

Два его пальца выпрямились, и из ниоткуда появилось красное свечение, превратившееся в плотную красную сферу.

"Обратная проклятая техника: красный."

Новая техника, выпущенная Годжо, послала красную сферу, которая с невероятной скоростью полетела прямо в Тодзи, рассекая здания.

Тодзи отлетел в сторону и приземлился у храма, по его голове текла кровь. К счастью, инстинктивно он успел заблокировать удар рукой, иначе было бы нанесено еще больше повреждений.

— Ха... чертов монстр, — сказал Тодзи с улыбкой на лице.

Тодзи усмехнулся и без особых усилий поднялся на ноги. Несмотря на кровотечение и внутренние повреждения, на его лице не было видно боли.

«Этот парень просто принял удар и отмахнулся от него, словно это пустяк?!» — подумал Арай, который увидел это, он был удивлен еще больше. Этот бой был ему не по зубам, и он мог лишь наблюдать за ним с открытым ртом.

Тодзи вернулся в бой и нанес удар Годжо, в то время как тот просто парил в воздухе.

У обоих были схожие мысли, их сожаления начали проявляться. Годжо сожалел о том, что не смог спасти девушку, которую должен был защищать, а Тодзи чувствовал неловкость за свое самообладание.

Кинжал, которым владел Тодзи, обладал мощной способностью останавливать действие проклятой техники. Это был инструмент особого класса, настолько мощный, что он мог воздействовать даже на Годжо в его просветленном состоянии. Это был мощный инструмент, и название у него было соответствующее.

Перевернутое копьё небес!

Но это оружие было не единственной вещью с небес.

— Во всех небесах и на всей земле только я один удостоен такой чести!

Телепортировавшись с пути копья, Годжо указательным пальцем указал на Тодзи. Из его пальцев вырвалась фиолетовая энергия, превратившаяся в фиолетовую сферу, у которой была одна цель.

Уничтожить все.

Красный и синий цвета бесконечности.

Притяжение и отталкивание материи превратилось в технику, от которой ученые были бы в недоумении. Это была воображаемая техника, поскольку она не поддавалась логике этого мира.

Если объединить эти две техники, то получится...

"Техника пустоты: Фиолетовый"

Как только Годжо пробудился, началась битва с явным победителем.

Тодзи все еще стоял на ногах, но вся левая сторона его тела была уничтожена. Кровь стекала по ранам, левая рука лежала на полу в луже крови. Его глаза были на грани закрытия, но не из-за смерти.

А потому, что он осознал свое состояние. Он был эгоистом, которого заботили только деньги, но он ошибался. Он обманывал себя тем, что будет сражаться с Годжо, а не убегать. Хотел сразиться с сильнейшим и победить его.

— Я думал, что отбросил эту гордость... — нго голос был тихим, как будто он разговаривал сам с собой.

Подняв глаза, он увидел, как Годжо опускается на землю и приземляется перед ним без улыбки на лице. Ни капли ненависти, высокомерия или победы.

— Последние слова? — спокойно спросил Годжо.

— Нет... — начал говорить Тодзи, он уже собирался закончить фразу, но остановился, вспомнив кое-что. Это была его единственная причина быть живым, — Моего ребенка продадут в клан Зенин через 2-3 года... делай что хочешь.

Его глаза окончательно закрылись, и он упал на землю, лишившись половины тела. Его последние мысли были неизвестны, и он умер, выронив оружие.

Годжо, увидевший это, не подал руки, чтобы помочь ему, а просто наблюдал. Глядя на труп своего врага, Арай, находившийся неподалеку, наконец вышел из оцепенения. Бой был слишком невероятным, чтобы не быть очарованным им.

— Эх, Годжо, надо бы поискать сосуд, — сказал Арай, подходя к Годжо.

— Аманай, — сказаал Годжо, с толикой злости в голосе.

— А? — непонимающе воскликнул Арайю

Он обернулся, чтобы посмотреть Арай прямо в глаза.

— Она не была просто сосудом. Ее звали Аманай, — сказал Годжо.

Его тон был угрожающим, но при этом странно спокойным, что пугало еще больше, чем раньше. Не потому, что он был страшным, просто в нем чувствовалась какая-то властность. Словно бог велит смертному преклонить перед ним колени.

— Л-ладно, прости. Я не это имел в виду, — Арая запнулся, когда он почти бессознательно поклонился Годжо. Но Годжо, казалось, ничуть не удивился его извинениям и скрылся из виду.

Когда Годжо исчез, Арай обратил внимание на тело Тодзи. Его глаза сузились, глядя на зияющую дыру, но его мысли были неизвестны.

Позже Гето встретился с Годжо в штаб-квартире Ассоциации сосудов времени. У него было гораздо больше чутя, чем у Арая, и он сразу же понял, что Годжо совершенно не такой, как раньше.

И по характеру, и по силе.

Втроем они отправились в секретный подвал и нашли Аманай, сосуд. В голове у нее была дыра, и было видно, что она все еще истекает кровью. На ее лице по-прежнему сияла грустная, но полная надежды улыбка.

Жаль только, что надежда привела ее к гибели.

Люди, находившиеся здесь, не были магами, но они знали, что сделали. Убили невинную девушку, которая просто хотела жить своей жизнью. Осознавая свои преступления, они лишь улыбались.

Фальшивые улыбки.

Улыбки, наполненные лишь ликованием, когда они смотрели, как Годжо держит труп той, кого он должен был защищать.

— Может, нам... убить их всех? — сказал Годжо, глядя на магов, продолжавших хлопать в ладоши, — Я, наверное, ничего не почувствую, даже если убью...

— Нет. В этом нет никакого смысла. Насколько я могу судить, главные преступники, которые это сделали, уже сбежали. Теперь они не могут выбраться из сложившейся ситуации, да и раньше были проблемной организацией. Скоро они будут ликвидированы, — хотя Гето говорил это, он все время смотрел вниз, не решаясь взглянуть на Годжо. Как будто он говорил это по учебнику, но на самом деле ничего из этого не имел в виду.

— "Смысл"... так ли это необходимо — спросил Годжо.

— Это важно. Особенно для магов, — подтвердил Гето.

Арай видел, как мучаются эти двое. В отличие от него, они знали девушку и сблизилась с ней за эти дни. Он никогда не общался ни с ней, ни с ее телохранителем.

Сожаление, боль и потеря, которые они испытывали, не могли передаваться ему.

И все же это событие не только закрепилось в жизни Годжо и Гето. Но и в жизни Арая.

Оно подтолкнуло его к обретению еще большей силы.

Благословение может быть замаскировано под проклятие.

А проклятие может стать источником благословения.

<http://tl.rulate.ru/book/95779/3558619>