

Мне не требуется много времени, чтобы найти их. Я вижу, как Кэрол стреляет энергетическим взрывом в спасательную капсулу, где находится Йон-Рогг, и отправляет его обратно на Халу.

"Почему ты не убила его?" - спросил я, приземлившись на ее бок.

"Может, они и использовали меня, но он все равно был моим учителем", - ответила Кэрол.

"Ну, значит, все наконец-то закончилось".

"Похоже на то".

Затем я пытаюсь найти местоположение беженцев, по маяку я узнаю, что они приземлились в доме Марии.

"Подожди! Я хочу попросить тебя кое о чем", - сказала Кэрол.

"О чем?"

"Я хотела попросить тебя стать моим партнером для тренировок, я не очень хорошо контролирую свои силы, и не так много людей, которые могут сражаться со мной на равных, чтобы я могла научиться их использовать".

"Ясно.... тогда почему бы нам не сделать это прямо сейчас."

Я взлетаю на большой скорости в направлении космоса, Кэрол следует прямо за мной, не уступая в скорости. Наш поединок на Земле привлек бы много внимания, а поскольку мы оба можем выжить в космосе, это кажется лучшим местом для поединка/тренировки.

Мы останавливаемся рядом с Луной, летим в космосе друг напротив друга, Кэрол, не имея возможности общаться, кивает, как бы ожидая сигнала к началу, я киваю в ответ, и она летит ко мне, нанося прямой удар.

Моя золотая энергия защищает меня от ее удара, но удар отбросил меня на тысячи метров. Кэрол следует за мной и выпускает в меня несколько вспышек энергии, я бросаю копье и иду на нее, желая вступить в физическую схватку.

Мы несколько раз столкнулись в пространстве, словно светящиеся метеоры, каждый удар высвобождал безумное количество золотистой и красноватой энергии, освещавшей темноту. В конце концов мне удалось нанести красивый удар по лицу Кэрол, отбросив ее к красной планете, гравитация которой застала ее врасплох и заставила рухнуть на землю, образовав огромный кратер.

Я падаю следом на огромной скорости, целясь в кратер, где находится Кэрол. Когда она видит, что я приближаюсь к ней, она вытягивает обе руки вверх, выпуская самую мощную атаку, которую когда-либо делала, огромный взрыв энергии поражает меня, заставляя изменить курс, я пролетаю в нескольких метрах от нее, падаю на землю, но сразу встаю и осматриваюсь.

Марс был полностью красной планетой, но очень красивой.

Кэрол стоит в нескольких метрах от меня и ждет.

Мы смотрим друг на друга в течении несколько минут, пока не начинаем снова.

Кэрол скрещивает руки, выпуская волну энергии, через которую я прохожу без повреждений, наношу удар, который она отклоняет и попадает мне в лицо, я поворачиваю свое тело и бью ее в живот, заставляя ее немного отступить, Кэрол взлетает на несколько метров в воздух и поворачивает свое тело, нанося удар, который попадает мне в верхнюю часть черепа, сила удара настолько велика, что я встаю на колени, сверху она пытается нанести низкий удар, но мне удается удержать ее кулак и бросить ее в большой камень рядом с нами.

Каждый удар, который я наношу ей, независимо от силы, кажется, не имеет никакого эффекта, она как будто поглощает силу моих ударов. Если бой продолжится, шансы на победу будут невелики, если я не использую копье или пламя, но я не хочу убивать ее.

(Давайте проверим эту теорию.)

Из моей ладони вылетает золотистая энергия, которая попадает прямо в лицо Кэрол, она оказывается зажатой между огромными камнями и не может увернуться, я продолжаю стрелять и увеличиваю выброс энергии настолько, насколько могу.

Мои перчатки плавятся, обнажая руку, покрытую ожогами - такова плата за высвобождение такого количества энергии физическим телом, но через несколько секунд происходит изменение, мой энергетический взрыв начинает ослабевать, хотя я сохраняю тот же уровень высвобождения, что и в начале. Вскоре после этого Кэрол выходит из скал, ее рука высасывает мою энергию, и я прекращаю атаку.

Кэрол понимает руку, и из нее формируется огромный энергетический меч, она опускает руку, атакуя меня им, я чувствую, что если он попадет, то разрежет меня пополам, поэтому уклоняюсь в сторону, меч ударяет в землю с моей стороны, создавая трещину в земле длиной в несколько километров.

(Похоже, если атаковать ее энергией, она станет только сильнее).

Кэрол не теряет времени и снова атакует меня, ее удар попадает мне прямо в челюсть с такой силой, что отправляет меня за пределы планеты и обратно в космос. Если физические или энергетические атаки не могут причинить ей вреда, тогда я использую магические атаки. Я начинаю использовать руны, чтобы увеличить свою силу. Я вижу, как она снова приближается ко мне, и мы снова сталкиваемся, но на этот раз она получает урон, когда наши удары сталкиваются, я вижу, как меняется ее лицо от боли.

Я не упускаю шанс и нападаю на нее, я бью ее несколько раз по лицу, каждый удар отправляет ее в полет, но я следую за ней и бью еще, потом еще, и в конце концов, когда я собираюсь ударить ее еще сильнее, я вижу, что она потеряла сознание.

(Наконец-то!)

Магия - это форма энергии, но она не совсем чистая, поэтому Кэрол сложнее ее поглотить, но не факт, что она не сможет этого сделать в будущем.

Затем я закинул Кэрол на плечо и полетел обратно к Земле.

Я возвращаюсь на Землю и вижу, что все в порядке, кроме Фьюри, у которого теперь большой шрам над глазом.

Ну, мы все пытались предупредить его, я объясняю, почему Кэрол без сознания, а потом мы все остаемся ужинать, Кэрол очнулась через несколько минут, и была не в лучшем настроении, так как поняла, что снова проиграла.

Мы ужинали в доме и разговаривали, потом Кэрол вызвалась найти безопасный дом для кри. Через некоторое время беженцы забрали мой корабль и вернулись на крейсер кри, я попросил их остаться на корабле, чтобы я тоже мог знать, где они находятся.

В доме остались только я, Фьюри, Кэрол, Мария и ее дочь.

Кэрол дала Фьюри пейджер на случай непредвиденных обстоятельств, как в фильме.

Она достала пальто и попрощалась с Марией, затем подошла ко мне.

"Спасибо за помощь, Бальдр", - сказала она, протягивая мне руку.

"Я лишь выполнил свой долг", - я пожал ее руку.

"В будущем я хотел бы еще раз потренироваться", - добавил я.

"Да, я бы тоже этого хотел".

Она вдруг притягивает меня к себе и целует. После того, как мы расстаемся, она улыбается мне и улетает в сторону беженцев, оставляя меня с глупым выражением лица, пока я пытаюсь понять, что она наделала.

(Я в жопе!)

Потом возвращаюсь к Фьюри.

"Вот, Фьюри", - бросаю ему диск.

Фьюри берет его и смотрит на золотой диск, пытаюсь понять, что это такое.

"Это способ связаться со мной лично, просто нажми на центр, и я найду тебя, но только в экстренном случае".

Я не дожидаясь его ответа и улетаю в ночное небо.