

Он пытается что-то сказать, но его голос мгновенно стихает, когда я поднимаю его с земли, использую часть своей силы, чтобы заставить его вспыхнуть, как рождественская елка, золотое пламя охватывает все его тело, и через несколько секунд я держу в руках только скелет. Я отпускаю скелет и хватаю единственное, что осталось на нем нетронутым, - его сканер. Я нацеливаю его на себя, я хочу знать, какой степени опасности удостоились Асгардцы, раз уж подвернулась такая возможность.

"Вид: мужчина-асгардец. Угроза: чрезвычайная", - сказал механический голос сканера Кри.

Я кладу сканер и подхожу к Марии и Фьюри, которые удивленно смотрят на меня.

"Где, черт возьми, ты был?", - спросил Фьюри, когда я освободил его от наручников.

"Кэрол должна найти свой собственный путь, но, к сожалению, для этого ей нужно встретиться с Высшим Разумом".

"Хорошо, наверное ты прав, а где скрулл-ученый?", - он огляделся в поисках союзника, который должен был быть со мной.

"Он поскользнулся, сильно упал и потерял сознание, сейчас он отдыхает на моем корабле", - я бессовестно вру.

"Какой хороший ученый".

Похоже, моя ложь сработала; по правде говоря, мы и не ждали многого от ученого после того, как узнали, где находится корабль Мар-Велла.

"Мы должны пойти и помочь Кэрол", - сказала Мария, не дождавшись нашего ответа, и направилась к двери, но я останавливаю ее.

"Как я уже сказал, она должна сделать это одна".

"Она может пострадать", - возразила Мария.

"Они не будут рисковать, поверь мне, я уже контролирую все камеры на корабле, я слежу за всем, что с ней происходит", - успокоил я ее.

"Он прав, Мария, сначала мы должны помочь беженцам", - сказал Фьюри.

В конце концов она соглашается с моими словами, Фьюри подхватывает Флеркена, и мы идем по коридорам так быстро, как только можем.

"Где беженцы?", - спросила Мария.

"В изоляторах, мы рядом", - ответил я.

По дороге мы встречаем несколько солдат, но все они были убиты моим копьем. Мария взяла один из их пистолетов, и я должен сказать, что она ужасно стреляет. Мы доходим до камеры, и я вижу, что ее защищают еще два охранника. Не желая больше тратить время на борьбу с муравьями, я выпускаю два золотых копья света, которые попадают им обоим в голову,

мгновенно убивая их. Я вхожу в камеру и вижу Талоса со всеми беженцами, перепуганными до смерти.

"Господин Бальдр... Я думал..."

"Я дал тебе обещание, Талос, а сын Одина всегда держит свое слово".

"Как нам открыть камеры?", - Фьюри оглянулся по сторонам, пытаясь найти консоль или ключ, чтобы их.

"Нам это не нужно. Смотри", - сказал я.

Вскоре после этого свет начал мерцать, а затем камера открылась, выпуская всех на свободу. Это означает, что Кэрол наконец-то высвободила все свои силы, теперь она должна украсть Тессеракт и отправиться к нам.

"Пойдемте на мой корабль".

Мы все бежим по коридорам, пока не видим двух солдат, нацеливших на нас свои ружья, в тот момент, когда я собираюсь убить их, на них падает свет, когда свет уменьшается, мы видим Кэрол, вокруг которой плавают силы, все ее тело излучает энергию.

"Слава Богу, ты в порядке", - сказала она.

"Ты ведь знаешь, что светишься?", - спросил я.

"Я объясню все позже, возьмите Тессеракт".

Кэрол пытается отдать коробку Фьюри, но тот отошел.

"Я к этому не притронусь", - сказал он.

"Хочешь термо-перчатку?", - предложила она в шутку.

В этот момент Фьюри снимает с Флеркена намордник, и когда его рот открывается, из него вылетает несколько щупалец, пожирающих Тессеракт и оставляющих нас всех в молчании.

"Я уже несколько раз говорил вам остерегаться Флеркена", - Талос, который находится с выжившими, заговорил позади нас.

"Ты не говорил мне, что этот кот - сын Ктулху!", - возразил Фьюри.

"Возьми Скруллов и уходите", - сказала Кэрол.

"Фьюри, возьми с собой Флеркена", - перебиваю я.

"А ты?" - спрашивает Мария у Кэрол.

"Я выиграю немного времени!", - Кэрол не ждет и на большой скорости полетела к тому, что осталось от Звездной силы.

"Отведи их всех на мой корабль, а я пойду следом за ней", - сказал я Талосу.

Я медленно иду в том направлении, куда она направилась, оставляя всех позади.

В центре корабля я вижу Кэрол на вершине лестницы с коробкой в руках. Звездная сила и несколько солдат Кри окружают ее.

"Привет, ребята, армрестлинг за Тессеракт?" - шутливо сказала она.

Йон-Рогг отдал приказ атаковать, и все оставшиеся в живых члены Звездной силы нападают на Кэрол, она бьет кулаком по земле, выпуская огромное количество энергии, отчего вся лестница рушится, солдаты погибают под обломками, в живых остаются только три члена Звездной силы.

Гигантский кри с длинной бородой активирует две светящиеся голубым светом перчатки, пытается напасть на Кэрол сзади, но я оказываюсь между ними, его удар попадает мне прямо в грудь, отчего меня волочит по земле.

"Отличный удар", - сказал я.

"Еще один из твоих новых друзей? Неважно, убей его!", - приказал Йон-Рогг.

Корат идет в атаку с двумя мечами, светящимися голубым светом, Кэрол берет один из них и ломает его пополам, оставляя Кората в шоке, не давая ему времени подумать, она выстреливает взрывом энергии в его грудь, заставляя его отлететь на другую сторону корабля, но поскольку она все еще не может контролировать свою силу, она отшатывается и ударяется о стену корабля.

Здоровяк, которого, кажется, звали Брон-Чар, снова нападает на меня, нанося несколько ударов, от которых я легко уворачиваюсь - его боевые навыки очень хороши, и он очень быстр для своих размеров.

Я хватаю его за запястье и бью прямо в локоть, ломая руку, как палку.

"AAAAAAAAAA!", - я поворачиваюсь и бью его ногой в грудь, отчего он застревает в стене.

Корат, который обменивался ударами с Кэрол, видит состояние своего товарища и бросает в меня свой последний меч. Я ловлю его в воздухе и бросаю в Брон-Чара, меч проходит через его сердце, убивая его.

Шоком Кората пользуется Кэрол, которая бьет его еще одним взрывом с обеих рук, выводя его из боя.

Кэрол подходит ко мне с хмурым видом, если бы мы не были в драке, я бы гарантировал, что она бы ударила меня.

"Зачем ты вернулся?", - спросила она.

"Чтобы помочь, конечно".

"Мне не нужна была твоя помощь".

Она, конечно, все еще злится из-за нашей первой встречи, она долго тренировалась с Йон-Роггом, несколько раз проигрывала, но никогда не проигрывала так легко, как во время сражения со мной.

Как раз, когда я собирался ответить, обломки лестницы начали взлетать в воздух, и появился Йон-Рогг.

Он указал рукой на парящую в воздухе Кэрол, подпрыгнул и ударил ее прямо в лицо, а затем посмотрел на меня.

"Кто ты?", - спросил он.

"Труп не обязательно знать мое имя".

Разозлившись, он бросает в меня несколько обломков, и я оказываюсь погребенным под несколькими тоннами металла.

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3342243>