

Физические тела не повреждаются, когда разум заперт в астральном мире, но боль ощущается; если разум уничтожен здесь, тело может продолжать жить, как овощ, не предпринимая никаких действий.

Король еще раз исчезает, чтобы избавиться от меча Джин, которая в это время уже освобождала своего учителя.

"Спасибо, Джин!", - сказал он, освободившись из своей тюрьмы.

"Ксавьеееррр!!!!!!!!!!!"

Мрачный голос Короля Теней эхом разнесся по черному миру, а над ними, на высоте тысяч метров, снова возник Король Теней, теперь уже в новой форме, с паучьими ногами и человеческим торсом, его лицо было искажено и отвратительно, с двумя красными, как огонь, глазами и широким ртом, полным острых зубов.

"Твоего ученика постигнет та же участь, что и тебя, Ксавьер!", - закричал он.

"Послушай меня, Джин, мы должны найти способ заманить его в ловушку, если он победит нас и вернется на физический план, он сможет завладеть любым телом", - не обращая внимания на высказывания Короля Теней, Ксавьер спокойно обрисовал своей ученицы перспективы.

"Но как вы это сделаете, профессор? Я никогда не встречала телепата с таким мастерством и силой, ну кроме вас".

"Когда я сражался с ним много лет назад, я немного превосходил его по силе, но он всегда превосходил меня по мастерству. За те годы, что он здесь застрял, разрыв в силе сократился. Ты спрашиваешь меня, как мы это сделаем? Да очень просто, сделаем это вместе".

Бой продолжился, на этот раз двое против одного. Чтобы уменьшить этот разрыв, Король Теней создал несколько демонов чистой тьмы, которые сконцентрировали свои атаки на Джин, давая ему немного пространства.

Профессор Ксавьер, теперь уже не уступавший королю в размерах, был облачен в синие доспехи и скрещивал мечи с Королем Теней. При каждом скрещивании мечей он выпускал волну психической энергии, которая на физическом плане уничтожила бы любой обычный разум.

На Джин же напали несколько демонов, принявших форму змей, которые кружили вокруг нее и кусали.

"ХААААААААААА!"

Она кричала от боли, и если так будет продолжаться, то ее разум долго не выдержит, но как раз в тот момент, когда она уже готова была сдаться, она изменила свою форму на ту, которую выбрало ее подсознание. Большие красные крылья, такие огромные, что они могли бы закрыть планету, раскрылись на астральном плане, все тело птицы было окружено красным пламенем, которое сжигало всех демонов, терзавших ее тело.

"Что это!", - сказал Король Теней, испугавшись формы, которую приняла Джин.

Он знал, что ее сила не увеличилась, но все равно чувствовал опасность, которую имитировала эта форма. Птица взмахнула длинными крыльями и полетела в сторону Короля, оставляя за собой огненный след, искажающий черное пространство астрального плана.

Воспользовавшись тем, что противник не обращает на него внимания, Ксавьер перерубил мечом одну из его рук и ударил ногой по телу, заставив его встретиться с горячей птицей.

При ударе не было слышно ни звука, только взрыв пламени, похожий на восход солнца. Когда свет погас, Ксавьер увидел Джин в бессознательной астральной форме, парящую в черном пространстве.

Если ее оставить без сознания на астральном плане, она, возможно, никогда не сможет найти дорогу домой.

"Тебе не сбежать!", - Ксавьер закричал, когда увидел парящую голову, пытающуюся покинуть астральную область.

Король, конечно, был в ослабленном состоянии от удара, который нанесла ему Джин, и, боясь снова оказаться здесь в ловушке, попытался покинуть область, чтобы восстановиться в другом теле. К несчастью для него, Ксавьер не позволил этого сделать.

Из ниоткуда рядом с Королем появился гроб из голубого хрусталя, из которого вылетело несколько голубых цепей, обвинивших Короля Теней и затянувших его в гроб.

"Нет! Нет! Нет! Нет! Нет! Нет! Только не это!"

Не имея сил сопротивляться, Король Теней был затянут в гроб, который тут же закрылся, после чего Ксавьер создал несколько цепей вокруг гроба и целую конструкцию вокруг него, похожую на мавзолей, и, используя все знания, которыми он обладал, запечатал его здесь.

"Ты сдохнешь за это, Ксавьер! Однажды я вырвусь на свободу и принесу боль и разрушение тебе и всем, кого ты любишь!"

Даже в ловушке, не имея возможности покинуть гроб, его голос все еще был слышен в темном пространстве.

"Не в этот раз. Тебе больше не выбраться, я отправлю тебя в самое глубокое место, которое смогу найти, настолько глубокое, что даже ты не сможешь выбраться, может быть, там ты раскаешься в своих преступлениях. Прощай", - сказал Ксавьер.

Пространство исказилось, засасывая весь мавзолей в место, из которого даже Ксавьер не смог бы выбраться, если бы его туда отправили: в самые глубины астрального плана.

"Ксавьеееррр!!!!"

Крики вскоре прекратились, когда мавзолей полностью засосало, и весь астральный план вернулся в прежнее спокойное состояние.

Ксавьер потянул за веревку, обвязанную вокруг его руки, веревку, которая должна была вернуть его в тело.

\*\*\*

Бальдр.

Дикие Земли.

2012 год.

"Это заняло больше времени, чем я думал, но наконец-то получилось, теперь мое творение полностью неуязвимо для твоих сил. Разве ты не доволен, Ваше Величество? Перед тобой идеальный враг, который уничтожит тебя!", - сказал Синистер, а зомби продолжал свои атаки, которые становились все более и более жестокими, а я мог только уворачиваться, как мог.

(Успокоиться. Оценить ситуацию.)

Я еще раз крутанул Сигел, целясь ему в шею. Моя атака была остановлена предплечьем Апокалипсиса; в отличие от моей силы, которая не причиняла никакого вреда, мой клинок почти оторвал ему всю руку.

(Каким-то образом он стал неуязвим для моих способностей, но физический урон все равно действует).

Как бы я ни резал его тело, он продолжал исцеляться от любых повреждений, и я не мог использовать все свои силы, чтобы закончить бой.

"Мне интересно, каково это - противостоять врагу, идеально созданному для того, чтобы убить тебя?"

Синистер продолжал болтать в стороне от боя, сидя на камне.

"Как это возможно?", - спросил я, желая, чтобы он продолжал говорить.

Бороться с ними двумя будет еще сложнее.

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3391944>