

- На самом деле большинство из них не живут с нами в особняке, так что ты с ними не знаком. - Она тихонько вздыхает. - Не многие любят мужчин в семье Геры. Будь то из-за того, что ими воспользовались, или из-за других вещей, о которых я бы предпочла не говорить. - А, теперь понятно.

Так что я не имею права обижаться на их отношение, честно говоря.

- Ну что ж, если причина в этом, то я не против. - Кирин в шоке переводит взгляд на меня, и я пожимаю плечами. - У людей есть свои различия, и если что-то, что сделал другой мужчина, заставило их ненавидеть других мужчин - что не правильно, но вполне объяснимо - я могу проигнорировать это и не обращать внимания.

Кирин открывает рот, чтобы что-то сказать, но в итоге просто закрывает его на несколько коротких секунд, глядя на меня широко раскрытыми глазами.

В итоге она вздыхает через ноздри и опускает плечи.

- Иногда ты просто слишком хорош, - На это я просто пожимаю плечами.

На ее прекрасном лице появляется улыбка, а затем она бросает взгляд в сторону широко распахнутых дверей особняка Геры.

Все больше и больше дам начинают прибывать, так что встреча может начаться довольно скоро.

С губ Кирины слетело легкое хмыканье, а в глазах появился озорной блеск. - Тогда я пойду готовиться к встрече, а пока... - Повернувшись ко мне, я снова был застигнут врасплох очередным ее поцелуем в щеку.

Отстранившись, она облизывает губы и бросает на меня чувственный взгляд.

- Как смело. - До моих ушей доносится знакомый голос Геры, и я поворачиваюсь, чтобы взглянуть на нее, только для того, чтобы замереть и моргнуть.

Это... Не Гера? Но она на нее похожа. Отчасти.

Странно.

Гера приближается к нам, явно пройдя по коридору, ее тело облачено в кажущийся светящимся сарафан с золотыми акцентами.

Ее светло-каштановые волосы собраны в высокий пучок, вокруг которого обвита золотая корона из цветов, а на лице - легкий, но безупречный макияж.

- Я чувствую сексуальное напряжение между вами двумя. - Гера ухмыльнулась, скрестив правую руку под грудью, а другой придерживая бокал с вином, который она сейчас пьет.

Кирин закатила глаза, в ее взгляде явно читалось веселье.

В то время как я наклоняю голову в замешательстве.

- Кто ты? - Гера замирает, ее глаза слегка расширяются. То же самое касается и Кирина.

Что?

Однако Гера быстро приходит в себя и растерянно поднимает бровь. - Ты ударился головой, что ли? Я Гера.

- Нет, не ударился. - Гера поперхнулся воздухом от моего быстрого и категоричного опровержения.

И в этот момент по коридору проходит настоящая, гогочущая Гера, одетая точно так же, как и фальшивая. - Я же говорил, что его это не обманет, Юнона, - Юнона - это другое имя Геры.

Думаю, оно подходит женщине, которая на нее похожа.

Юнона ехидно усмехается, а Кирин смотрит на меня в полном шоке.

- Как ты узнал, что я не Гера? Всех всегда удастся одурачить. - задает вопрос фальшивая Гера, в ее голосе звучит легкое раздражение.

Поэтому я просто бросил на нее пустой взгляд.

- Твои волосы на тон темнее, чем у Геры, и немного короче, а глаза на тон светлее. Ты ниже ее на два сантиметра, у тебя нет таких пухлых губ, как у Геры, у тебя чуть больший бюст, чем у Геры, и, наконец...

- У Геры шире бедра и больше зад. - Богиня, о которой шла речь, гогочет от откровенного ликования при моих словах.

Огромная ухмылка на ее лице почти достигает ушей, когда она делает шаг вперед. - Когда я говорю, что у меня есть задница, я именно имею это в виду, сучки! - Гера присвистывает и стремительно шагает вперед, в то время как Юнона краснеет от смущения и негодования, а ее руки висают над ее более тощей задницей.

- Дай пять, Райли! - восклицает Гера, проходя мимо и высоко поднимая руку.

Я подхватываю ее призыв и приветствую богиню, когда она проходит мимо и входит в зал собраний.

- Вот это мой мальчик! - По крайней мере, ей весело.

И все только что стали свидетелями нашей близости.

Боже мой, она, мать ее, все спланировала, да?!

Альфия и Метерия идут по коридору с Агнодис, а передние ворота почти заполнены, наверное, сотней или больше женщин и девушек, входящих внутрь.

Гера специально выбрала подходящее время, чтобы сделать это! Она наверняка все спланировала!

Я не мог не усмехнуться и не покачать головой от осознания.

И все это только для того, чтобы те, кто будет против меня, поняли, что я ей нравлюсь.

- Ну, чего ты... - Я поворачиваюсь и смотрю на Кирина, успокаивающую Юнону со слезящимися глазами и надутыми губами, сгорбленную и с руками, все еще нависающими над ее задом.

- Моя задница не так уж плоха, правда? - Юнона почти умоляет Кирин, и к концу ее голос срывается, заставляя меня почувствовать себя... Немного плохо.

Но при это очень веселит.

Кирин только нервно хихикает, явно имея преимущество в области груди, талии, ног и задницы.

Но, черт возьми, она все же проигрывает мисс Агнодис.

Милф-энергия на максимальной мощности!

А эта милфа просто смотрит на меня, ярко покрасневшись, а затем бросается внутрь комнаты для совещаний, прежде чем я успел ее поприветствовать.

Какого черта?

Мой взгляд мгновенно перескакивает на Метерию.

И она мгновенно одаривает меня очень широкой ухмылкой.

Что, блядь, сделала эта мелкая греmlinша?

Я со всей грозностью указываю на нее пальцем, а затем демонстрирую движение пощипывания за щеки.

Тогда она просто дует на меня и прячется за очень веселой и улыбающейся Альфией.

Покачав головой и весело улыбнувшись, я перестаю обращать внимание на других женщин, проходящих через двери в зал заседаний, так как быстро провожу инвентаризацию, чтобы убедиться во всем.

Всего в семье Геры насчитывается около 248 искателей приключений, из них около 150 - помощники.

Но даже с учетом этого я сделал достаточно пилюль для всех.

Ох, и... Три, два, один...

- Стоп... Что за хрень?! Метерия тоже здесь!?

- Нани, блядь!? Что-э-ха!? Я все еще бухая!?

- Не, наверное, это иллюзия. Хотя этот разочарованный взгляд все еще причиняет боль.

Хрясь

- Ладно, это не иллюзия. Не нужно было кидать в меня сковородкой...