

В неизвестном месте и в неизвестное время двое людей беседовали под деревом. Перед ними стоял столик, за которым они пили чай. Их внешность была неприметной, так как тень от дерева не позволяла различить какие-либо черты.

— Как вы думаете, когда это началось? — спросил пожилой мужчина, наполняя свою чашку темно-оранжевым чаем, — То всеобъемлющее событие "изменило" ваш взгляд на мир.

Второй мужчина перед ним вздохнул и опустил взгляд на свою руку, крепко сжимая ее, — Не то чтобы оно сильно изменило, но разве это не очевидно?

Солнце осветило его лицо.

На вид мужчине было около двадцати лет. Светлая кожа и хорошо очерченное лицо. Его правый глаз был зеленым и сверкал в лучах солнца, а зрачки были расширены, как у орла. Его голубые волосы колыхались от ветра, как листья на дереве.

— 22 августа 2006 года. Как вы думаете, что тогда произошло?

---

Это был первый день месяца августа. Лето, к всеобщему разочарованию, уже заканчивалось, а проклятые духи начали стремительно подниматься вверх.

В одном из особняков города Хамамацу.

В коридоре стояли две женщины. Это были Мэй Мэй, маг второго года обучения первого класса, и Иори Утахимэ, маг третьего года обучения второго класса.

Она заплела волосы в две косички и была одета в традиционный наряд мико - белый верх и красный низ, а также сапоги коричневого цвета.

— Черт. Как далеко тянется этот коридор? — сказала Утахимэ, глядя на бесконечный коридор.

Посмотрев на часы, Мэй определила время, — Я бы сказала, что за 30 минут мы прошли около 15 км.

— Я не вижу никаких отметок, которые мы оставили... — тихо сказала Утахимэ.

Сейчас они были заперты в бесконечном цикле хождения по коридору, но так ничего и не достигли.

Анализируя все происходящее, можно было сделать вывод, что это территория с определенными правилами, которые нужно соблюдать. Мэй, увидев это, быстро пришла к выводу, — В таком случае проклятый дух не использует барьер, создающий петлю в особняке. Он продолжает перекрывать пространство по мере продвижения вперед.

— Или это нелепо огромный барьер, — прокомментировала Утахимэ.

— Скорее всего, нет, ведь это даже не первый класс, — сказала Мэй, подойдя к стене и постучав по ней. Когда она это сделала, это вызвало своего рода волновой эффект, который распространился по всей стене, — Эти стены тоже кажутся непроницаемыми. Давай разделимся.

— Теория наложения - самая вероятная. Давай поделимся и будем двигаться непредсказуемо. Если барьер проклятого духа не выдержит, то один из нас сможет выбраться. Тогда мы сможем напасть со стороны или запросить подкрепление, — сказала Мэй.

Перебирая варианты, она пришла к выводу, что это единственный выход.

— Звучит неплохо. Давайте сделаем это, — сказала Мэй, но тут стены вокруг них начали трескаться, пока здание, в котором они находились, не было полностью разрушено мощной притягательной силой.

На обломках лежала Утахимэ, держась за голову, — Я пришёл спасти тебя... — услышала она голос, на который подняла глаза и нахмурилась.

— Утахимэ!

Это был Годжо со своей фирменной насмешливой улыбкой.

— Ты плачешь?

Я не плачу!! Также уважай старших! — закричала она на него.

Рядом с ним появилась Мэй, которая шла к нему без единой царапины.

— Если я заплачу, ты меня утетишь? Я бы не отказалась, — с усмешкой сказала Мэй.

— Ты не будешь плакать. Ты сильная, — ответил Годжо.

Услышав это, она немного хихикнула.

Утахимэ, услышав это, разозлилась еще больше, — Годжо! Я не просила тебя... — позади нее из-под обломков поднялся проклятый дух, за которым они охотились.

Но в тот момент, когда он собирался откусить ей голову.

— Помедленнее.

Голос был слышен всем, но только проклятие послушалось приказа, сделав то, что ему было сказано. Затем появился еще один проклятый дух, проглотивший все его тело.

Кто-то еще подошел к группе.

— Хватит издеваться над слабыми, Годжо, — сказал красивый парень в тени.

Это был Гето, который махнул рукой, когда его проклятый дух скрылся под землей, а его рот все еще был заполнен другим.

— Пфф! Это ты над ней издеваешься, — возразил Годжо.

Гето посмотрел в сторону и увидел, что Утахимэ злобно смотрит на него.

На место происшествия прибыл еще кто-то, и это была Сёко.

— Утахимэ. Ты в порядке? — спросила Иэйри.

— Сёко! — радостно закричала Утахимэ, — Я так рада, что ты здесь! Никогда не становись

такой, как они!

— Хаха! Я никогда не стану такой, как эти отбросы, — с усмешкой сказала Иэйри.

Позади них появился Арай.

— Да, просто не обращай внимания на этого недоучку. Не похоже, чтобы он хотел исцеления после спасения старшего. Просто дайте ему истечь кровью до смерти, — саркастически сказал Арай, когда у него изо рта потекла кровь.

— Почему, черт возьми, ты всегда получаешь травмы? — ухмыльнулась Сёко, — Мне всегда приходится лечить тебя в лазарете.

— Ну, видимо, мои старшекласники постоянно издеваются надо мной, заставляя меня терять мотивацию, поэтому я стал слабым. Особенно эта надоедливая девчонка по имени Сёко, — фыркнул Арай.

— Нет. Это всего лишь слухи. Я слышал, что она самая милая и красивая девушка в школе, — сказала Мэй.

— Пфф! Да, точно. Мэй - номер один в этой школе. Ты просто шутка по сравнению с ней, — вставил Годжо.

— Синеволосые люди объединились в группу. Но прежде чем говорить о моей внешности, тебе стоит взглянуть на свою. Ты выглядишь так, будто тебя растоптала целая стая лошадей, — надменно ответила Иэйри.

После этих слов между Годжо и Иэйри началась потасовка.

— Похоже на то. Спасибо за комплимент, Арай. В любом случае, это ты накинул завесу? — спросила Мэй.

Арай вытянул руки, чувствуя, как его пронзает боль.

— Я, что, кстати, заставило меня использовать еще больше проклятой энергии. А у меня ее и так мало. Мне нужен уход. Не хочешь ли ты позаботиться обо мне, Мэй? — ответил Арай.

— Хватит жаловаться. Я тебя сейчас вылечу, — Иэйри ударила Арая по затылку.

---

Вернувшись в школу, они сидели за партами и ждали прихода Яги. Мэй и Ютахимэ не было, так как у них были свои дела.

— Ух ты! ПЕРЕСТАНЬ!! Это не моя вина, — пожаловался Годжо.

— Виноват. Мы должны ставить эти завесы, чтобы защитить слабых, — ответил Гето. У него всегда был идеал, что сильные должны защищать слабых. В данном случае маги должны были защищать тех, кто не является магами.

Будь то от проклятых духов или пользователей проклятий.

— Слабых? Почему мы должны их защищать?? — спросил Годжо.

С другой стороны, у Годжо был совсем другой взгляд на вещи. Он считал, что сила необходима для того, чтобы жить так, как он хочет. Без нее человек никогда не сможет достичь своих целей.

Оба идеала противоречили друг другу, но при этом носили один и тот же титул. "Сильнейший в мире". Вместе они могли сделать все, что захотят. Несмотря на противоречивые идеалы, они уважали друг друга.

Тем временем Арай и Сёко.

Сёко и Арай смотрели "сериал", где Годжо и Гето были главными актерами.

Достав из ниоткуда попкорн, она предложила его ему, но он отказался. Вместо этого она предложила что-то другое, — Можно мне примерить очки? — Это были очки Годжо, — Конечно, валяй.

— Ух ты, как темно. Как он вообще в них видит? — с усмешкой сказал Арай.

Но вернемся к парочке особых учеников. Разговор у них был не самый дружелюбный. Чувствовалось напряжение, когда Годжо говорил.

— Применять логику и ответственность к дзюцу - это то, что сделал бы слабый человек, — крикнул Гето.

— О нет, — Оба чувствовали это. Опасность рядом с ними. В прошлый раз, когда такое случилось, пришлось переделывать несколько комнат. Единственная положительная мелочь - Годжо потратил деньги.

Они посмотрели друг на друга. Они оба знали, что делать.

— Я ухожу, — сказал Годжо.

— Ага, — кратко согласился Гето.

Так они и ушли со сцены.

---

—Так это Окинава, воздух здесь такой же свежий, как в лесу, — прокомментировал Арай, вдыхая воздух. Он находился в аэропорту Окинавы вместе со своей командой, Нанами и Хайбарой.

В данный момент их вызвали на миссию к Годжо и Сугуру.

Миссия заключалась в том, чтобы защитить девушку по имени Рико Аманай, "Звездный плазменный сосуд", и сопроводить ее к человеку по имени Тенген. Тенген - человек с врожденной техникой бессмертия, но проблема в том, что ему нужен другой человек, сосуд, чтобы остаться человеком, потому что он вознесется и станет существом в другой плоскости существования.

И проблема в том, что если он станет таковым, то, возможно, станет врагом человечества. Это происходит раз в 500 лет, так что такое случается редко, но это очень важная задача.

В данный момент проблема заключалась в сопровождении Рико, на нее нацелились две группы.

Группа пользователей террористического проклятия "Q".

И группа, поклоняющаяся Тенгену как богу, под названием "Ассоциация Сосудов Времени".

Они должны были защитить Рико от любого вреда и сопроводить ее к Тенгену.

— Я все еще не думаю, что это подходящее задание для первокурсников, — пожаловался Нанами.

— Ну... Я хочу показать Гето, на что я способен. К тому же наши сенпай ставят на кон свою жизнь, чтобы спасти невинную девушку. Мы должны внести свою лепту, — Хайбара попытался подбодрить его.

Арай, услышавший это, вздохнул и сказал, — Думаю, ты просто хочешь, чтобы Гето признал тебя. Ты стал ближе к нему, как мне кажется.

— Конечно! Он всегда добр ко мне. Почему бы не показать ему свою доброту? — подтвердил Хайбара.

— Я думаю, любой может сказать, что ты добрый, но все же. Нам поручено охранять аэропорт, так что давай просто...

~Звонок!~

Их разговор прервался, когда Арай получил звонок. Он достал свой телефон и увидел, что звонит Годжо.

Взяв трубку, Годжо сказал ему что-то, чего остальные не могли услышать.

— А? Ты серьезно? Нет, мы не будем... - и он повесил трубку, — остальные видели, что Арай расстроен, но в конце концов сдались и спросили.

— Что он сказал? — спросил Хайбара.

Арай убрал свой телефон и ответил: — Нам придется остаться здесь еще на некоторое время. Этот чертов Годжо. Неужели он думает, что у каждого человека есть почти неисчерпаемый запас энергии, как у него?

— Не волнуйся! Давайте просто сделаем свою часть работы, мы же должны защищать аэропорт, верно? Годжо и Гето-сенпай делают все это, чтобы защитить невинную девушку. Давайте и мы сделаем всё, что в наших силах! — Хайбара поднял большой палец вверх, а Нанами задумалась, действительно ли Годжо относится к этому серьезно.