

Сан-Франциско - это город с холмами, расположенный на полуострове, он не очень большой, но в нем есть своя красота.

Все еще паря высоко вверху, я достал свой телефон и открыл GPS, чтобы узнать, куда лететь дальше.

На поиски заведения ушло минут пять - оно находится в темном грязном переулке, где нет освещения, только красная дверь в стене.

Я привел в порядок одежду и волосы и, не раздумывая, постучал в нее.

"Тук!" "Тук!" "Тук!" "Тук!" "Тук!".

Небольшое отверстие в верхней части двери на уровне глаз открылось, и на меня посмотрели два красных глаза.

"Что тебе нужно?", - спросил человек, стоящий по ту сторону двери, невнятным, безвольным голосом.

"Прямо сейчас войти", - ответил я.

Глаза несколько секунд смотрят на меня, видимо, решаясь.

"Что, я не могу?", - спросил я, на этот раз вкладывая часть своей энергии в глаза, заставляя их светиться черным светом.

Бесполезный трюк, не имеющий никакой цели, кроме запугивания, что, в общем-то, всегда полезно.

Маленький проем закрывается, и я слышу, как открывают засов, вскоре дверь открывается, и когда дверь открыта, я вижу белого человека, но не здорового белого человека, а больного белого человека, с красными глазами.

Зомби.

Существует множество категорий нежити, они присутствуют в различных культурах по всему миру, но тот, что передо мной, глядя на его черты и зная, кто хозяин этого места, я бы сказал, что он был создан с помощью алхимии.

"Добро пожаловать", - сказал зомби, с трудом поклонившись мне.

Я засовываю руки в карманы и прохожу через входную дверь.

Внутри все оказалось совсем не так, как я ожидал, если судить по улице, на которой расположено заведение: это было очень большое помещение с несколькими старыми деревянными столами и стульями.

Сбоку у левой стены находилась огромная деревянная стойка, за ней на полке на стене было выставлено несколько напитков, а над полкой с напитками красными буквами было написано название.

{Околдованный}.

Это был паб, хороший паб, но его клиенты были необычными.

Среди них не было ни одного человека: сидели оборотни с волосатыми телами, одетые в костюмы, выпивали, повсюду летали маленькие феи, мужчины с длинными рогами и красной кожей сидели поодаль и весело болтали с двумя синекожими женщинами без волос, а на другом конце зала сидел циклоп, бросавший дротики в фавна.

При беглом подсчете оказалось, что в этом месте находится более десяти рас мистических существ, все они пили и общались.

Я впервые в таком месте, так что я в восторге.

Околдованный - паб для мистических существ, хозяин которого, Таннарак, является очень могущественным алхимиком и колдуном.

Таннарак живет уже много веков - насколько известно, со времен Древнего Египта. Легенды гласят, что он связал свою жизнь со статуей, поэтому, какие бы повреждения ни получало его тело, он не умрет, его можно уничтожить, только разрушив статую, которая по идее должна очень хорошо охраняться.

Насколько я помню, он несколько раз сражался с Призрачным Странником, умер и был воскрешен неким Лордом Хаоса. Никто точно не знает, зачем он создал это место, но с тех пор, как был построен Околдованный, Таннарак чтит законы нейтралитета и ненападения, и все существа, которые приходили сюда, чтобы спровоцировать драку или начать ее, были наказаны.

Таким образом, этот паб стал самым популярным магическим заведением в этой части страны. Только по этой причине я рискнул зайти в заведение человека, служащего Лорду Хаоса.

Своим костюмом и красотой я привлек внимание посетителей бара, но они лишь бросили на меня несколько взглядов, я не обратил на это внимания, подошел к стойке и сел на красный стул перед ней.

"Тебе слишком рано приходить в такое место, сынок", - сказал бармен по другую сторону стойки.

Поскольку я нахожусь в магическом баре, логично, что бармен - не человек.

Минотавр с длинными рогами и лицом быка, трехметрового роста, в костюме, который несколько странно смотрелся на его ненормально большом теле, протирал тряпкой бокал прямо передо мной.

"Ты собираешься спросить у меня документы?" - спросил я в шутку.

"Возраст не имеет значения для бессмертных рас, я говорю о твоём менталитете", - ответил он, все еще протирая свой стакан.

"Если судить о моем менталитете по внешности, то это несколько разочаровывает".

"Просто не хочу быть ответственным за смерть сына Владыки подземного мира", - ответил он, теперь уже глядя мне в глаза.

"Откуда ты знаешь о моем отце?", - спросил я.

Ни для кого не секрет, что я полубог, но на камеру я ничего не говорил о том, что являюсь сыном Аида.

"Ты выпендривался, как герой, носящий свой герб, кто же не знает, что родился первый полубог, сын подземного мира? В последнее время ты стал горячей темой", - ответил он.

Это объясняет те взгляды, которые я сейчас получаю.

"Понимаю, но не волнуйся, я пришел сюда не пить", - сказал я ему, улыбаясь.

"Так зачем же ты пришел?", - спросил Минотавр.

"Поиграть".

Бокал в руке бармена треснул.

"Это даже не по-детски, а по-дурацки", - сказал он.

"Узнаем, когда вечер закончится", - я не обиделся на его слова, это понятно, судя по тому, что я собираюсь делать дальше.

"Ты собираешься меня остановить?", - спросил я.

"Нет, приказ хозяина абсолютен, кто хочет, может играть", - сказал он, указывая на дверь с другой стороны бара.

Я встаю со стула и иду к двери, это привлекло внимание всех присутствующих, все знают, что происходит по ту сторону двери паба. Я не обращаю внимания, открываю дверь и спускаюсь по тускло освещенной лестнице. Когда я дохожу до конца коридора, я чувствую сильную магическую энергию, окутывающую все вокруг, и вместо того, чтобы найти просто подвал или какую-то грязную, маленькую комнату, место, где я появляюсь, оказывается гораздо шире, чем сверху.

Огромная комната метров двадцать в ширину и длину с несколькими столами, на которых проводятся всевозможные азартные игры, и все столы заняты азартными людьми, красивые женщины в длинных красных платьях с крыльями и рогами демонов с грацией носят подносы с напитками по столам, здесь пахнет выпивкой, сигарами и грехом.