

Арай, который все еще был в шоке от этого зрелища, был сильно встряхнут Нанами.

— Исао! Приди в себя! — Нанами уже не был таким спокойным, как раньше. Пот струился по его лицу, а нервозность, вызванная ситуацией, делала его разум неустойчивым, но на Арая это подействовало гораздо сильнее: увидев Годжо в таком состоянии, он испытал страх.

Хотя он был магом и вскоре смирился с этим. К нему вернулось здоровое мышление, но страх не исчез. Теперь он был в полной боевой готовности и был готов вступить в бой.

— Хорошо, Нанами, проверьте состояние Годжо. Если сможешь, отведи его к Иэйри. Нам еще предстоит выполнить нашу миссию, так что я постараюсь найти Сосуд Звездной плазмы, — сказал Арай.

Нанами пошел проверить Годжо, пока Арай стоял на страже.

«Черт возьми! Что, черт возьми, происходит? Здесь никого нет, и нет даже намек на то, что здесь кто-то есть. Я не вижу никаких следов чужого мага,» — выругался у себя в голове Арай.

— Арай... он не дышит, но, кажется, я только что видел, как дернулся его палец! — крикнул Нанами.

— Клиническая смерть... Иди, отнеси его в безопасное место. А я пойду посмотрю, что происходит, — ответил Арай.

— Понял. Я тоже попробую вернуться и найти мага первого класса. Может, Мэй сейчас в школе, — сказал Нанами.

— Удачи, Нанами!

— Тебе тоже, Исао!

После этого они расстались. Нанами отнес тело Годжо в лазарет, а Арай остался, чтобы проверить, здесь ли сосуд.

— Может, Годжо и не дышит, но мы же говорим о Годжо. Если Нанами доставит его в лазарет, это может спасти ему жизнь. Но мне нужно найти Гето и сосуд. Вот что сейчас важно, — сказал себе под нос Арай.

Пока он бежал к месту расположения гробницы Тенгена, Арай наблюдал все новые и новые разрушения.

— Сражался Годжо, но против кого он бился, чтобы нанести столько разрушений. И проиграть... Я просто не могу себе этого представить...

Затем Арай заметил что-то краем глаза.

— Труп проклятого духа. Его проклятая энергия все еще сильна даже после смерти. Значит, он был убит совсем недавно. Возможно, преступник все еще здесь. А эта штука - полупервого класса, я вижу на ней только один порез.

Арай сглотнул, увидев это.

— Кто-то убил полупервого класса одной атакой и победил Годжо. Это действительно не работа для человека вроде меня.

Когда он уже собирался войти в гробницу, то увидел еще одно тело, лежащее на полу в луже крови, но на этот раз человеческое. Женщина с длинными черными волосами, завязанными в пучок с челкой спереди.

На ней был наряд горничной, состоящий из черного платья с юбкой-клеш и белой рубашки под ним и фартука.

Арай быстро пошел проверить состояние женщины.

— Она не дышит. Если я правильно помню, она должна быть хранительницей Сосуда Звездной плазмы. Кажется, ее зовут Мисато Курои, Гето говорил мне, чтобы я знал, кто с нами. Ситуация становится все хуже и хуже, если она тоже мертва.

Он вздохнул, понимая, что здесь была еще одна жертва. Арай закрыла глаза и спустилась по лестнице, углубляясь в неизвестность.

— Мой проклятый дух чует запах крови, надеюсь, Гето не попал в беду.

Войдя в гробницу, он увидел лишь бесчисленные традиционные японские дома. Все они были связаны между собой, как цепь. Главный зал Звездной гробницы.

Увидеть его воочию было совсем не то, что услышать: большинство людей никогда не смогут увидеть это зрелище, поскольку Тенген не позволит им этого. По сути, это был подземный город.

Шикигами пополз в сторону города, где обнаружил еще одно тело. Это было тело Гето.

— Гето... Никого нет. Неужели они уже ушли?

Проверив его состояние, Арай вздохнул с облегчением.

— Слава богу, он еще дышит. По сравнению с Годжо его раны незначительны. Видимо, преступник по какой-то причине не захотел убивать Гето. Я не могу позволить Гето остаться здесь.

Он повернулся к шикигами и отдал приказ: — Ты, иди и отнеси Гето в школу. Оставайся там и слушай указания Нанами, если он тебе их отдаст.

Проклятый дух выполнил приказ, посадил Гето себе на спину и побежал в ту же сторону, что и Нанами.

— Теперь я не смогу найти сосуд. Это лабиринт, и то если она еще здесь, в чем я сомневаюсь. Похоже, преступник - один человек, так как я нашел только остатки проклятых инструментов. Это означает либо то, что он скрыл свою проклятую энергию перед уходом, либо то, что он может как-то скрыть свою проклятую энергию с помощью проклятой техники. Последнее более вероятно, что объясняет необходимость использования проклятых инструментов. Так что сейчас нужно сменить задачу на поиск улики и безопасное возвращение.

Немного осмотревшись, Арай нашел еще больше улики и быстро все проанализировал.

— Здесь есть следы боя. Здесь два мощных проклятия полупервого класса, но я чувствую еще одно, гораздо более слабое. Гето не стал бы вытаскивать такого бесполезного проклятого духа, так что, возможно, это шикигами врага. Я также нашел разбрызганное мозговое вещество, что

может означать только одно...

Понимая, что дело нечисто, Арай вздохнул и сжал кулак.

— Гето и Годжо проиграли и провалили свою миссию...

Его одноклассники и друзья были жестоко избиты. Ему было больно осознавать, что он бесполезен. Даже если бы он был там, он просто стал бы помехой и усугубил бы ситуацию.

Для колдуна важнее всего была индивидуальная сила. Чего ему очень не хватало.

«Я слаб. Так жалко, что я слаб, но что я могу сделать, так это помочь им сейчас,» — отогнав эти мысли, Арай направился обратно в школу, чтобы сообщить обо всем, что он нашел, и посмотреть на состояние каждого.

— Я могу лишь сделать вывод, что все произошло примерно так. Первым напали на Годжо, заставив Гето использовать своего проклятого духа и убежать с сосудом. Пока это происходило, Годжо был повержен. Затем нападавший спустился вниз и убил хранителя, а после этого, судя по луже крови и небольшому количеству мозгового вещества, убил и сосуд. И наконец, Гето тоже сражался и проиграл, но был пощажен. Вероятно, из-за его техники, позволяющей накапливать проклятых духов, с которыми они не хотели иметь дело после смерти Гето, — предположил Арай.

---

— Так вот оно что... — Яга, слушавший его доклад, выглядел безумным и в то же время спокойным - странное сочетание. Он был директором школы и должен был всегда сохранять самообладание. Даже когда его ученикам грозила смерть.

— Ну и дела. С Гето все будет в порядке, но я не могу сказать того же о Годжо. Ты уверен, что видел, как он двигался? — спросил Яга.

Арай устало опустился на диван и сказал: — Нанами видел.

— Может ему это просто показалось? — переспросил Яга.

— Сомневаюсь, ведь Нанами не из тех, кто так поступает. Он слишком дотошен, чтобы обманывать, даже самого себя, — сказал Арай.

— Тогда мы можем только надеяться... — уныло сказал Яга.

Их разговор был прерван, так как оба почувствовали что-то. Кто-то выпустил огромное количество проклятой энергии. Просто почувствовав это, Яга и Арай были потрясены. Это была чужая проклятая энергия, и оба впервые почувствовали что-то настолько мощное.

Им не нужно было слов, и они тут же направились туда, где почувствовали это. Арай достал свои кинжалы, которые достались ему от Хикари, убитой им девушки-ниндзя. Яга же приготовил проклятые трупы и активировал их, заставив бежать рядом с собой.

Яга, будучи магом первого класса, обогнала Арай и приказал своим марионеткам пробить дверь. В итоге они увидели сцену из фильма.

Годжо, безумное лицо и рубашка в крови, но без ран, он парил в воздухе и безучастно смотрел в небо.

Комната, в которой находился лазарет, была полностью разрушена, и, казалось, все вокруг было разнесено, а сам он находился в эпицентре.

Его голубые глаза ярко светились, несмотря на дневное время.

Годжо смотрел на яркое небо, но вскоре его глаза перестали светиться и вернулись к своему обычному виду. Его поведение изменилось: он ухмыльнулся своей обычной высокомерной улыбкой, указывая на небо и землю.

— На всех небесах и на всей земле только я один удостоен такой чести!

<http://tl.rulate.ru/book/95779/3556639>