся как к равной.

После нескольких бокалов вина Джин начала разговор: "Мистер Алекс, я ваша поклонница".

"Я больше всего люблю смотреть "Терминатора".

Алекс посмотрел на Джин с некоторым удивлением: "Ты же девушка, я думал, тебе больше понравится Гарри Поттер".

"Нет, мне больше нравится Терминатор".

"Потому что в Терминаторе я вижу нас, мутантов".

"Как это?"

Джин посмотрела на нормальных людей в трех метрах от них и улыбнулась: "Они как роботы, управляемые Скайнетом".

"А мутанты похожи на людей, томящихся под удушающим контролем Скайнета".

При этих словах тон Джин стал немного более пронзительным.

"Но все же есть большая разница: люди, находящиеся в осаде Скайнета, всегда ищут способы растопить лед".

"Ищут положительные стороны в последних временах".

"А что насчет нас, мутантов?"

"Пока что только Магнето сопротивляется , а вы, ребята, под началом профессора Икс, вы просто готовы лизать им задницы".

<http://tl.rulate.ru/book/89438/2868065>