

В то же время, где-то в равнинном заболоченном лесу, на неизвестной территории уровня 1.

Пенелопа, которая сидела под зеленым деревом, чтобы отдохнуть, была ошеломлена, когда увидела ответ Лео Рэя на свое сообщение в канале чата.

Даже горький дикий фрукт в ее изящной руке упал на грязную землю перед ней из-за мгновенной пустоты в ее мозгу.

Потребовалось некоторое время, чтобы в ее ясных глазах отразилась смесь удивления и восторга.

Пенелопа никогда бы не подумала, что мастер Лео, который хорошо известен среди миллиардов лордов, действительно ответил на ее сообщение!

“Это здорово...”

Переполненные эмоциями, слезы тихо скатились по хорошенькому личику Пенелопы и, наконец, упали на ее и без того мокрую от слез одежду.

Несколько часов назад два фермера, которых она вызвала, случайно погибли.

Теперь она одна в огромном тропическом лесу, чувствуя себя сбитой с толку и беспомощной.

До их приключений Пенелопа жила в семье с одним родителем и с раннего возраста полагалась на свою мать.

Для нее, которая обладала жизнерадостным характером и рано стала независимой, этих переживаний было недостаточно, чтобы полностью сломить ее дух.

Однако одно из двух солнц над ее головой уже окрашивалось в закатный цвет.

Это, несомненно, означало, что темнота будет постепенно сгущаться, пока не наступит ночь.

Что еще хуже, Пенелопа страдала от страха темноты.

Даже в своем знакомом доме ей приходилось спать с включенным светом и быть рядом с матерью, не говоря уже о том, чтобы оставаться одной в дикой местности другого мира.

Ее ментальная и духовная воля, несомненно, была бы разрушена бесконечной тьмой.

Таким образом, даже наличие единственного подчиненного рядом с ней могло бы придать ей мужества пережить долгую ночь.

В отчаянии Пенелопа, которая случайно заполучила чертеж Чудо-здания, не имела иного выбора, кроме как рассылать рекламные объявления по различным каналам чата.

Она надеялась, что кто-нибудь добросердечный обменяет ее чертеж на заказ на набор персонала 1-го уровня, что даст ей шанс продержаться ночь.

Однако то, что она получала взамен, было одной насмешкой за другой.

Таким образом, когда Пенелопа, которая постепенно теряла надежду, увидела ответ Лео Рэя, ее сердце забило сильнее.

Этот незнакомец, которого она никогда раньше не встречала, был ее единственной надеждой!

“Мастер Лео, вы действительно готовы обменять мой чертеж на заказ на набор персонала 1-го уровня?”

Мгновение спустя Пенелопа с колотящимся сердцем отправила личное сообщение Лео Рэю.

С другой стороны, поскольку Лео Рэй уже установил напоминание, он сразу увидел сообщение и ответил: “Да, но перед этим у меня есть вопрос”.

Без сомнения, Лео Рэй решил поговорить наедине с этой женщиной-продавцом, чтобы выяснить источник редкого чертежа.

В этом таинственном и незнакомом мире ему предстояло слишком многому научиться.

Это было гораздо важнее, чем просто получить здание.

Однако, согласно здравому смыслу, продавец, возможно, не захочет легко раскрывать эту информацию.

Весьма вероятно, что продавец повысит цену или выдвинет дополнительные условия.

“Вопрос?”

Откинув со лба растрепанные волосы, Пенелопа быстро ответила: “Мастер Лео, вы спрашиваете, как я получила этот чертеж?”

Видя, что продавец переходит прямо к делу, Лео Рэй тоже не стал ходить вокруг да около и коротко ответил двумя словами: “Именно так”.

Получив ответ Лео Рэя, Пенелопа почти не колебалась и прямо напечатала подробности инцидента в личном сообщении.

Как оказалось, рядом с территорией Пенелопы находились обширные древние руины, покрытые виноградными лозами и грязью.

Чертеж этого чудесного здания был случайно обнаружен в руинах на его окраине.

Однако, несмотря на то, что Пенелопа получила чертеж, она также заплатила высокую цену.

На обратном пути два фермера, которые были на разведке впереди, случайно наступили на магическую ловушку в руинах. Они были мгновенно заморожены в виде двух ледяных скульптур и разбиты вдребезги.

Высокая награда часто сопряжена с высоким риском.

“Так вот как это бывает...”

Прочитав ответ продавца, Лео Рэй изобразил задумчивое выражение лица.

Без сомнения, это было сочтено счастливой случайностью.

К сожалению, способ получения чертежа невозможно было воспроизвести, и это было связано с уникальным географическим преимуществом.

Что также удивило Лео Рэя, так это то, как легко продавец раскрыл ему детали.

Это заставило его почувствовать некоторое расположение к этому продавцу.

“Давайте начнем торговлю”.

Сразу после этого Лео Рэй открыл торговый канал и разместил заказ на набор персонала 1-го уровня, который он только что оформил.

“Два заказа на набор персонала 1-го уровня?!”

Увидев, что Лео Рэй удвоил первоначально оговоренную цену, сердце Пенелопы забилося еще быстрее, и она поспешно спросила: “Сэр, что это...?!”

“Это просто задаток. Если в следующий раз вы найдете в руинах какие-либо другие предметы, в первую очередь продайте их мне. Я куплю их по цене выше рыночной”, - небрежно ответил Лео Рэй.

Без сомнения, поскольку продавец смог найти редкий предмет в руинах, он мог бы найти и второй.

Использование только одного заказа на набор персонала уровня 1 для обеспечения приоритетных прав на покупку следующего предмета было очень выгодной сделкой.

Лео Рэй делал долгосрочные инвестиции.

“Спасибо вам! Я действительно не знаю, как вас отблагодарить!”

Глаза Пенелопы снова покраснели. Для нее два приказа о вербовке были равносильны второму шансу!

Таким образом, после успешной сделки и наблюдения за темнеющим небом Пенелопа нетерпеливо нажала кнопку вызова.

В одно мгновение перед ее глазами один за другим вспыхнули два световых портала. Затем две загорелые, экзотически одетые подчиненные женщины опустились перед ней на колени...

С двумя распускающимися цветами, каждая ветка демонстрирует свою красоту.

С другой стороны, Лео Рэй также взволнованно рассматривал недавно приобретенный чертеж Чудо-здания, который держал в руке.

Чертеж был чрезвычайно древним, с полностью пожелтевшей поверхностью. На некоторых деталях даже были признаки плесени и почернения.

Однако случайный магический свет, падающий на него, доказывал, что он не утратил своей функциональности.

[Чертеж чудо-здания: Дом исцеления светом]

[Необходимые материалы: Дерево x5000, солома x4000, Камень x3000, руда белого нефрита x2000, Камень из светлого хрусталя x1000]

“Снова два второсортных ресурса? А светлый кристаллический камень даже является редким

ресурсом...”

Беспомощно поджав губы, Лео Рэй временно спрятал чертеж Чудо-здания в своем хранилище.

Поскольку чертеж здания был похож на чертеж оборудования, им пришлось завершить строительство, прежде чем они смогли увидеть конкретные атрибуты и функции.

Итак, Лео Рэй мог только строить простые догадки, основываясь на названии.

“Похоже, это тип медицинского здания. В конце концов, это проект Чудо-здания, и он не может быть слишком плохим. Я просто подожду и посмотрю на его реальные функции”.

Затем Лео Рэй взял себя в руки и открыл Торговую площадку.

<http://tl.rulate.ru/book/92144/2968728>