[Название территории: Небесный Суд (Соболь - Скрытый)]

[Талант территории: Специальный предмет +10%]

[Уровень территории: 10 уровень (для следующего уровня необходимо построить 11 зданий 11 уровня или выше)]

[Площадь: 10,000 квадратных метров]

[Специальный атрибут №1: +15% ко всем атрибутам человеческого населения территории]

[Специальный атрибут №2: +10% ко всем атрибутам людей территории]

[Здания: (Подробности)]

[Количество людей на территории: 48]

[Ресурсы: (Подробнее)]

[Строящиеся здания: [Переходная статуя], [Напольная плитка], [Коттедж]]

Были добавлены три здания, каждое с очень хорошими характеристиками.

Особенно пристройка!

Главная причина в том, что в Оружейной мастерской нет пристройки, и вы не можете ходить в другое здание каждый раз, когда вы посещаете туалет, поэтому это здание идеально подходит.

В казармах [Дома Духовного Бамбука], [Терассы Медного Воробья] и [Солдата-призрака в белом халате] есть свои пристройки и комнаты.

[Тайного магазина] больше нет, он похож на киоск, только с одним прилавком и только пятью предметами, появляющимися одновременно.

Он начал постройку.

"Дзинь! Вы построили [Переданную статую], [Переданная статуя] эволюционирует в [Храм меча]".

"Дзинь! Вы построили [Чертог], [Чертог] эволюционирует в [Канализационную уборную]".

Два луча света появились на территории, и сразу же возникли два здания.

Только вот [Канализационная уборная] была действительно современной ванной комнатой.

В этом не было ничего странного, ведь многие люди могли строить высокие здания на своих территориях, но у этих высоких зданий не было бонусов к атрибутам.

То, что не признавалось миром Владыки, не имело никаких бонусов, но в нем все равно можно было жить.

Хотя ему было интересно, что делает этот [Канализационная уборная], его внимание больше привлек [Храм Меча].

Одно только название было необычным, и он открыл атрибуты этого великого зала.

[Здание: Храм Меча]

[Класс: Специальное здание, без класса]

[Качество: Неизвестно]

[Защита: Неразрушимый]

[Специальные атрибуты: Наследство]

[Описание: Храм, оставленный в реке времени, содержащий таинственное наследие. Если кристалл территории будет разбит, храм исчезнет!]

Чжоу Янь был потрясен!

Храм Меча на самом деле был зданием без рейтинга.

Даже его качество было неизвестно.

Он никогда не слышал о нем раньше.

Это определенно было самое мощное и загадочное здание на его территории!

Он снова посмотрел на свойства [Канализационную уборную].

[Здание: Канализационная уборная]

[Уровень: 1].

[Требуется обновление: 100 монет духа]

[Качество: S (0/100)]

[Требуется для улучшения: 100 2-звездочных камней]

[Защита: 100/100]

[Специальные свойства: Устранение дренажа и запаха]

[Описание: Можно сказать, что территория опрятная, если на ней есть уборная]

[Напольная плитка] - это не здание, это декоративный элемент.

Тем не менее, [Напольная плитка] была усовершенствована, и теперь он может выбирать различные цены на нее, чтобы украсить пол по своему желанию.

После случайного взгляда, здесь были не только напольные плитки винтажного типа, но и современные напольные плитки, здесь было просто все.

Теперь он отчаянно хотел посмотреть, какие профессии были внутри [Храма Меча].

Это здание заметно отличалось от других, оно излучало туманный золотистый свет под ночным небом, и от него исходила таинственная аура, не поддающаяся описанию, - таинственный зал, полный веков.

Храм не занимает большой площади, всего около 300 квадратных футов, но в нем было три уровня лестницы, каждый из которых состоял из девяти ступеней.

Дверь храма выглядела так, словно была сделана из золота, но он был уверен, что она точно сделана не из золота, а из очень таинственного и особого материала.

По обе стороны от входных ворот в два ряда располагалось вырезанное из камня оружие: мечи, копья, сабли и алебарды... Всего было тридцать шесть видов каменных статуй оружия.

Когда Чжоу Янь толкнул позолоченную древнюю дверь, изнутри появился золотой свет, и в сердце Чжоу Яня поднялось таинственное, древнее, порочное и величественное чувство.

Он словно попал в длинную реку времени и увидел удивительные образы: мощных иноземных зверей, ревущих в гневе, древние расы с удивительной боевой мощью, кулак, способный сокрушить горы и реки, ладонь, способная заставить небо и землю потерять цвет, меч, способный рассечь три тысячи миль, меч, способный расколоть пространство...

Какой поразительный образ, к какой силе нужно стремиться!

Внезапно последующие образы показались Чжоу Яню немного знакомыми.

Там был Большой Гигант, раскалывающий небо и землю одним топором, открывая новую эру.

Святой человек произносил три проповеди и вызывал потоп небес.

Он видел битву между двумя божественными зверями, драконом и фениксом, и завоевание между племенами ведьм и демонов...

Он также видел легендарного Нува, приводящего в порядок небеса, человеческого царя Фуси, устанавливающего восемь триграмм, и человеческого императора, соревнующегося с Чи Ю...

Также видел богов, сражающихся с некой расой за пределами неба, могущественного человека, смотрящего на всех существ, спиной к звездной реке, как вдруг человек посмотрел в его сторону.

В одно мгновение глаза Чжоу Яня расширились: этот человек, как он мог быть так похож на него?

В тот самый момент, когда он хотел увидеть все более отчетливо, картина резко оборвалась.

Картина, как фотография, замерцала.

Она была похожа на кинопленку, промелькнувшую в спешке, на запись лет существования какой-то таинственной и могущественной цивилизации.

Неужели это тоже славные годы Земли?

И существовали ли те люди, тот человек на самом деле?

Или это были просто грезы?

Внезапно в голове Чжоу Яня раздался таинственный голос:

— Начало Наследия, для кого оно было построено...

— Есть ли там кто-нибудь? - торопливо спросил Чжоу Янь.

Для него оставалась только одна загадочная фраза, больше ничего.

Свет исчез, и Чжоу Янь был очень удивлен, увидев это место.

Перед ним был только мост, и его нельзя было разглядеть до конца.

Казалось, что он находится посреди звездной реки.

Внутри этого здания было фактически самодостаточное пространство.

Небо было залито космическим звездным светом, который можно было увидеть лишь издалека, но невозможно было постичь.

Божественный мост ведет во вселенную...

— Разве это не пространство наследства, почему я не вижу никакого наследства?

С тех пор как он вошел в это место, он был полон сомнений и непонимания.

Этот божественный зал был очень таинственным и полным секретов.

Вдруг он увидел, как в пустоте появился темный вихрь, похожий на черную дыру, но это напугало Чжоу Яня, он подумал, что эта черная дыра поглотит его.

Но после ее появления появилась надпись.

"Наследство Руны Бога-Ян Сюй Чжи."

— Руна Бога-Ян Сюй Чжи!

Чжоу Янь удивленно посмотрел на черную дыру, он не был незнаком с этим именем, так как было введение об этом человеке на вершине мифологической истории континента Канглан.

— Может быть, я ошибаюсь, думая, что этот пантеон не из Земли? - удивленно сказал Чжоу Янь.

Затем в его голове пронеслась волна информации.

Он уже понял, как получить наследство, нужно было только выбрать одно из открытых пространств черных дыр, чтобы войти в него, и только те, кто прошел испытание, смогут получить наследство.

Но у него не было выбора, и он снова пошел вперед.

http://tl.rulate.ru/book/91115/2964776