

(Амора)

Бельгия, 1944 год.

Во время битвы с Апокалипсисом.

Сообщение от Алисы стало для меня приятным сюрпризом. Мне было скучно наблюдать за этой войной, не имея достойных врагов, но я не ожидала угрозы омега-уровня. Существо, достаточно могущественное, чтобы Бальдр позвал меня на помощь для его сдерживания.

Поэтому я немедленно отправилась в это уединенное место, окруженное деревьями и горами. Я только недавно закончила исцелять юную Фрейю, после чего она, к несчастью нацистов, сразу же вернулась на поле боя. Мне пришлось самой сдерживать гнев Бальдра, но не потому, что я забочусь об этих смертных, а потому, что это делает он. Если в гневе он убьет сотни невинных, то это уничтожит его. А еще мне очень не нравится Фрейя. Она очень близка с Бальдром, который любит ее как дочь, но это не будет иметь значения, когда у нас появятся собственные дети.

Я нахожусь посреди леса, готовя заклинание, когда вижу появление своих учеников.

"Моя королева!", - кланяются они.

Они - третье поколение волшебников Геноши. Сначала я хотела создать эту силу как компенсацию за свою вину в изгнании Бальдра из Асгарда, но потом мне стало нравиться преподавать. К сожалению, ни у кого из них нет таланта к настоящей магии.

Все тридцать магов одеты в длинные золотые мантии, держат в руках магические посохи, идея мантий принадлежит Бальдру, на них нанесены магические руны, которые увеличивают силу магов, но надо сказать, что у моего мужа ужасный вкус на одежду и доспехи. Все, что он создал, такое странное.

"Разойдитесь и начинайте плести заклинание", - приказываю я им.

"Да, госпожа!"

Заклинание сдерживания — это магический щит, который маскирует и защищает окружающее пространство. Возможно, Бальдр еще не самый могущественный из богов Асгарда, но он, безусловно, обладает одной из самых разрушительных сил, и сдерживание необходимо, если он собирается сражаться в полную силу.

"Госпожа, я нашел генерала Нордура, он тяжело ранен, но его жизнь вне опасности".

"Понятно".

Один из людей докладывает, что нашел генерала, теперь в зоне сражения не осталось никого из живых, кроме Бальдра и его врага на горе. Так что можно создавать щит.

Вскоре все занимают позиции вокруг леса с горой в центре в виде круга, ожидая моих приказов.

"Все знают, что делать, давайте начнем", - мой голос проецируется с помощью магии на всех моих учеников, которые организованно приступают к созданию заклинания, а я поднимаю свой посох, готовясь начать заклинание, когда происходит взрыв.

"Бааааааммммм!!!"

Кажется, что внутри горы взрывается гигантская бомба, выбрасывая в небо огромные камни и клубы пыли, и все замирают, не успев произнести заклинание.

Когда дым рассеивается, мы видим гиганта ростом более пятидесяти метров в тяжелых доспехах с синим лицом, стоящего прямо на вершине разрушенной горы.

Из ниоткуда к его лицу летит золотисто-фиолетовое сияние, которое отбивается кулаком великана; я знаю, что сияние - это Бальдр. Я могу распознать его силу отсюда. Удар отбрасывает Бальдра, и он падает, словно комета, на землю, но ему удается установить контроль над падением, прежде чем он разбивается о землю. Он снова летит с гигантской скоростью и врезается в грудь существа.

"Бааааааммммм!!!"

В отличие от первого взрыва, из тела гиганта вырывается волна золотисто-фиолетового огня, омывающая всю растительность и направляющаяся ко мне и моим людям.

"ЗАКЛИНАНИЕ, ПРЯМО СЕЙЧАС!"

Все отмирают при звуках моего голоса и вместе со мной втыкают посохи в землю. Вскоре энергии соединяются, создавая прозрачный магический щит, который накрывает все пространство, как раз вовремя, чтобы защитить нас от пламени, спустя секунду врезающегося в защитный экран.

Бальдра и великана, похоже, не волнуют разрушения, которые они производят, они просто обмениваются ударами и продолжают бой. Я не понимаю, почему великан даже не кажется обожженным силой этого пламени. Оно достаточно горячее, чтобы сжечь Асгард за считанные минуты.

Должна сказать, что я получаю истинное удовольствие от того, что вижу, как он сражается вот так. Прошли годы с тех пор, как моя любовь сражалась в полную силу. И наконец-то он столкнулся с достойным врагом, если бы не мое обещание защитить это место, я бы тоже была на его стороне и помогала.

"Бипп!"

(Бальдр)

Бельгия, 1944 год.

До того, как был создан энергетический щит.

Мой первый удар вызвал огромный взрыв, уничтоживший гору, на которой мы стояли. К моему удивлению, Апокалипсис остался невредим, как раз в тот момент, когда я был готов быть погребенным вместе с ним под камнями, он изменил свои размеры, превратившись в гиганта, которым он сейчас и является.

После очередного удара я увидел, что мое пламя распространяется и сжигает все живое на земле, но оно не пошло дальше, врезавшись в стену энергии.

(Наконец-то она появилась)

"Бипп!"

Я посылаю сообщение Аморе, рассказывая ей в нем о своем плане победы над Апокалипсисом. Чтобы воплотить его в жизнь, мне нужно больше времени, поэтому пока я буду навязывать ближний бой.

"Я слышал, что у тебя в подчинении есть маг, но не подозревал, что у тебя их так много", - сказал Апокалипсис, глядя на энергетический щит со стоящими магами вокруг нас. Круг, созданный ими, занимает несколько километров в радиусе, что дает нам достаточно места для сражения.

"Только дурак раскрывает все свои карты сразу".

"Действительно".

Он больше не говорит и пытается схватить меня своими огромными руками, мне удастся увернуться от них, используя его размер в качестве недостатка, но у Апокалипсиса сотни лет опыта, и, видя, что схватить меня не удастся, он посылает в меня телепатический удар. Сила удара была настолько велика, что я ударился о землю, образовав небольшой кратер.

Когда я поднимаюсь, то вижу, как он выходит из остатков горы и со всей силы топает по земле. От удара в земле образуется большая трещина, которая движется ко мне. Когда трещина приближается ко мне, я теряю равновесие на пару мгновений, но этого достаточно чтобы Апокалипсис ударил меня двумя порциями энергии, от которых я проваливаюсь в трещину в земле.

Он стреляет еще раз, целясь в расщелину в земле. Взрыв энергии был настолько сильным, что это было похоже на землетрясение. Боясь быть погребенным, я выпустил всю свою силу в воздух, испепелив все в пламени. Ураган пламени достаточно велик, чтобы накрыть гигантскую форму Апокалипсиса.

Секунды спустя остается только ураган золотисто-фиолетового пламени, вращающийся на большой скорости, но я знаю, что этого недостаточно, чтобы остановить его.

"Я вызываю ярость Бальтакка!"

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3325168>