

За дверью полицейского управления Нью-Йорка.

Вышел мужчина средних лет в костюме, с зачесанной назад стрижкой и с оттенком строптивости в глазах.

Джордж следовал за ним по пятам.

Проводив его до двери, Джордж сказал с ноткой благодарности: "Мистер Норман Осборн, большое спасибо за сотрудничество с нами в этом расследовании".

"Не за что, шериф Джордж".

"Я встречал этого мальчика Питера Паркера, он ходил в школу с моим сыном, и он очень умный человек".

"Не могу поверить, что из-за моей компании у него такие последствия".

"Если я могу чем-то помочь, пожалуйста, просто попросите".

Этим человеком был босс Osborne Industries, крупнейшей биотехнологической компании в США, Норман Осборн.

Он также известен как научный гений в биологическом мире.

Его Osborne Industries и Stark Industries были известны как два гиганта США.

"Мистер Норман, я сделаю это позже".

Джордж ответил также бесстрастно.

В роскошном лимузине Норман потянул галстук и глубоко вздохнул.

"Проклятый Курт Коннорс, а я-то думал, что он сможет сделать себе имя".

"Не думал, что"

Тон Нормана был очень недовольным.

В его намерения входило забрать результаты исследований из лаборатории Коннорса.

В конце концов, после стольких лет инвестиций не было никаких результатов, и как бизнесмен он, конечно, не хотел этого делать.

Так что забрать весь экспериментальный материал было делом несложным.

Он сам был блестящим биологом, и когда он вспомнил об этих экспериментальных данных, ему захотелось изучить их еще раз самому.

В результате, еще до начала исследований к нему обратился офицер полиции.

"Босс, следует ли нам замять это дело, если его раздуют средства массовой информации, это повлияет на репутацию нашей компании".

Секретарь, сидевший со стороны пассажира, передал планшет, на котором уже была информация об этом деле.

"Эти журналисты, они как мухи".

Но тут Норман Осборн сказал: "Нет, не нужно из кожи вон лезть, чтобы намеренно нагнетать обстановку".

"В последнее время все новости только и говорят о "Старк Индастриз". Если мы не начнем действовать, нас всех будут сравнивать друг с другом".

"Выложите немного о зелье регенерации".

Для компании масштаба Osborne Industries.

Неважно, хорошая или плохая репутация давно сложилась, пока есть накал, все это хорошо для цены акций.

Особенно если будет обнародовано немного взрывоопасных исследований.

"Понял, босс".

Ночью Джордж наблюдал за отъезжающей машиной, а женщина-ассистент рядом с ним заговорила: "Шеф, этот Норман Осборн довольно приятен в общении".

"Хех, мир черен как ворон".

"Приступайте к работе, сегодня вы будете работать допоздна".

Как раз когда Джордж собирался вернуться в полицейский участок, пара панков неподалеку торопливо подбежала к ним.

Они сразу же привлекли внимание группы полицейских.

Один за другим они прижимали руки к своим пистолетам.

У бандитов хватило наглости устроить драку перед полицейским участком.

Когда бандиты увидели светлый и просторный полицейский участок, они впервые почувствовали, что в участке так тепло.

Эти огни были так очаровательны.

Да, это были те немногие панки, которые вырвались от Питера Ящера.

"Офицер, там монстр".

Там был монстр?

Джордж, с его профессиональной чувствительностью, сразу догадался, что происходит.

Бросился вперед: "Что за монстр?".

Мужчина вздрогнул и судорожно описал его руками: "Ящерица, большая ящерица".

"Это там, такая страшная ящерица".

...

Рано утром следующего дня.

Алекс проснулся, встал с постели.

"Лучше просыпаться, когда кто-то рядом".

В следующий раз, когда представится возможность, я попробую просыпаться рано вместе с Гвен.

Алекс мысленно принял решение так и сделать.

Едва переступив порог своей комнаты, он услышал приветствие Красной Королевы: "Доброе утро, хозяин".

Голос доносился из домашней стереосистемы.

Что касается ноутбука, то он находился в гостиной.

"Красная Королева, ты слышала что-нибудь о Питере прошлой ночью?"

"Нет, хозяин".

"Питер Паркер не выходил с тех пор, как сбежал в канализацию, и вчера вечером не было никаких следов его присутствия по всему городу".

С наблюдением Красной Королевы.

Как только Питер появился бы под камерами наблюдения, его бы заметили с первого раза.

Но проблема в том, что

У Красной Королевы нет собственного наблюдения, не говоря уже о том, станет ли Алекс тратить на это такие финансовые ресурсы.

А даже если бы и потратил, то с идеей свободы, которая укоренилась в костях подавляющего большинства людей в США, увидев камеру над головой.

Первое, что они сделают, это разобьют ее и после этого подадут на вас в суд за нарушение прав человека.

Поэтому никто не будет утруждать себя этим, в крайнем случае, просто нарисует большую картину при агитации за голоса избирателей.

Алекс также поздоровался с Красной Королевой, после чего повернулся и пошел в туалет, чтобы подготовиться к завтраку.

Снова раздался голос Красной Королевы: "Хозяин, Джарвис просит поговорить с вами".

Джарвис?

Почему это не Тони звонил.

"Соединяю".

"Здравствуйте, мистер Алекс, мистер Тони Старк просил передать вам благодарность".

"Он узнал?"

"Да, мистер Алекс".

"Но этот элемент не может быть изготовлен с помощью нынешней технологии, и мистер Старк прилагает все усилия, чтобы выяснить это".

Оказывается, он был в уединении.

Алекс кивнул: "Есть что-нибудь еще?"

"Конечно, все проекционное оборудование, необходимое мистеру Алексу, уже построено и находится в пути".

"У нас для вас есть самая профессиональная команда монтажников, оно будет установлено и готово к использованию уже сегодня".

"Так скоро?"

Это немного выбивалось из ожиданий Алекса.

Я ожидал, что придется подождать некоторое время, но ведь это даже не 24 часа, не так ли?

"Да, мистер Алекс".

"Мистер Старк использовал самую передовую линию 3D-печати и производственную линию для изготовления Боевой Брони Марка".

Объяснение Джарвиса заставило Алекса удовлетворенно кивнуть.

Этого было достаточно, чтобы понять, насколько Тони был заинтересован в этом вопросе.

Кроме того, благодаря напоминанию Джарвиса, Алекс придумал кое-что забавное: "Джарвис, линия 3D-печати Тони, возможно ли интегрировать ее в печатную капсулу?".

"Да, мистер Алекс".

"Могу я спросить, есть ли еще какие-нибудь потребности в печати?"

Конечно.

Теперь это действительно была та вещь.

"Просто поговорите с Тони, мне нужна печатная капсула, не могли бы вы прислать мне одну".

Алекс руководствовалась следующим.

Если это можно сделать, не тратя денег, то это не так.

Он заработал эти деньги.

Они не пришли с ветерком.

"Да, мистер Алекс."

"Я не могу связаться со Старком прямо сейчас, поэтому я перезвоню вам позже".

.....

<http://tl.rulate.ru/book/89438/2887658>