"Насколько богат этот ублюдок Таннарак?", - пробормотал я, видя размеры и богатство заведения.

Все внимание приковано к играм, поэтому на меня не смотрят, и я начинаю пересекать зал к дальним столам, где играют в покер.

Всего я нахожу четыре покерных стола, за каждым из которых сидят по четыре игрока, кроме одного, за которым только трое, и моя цель - один из них.

Я подхожу к столу и встаю за пустым стулом.

"Можно мне сыграть?", - спросил я у сидящих.

Слева сидела женщина с длинными рыжими волосами до плеч и бледной кожей, ее глаза были холодного голубого цвета, она пользовалась очень яркой красной помадой, которая сочеталась с матовыми тенями вокруг глаз, и была одета в длинное черное платье с V-образным вырезом.

Подняв бокал с красным напитком и сделав глоток, она улыбнулась мне, и часть жидкости осталась на ее губах, придав им еще более насыщенный красный оттенок.

Просто красивая и сексуальная, как и положено всем вампирам.

Мужчина справа был пожилым, с длинной белой бородой до пупка и короткими белыми волосами. Он был одет в бежевый костюм, который так и кричал "старый", и просто одарил меня доброй улыбкой, которую дедушка дарит внуку.

Но я чувствую магию вокруг этого старика, он, несомненно, сильный маг.

Никто из них не является моей целью, моя цель сидела в переднем кресле - маленький, оранжевокожий демон метра полтора ростом, с длинными ушами, направленными вверх, и двумя нижними клыками, такими большими, что они приближались к его глазам, а на голове - старая военная каска времен Второй мировой войны.

Богрол, один из часовых у ворот ада.

Забавно, но эта работа не так важна, как может показаться из названия: души, попадающие в ад, не входят через ворота, и никто никогда не выходил через них, конечно, души сбегали из ада, но им помогали демоны, и ни один беглец не попытался бы сбежать из ада через ворота, они магически очень хорошо защищены от этого, проще было бы бродить по аду, пока не найдешь дыру.

Из-за всего этого Богрол и другой часовой буквально все время ничего не делают, но, как и у любой работы, у этой есть свои преимущества, главное из которых - возможность легко попасть на Землю или посетить другие ады. От скуки Богрол и другой часовой решили присматривать за вратами ада поочереди, и вот настал его черед попасть на Землю, но сегодня его последний день здесь, и, как обычно, он проводит его, играя в этом баре... Это мой шанс получить то, что я хочу, если нет, придется ждать другой возможности.

"Да, можешь, если у тебя есть что-то ценное, за что можно купить фишки", - сказал Богрол, его голос был сухим и глубоким.

"Я Эмили Бриггс", - сказала вампирша, подняв руку в мою сторону.

Я взял ее и наклонил голову, прижавшись губами к ее теплой, мягкой руке.

"Приятно познакомиться, мисс Эмили, можете называть меня Кириксом", - сказал я, отпуская ее.

Эмили улыбается и жестом приглашает меня сесть.

"Эй, старик, ты ничего не хочешь сказать?", - Богрол спросил джентльмена, который не двинулся с места.

"Можешь сесть, он, наверное, опять спит с открытыми глазами", - снова заговорил Богрол.

Я придвигаю стул и сажусь. Смотрю на покерный стол и вижу, что карты еще не сданы, перед каждым игроком лежит только несколько маленьких фишек золотого, серебряного и бронзового цвета.

"Ну что, малыш, как ты собираешься покупать свои фишки?", - спросил демон, улыбаясь.

Смертные деньги ничего не стоят для таких существ как мы, а поскольку у мистических существ нет своей валюты, то обмен почти всегда происходит с помощью артефактов, ингредиентов, услуг или знаний, так что здесь все будет не иначе.

Я сую руку в карман и кое-что достаю, я мог бы выложить на стол свои заклинания, уникальное и только что созданное заклинание стоит немало, но я почти уверен, что хозяин этого места делает копию знаний во время игры. Не желая выдавать подробности о своих заклинаниях вероятному будущему противнику, я решаю положить на стол темный камень.

"О, какая редкость!", - сказал старый волшебник, первым взглянув на небольшой камень.

Я кладу на стол камень, который находится в ожерелье, подаренном мне в детстве.

Трудности выхода из подземного мира - это не шутка, сейчас выйти из подземного мира с предметом практически невозможно, и даже если этот подвиг удастся совершить, Аид пошлет своих приспешников за предметом, и они не перестанут охотиться за вором, но, конечно, есть небольшой шанс, что кому-то из них удастся спастись, поэтому любой предмет из подземного мира, даже маленький кусочек металла, стоит очень много.

"Металл из подземного мира, даже маленький кусочек которого заставляет гномов пускать слюни", - сказал Богрол, смеясь.

Небольшой кусок нешлифованного металла перед моим столом исчезает, а на его месте появляется несколько фишек.

Вот так здесь играют, кладешь предмет, и он оценивается, с фишками можно играть в любую игру по желанию, а в конце, если не проиграл, то можно вернуть то, что вложил в покупку фишек, а если выиграл фишек сверху, то их можно обменять на нужные предметы.

"Всего лишь маленький кусочек камня, и ты получил все эти фишки, представь, сколько стоит твой прекрасный черный меч, которым ты размахиваешь", - поддразнила меня Эмили.

"Хватит об этом, давайте играть, для начала четыре бронзовых фишки, как мы и договаривались", - закричал Богрол.

Все взяли по четыре фишки бронзового цвета и бросили их в центр стола, где они волшебным образом сложились в стопку.

В центре стола появилась колода, она быстро перетасовалась, и каждому из нас было роздано по две карты - меньше чем за секунду.

Как только мы вчетвером прикоснулись к своим картам, в центре стола появились еще три карты.

"Еще две!", - крикнул демон, бросая еще две бронзовые фишки.

"Поддерживаю".

"Поддерживаю"

Мужчина и Эмили бросили свои фишки.

"Повышаю", - сказал я, бросая серебряный жетон на кучу бронзовых.

Все смотрят на меня как на идиота, и они не ошибаются, я играю в покер против демона, существа, которое имеет репутацию того, кто придумал жульничество в играх, не считая того, что мой опыт игры основан на просмотре видео в Интернете, что, конечно, делает меня идиотом.

К счастью, в покере важна не рука, а блеф, и чтобы понять, как все блефуют, мне нужно сначала вывести ситуацию из-под контроля, просто немного сменить обстановку, после чего я смогу начать играть серьезно и терпеливо.

Кажется, это сработало.

http://tl.rulate.ru/book/96254/3404037