Проблемы, создаваемые Щ.И.Т/Гидрой, начинают меня доставать. Благодаря большому прогрессу в технологиях за последние годы, они обрели определенную уверенность. У них есть агенты, действующие по всему миру, кроме Геноши, но это не из-за отсутствия попыток, единственной, кто действительно удивил меня, была Черная Вдова.

После нашей встречи во время Второй мировой войны у меня не было других встреч с Наташей Романофф, которая теперь является агентом Щ.И.Т. После вступления туда она стала достойна использовать оружие, которое я ей дал. Теперь у Наташи светлые волосы, а не черные, как в фильмах. Золотая трубка превратилась в пару прекрасных золотых кинжалов, оружие, достойное великого убийцы.

Она точно рассказала Фьюри, как получила от меня это оружие, и наверняка они провели сотни испытаний, чтобы воссоздать его магический эффект. К сожалению, американская наука не дотягивает до гномьей, они отстали на тысячи лет.

Наташа была отправлена на остров с лучшей технологией проникновения, которую они смогли создать. Им удалось пройти через шторм, но вскоре их подводная лодка была захвачена военно-морским флотом Геноши. Наташа, конечно, избежала плена и смогла ступить на берег. Она была первой, кто сделал это со времен Второй мировой войны. Затем ее захватила Фрейя, надо сказать, что это был интересный бой, ни одна из них не могла причинить вреда другой, используя мое оружие, они нивелировали друг друга. Затем прямой бой решил все, даже с невероятными талантами и способностями Наташи, она не могла компенсировать сотни лет тренировок Фрейи и проиграла.

После этого пленных допросили, тех, кто принадлежал к Гидре, казнили, а тех, кто был верен Щ.И.Т, как Наташа, отправили с острова на маленькой лодке.

{"Скажи Фьюри, что, если он попытается осуществить еще одну подобную нелепую идею, я лично нанесу ему визит".}

Это приостановило наше взаимодействие.

Я иду в конюшню Слейпнира и запрягаю его. Он визжит от радости - я не катался на нем с тех пор, как научился летать. Не теряя времени, Слейпнир мчится по воздуху, на огромной скорости приближаясь к Австралии. Найти место крушения было легко: огромный кратер в пустыне без единой живой души или окрестностей, сверху я не вижу никаких следов обломков, что подтверждает снимок, сделанный Алисой: кто бы ни упал сюда, он прилетел из космоса без какой-либо защиты или транспорта. Так что, скорее всего, он или они мертвы, мало найдется инопланетных рас, способных выдержать входение в атмосферу целой планеты.

Оставляю Слейпнира, иду к кратеру и спускаюсь в него. Кратер почти тридцать метров в ширину и десять метров в глубину, в центре его я вижу нечто, заваленное несколькими камнями, я начинаю разгребать эти обломки, чтобы выяснить, что и почему упало с неба.

Под большими камнями обнаружилось человекоподобное существо ростом более четырех метров. Это точно не человек, он был худой как палка, с серой кожей и длинными серебристыми волосами. Больше всего меня привлекли его удлиненные уши, похожие на эльфийские, но я уверен, что он не принадлежит к девяти королевствам.

Я смахнул пыль с его тела и увидел рану, подобной которой еще никогда не видел: на груди у него порез, через который, судя по всему, прошел меч, а вокруг раны черные корни, распространяющиеся по всему телу, словно рак, поглощающий его.

"Алиса. Проанализируй".

У Алисы есть доступ к базе данных Кри, когда мой корабль с Фьюри и Кэрол приземлился на крейсере Мар-Велла, я воспользовался возможностью украсть данные крейсера, я также сделал это, когда вторгся на крейсер Ронана.

Алисе понадобилось всего несколько секунд, чтобы украсть информацию, только Высший разум и Альтрон могут сравниться с ней сейчас.

"База данных показала, что с вероятностью 92% он Ральтур, бог урожая с планеты Врни".

"Бог?"

Я чувствую, как что-то схватило меня за руку, я смотрю вниз и вижу, что Ральтур все еще жив и смотрит на меня своими черными глазами.

"Аааа...", - он попытался заговорить, но у него нет сил, поэтому я подхожу ближе.

"Он - Убийца Богов!"

После этих слов он застывает, свет в его глазах гаснет, а затем его тело превращается в несколько точек золотого света, похожих на светлячков, которые разлетаются во все стороны.

Камар-Гадж, Непал, 2010 год.

В этот момент Бальдр прибыл в Австралию.

Распорядок дня в Камар-Гадже был постоянным и жестким: студенты и магистры рано просыпаются, завтракают, затем приступают к физическим тренировкам, останавливаясь лишь после обеда, чтобы быстро перекусить. После этого студенты могут приступать к занятиям, все они с удовольствием занимаются исследованиями в области магии.

Весь этот распорядок дня контролируется преподавателями, которые всегда начеку - вдруг случится что-то непредвиденное.

Монастырь хорошо спрятан в горах, защищен несколькими слоями магической защиты, в него мало кто допускается, кроме членов ордена, одна из них - королева Геноша, Амора.

Амора часто приходит сюда, чтобы провести исследования, используя магические книги и тома, или просто поболтать о магии со Старейшиной. Амора выросла в окружении магии, но, попав на Землю, лишилась ее, и общение с человеком, обладающим гораздо большими магическими знаниями, чем она, доставляет ей огромную радость.

Конечно, Старейшина тоже получает много пользы от этих визитов - до появления Аморы она не имела никакого контакта с асгардской магией, и она также очень благодарна, что рядом с ней есть еще один бессмертный, который помогает ей справиться с одиночеством.

К сожалению, сегодня этот покой будет нарушен.

Если бы кто-нибудь посмотрел на небо, то увидел бы маленькую черную точку, стремительно приближающуюся к монастырю. Черная точка представляла собой гуманоида, окруженного черным светом, он излучал такой же черный свет, создавая на месте своего пролета шлейф тьмы, окрашивающий небо.

В центре монастыря, в простой комнате, на полу сидели два человека и пили чай, Старейшина вернулась к своему разговору с Аморой и подняла глаза к потолку.

"Что-то приближается!", - сказала она.

"Бумммм!!!!"

Весь монастырь содрогается, как от взрыва бомбы, две женщины сразу же понимают, что происходит, и направляются во двор, откуда раздался взрыв.

"Один из моих? Или один из твоих?", - спросила Амора, поднимая свой посох, сделанный из одной из ветвей Иггдрасиля.

"Монастырь охраняется древней магией, которая появилась еще до моего рождения. Сюда не может так легко проникнуть волшебник или демон измерения, ну кроме Дормамму. Я сомневаюсь, что это один из твоих древних врагов, скорее всего, один из моих".

Они вдвоем добираются до монастырского двора - большого открытого пространства, используемого для физической подготовки студентов, прямо в центре которого находится яма, покрытая пылью, вокруг нее - студенты и преподаватели, некоторые из них призвали оружие из энергии, другие используют магическое оружие, готовые защищаться.

Пыль резко осела, и из ямы появилась фигура в плаще, закрывающем все тело, и сразу создается впечатление, что он сделан из самой тьмы, видно было только бледно-голубое лицо фигуры.