Кровать у нее двуспальная, застеленная нетронутой фиолетовой простыней, ведь Рэйвен на ней не спит, вместо этого она спит на куче подушек всех размеров, которые лежат по бокам кровати.

На каждой стене - по полке, большинство из них заполнены книгами, другие - материалами, как растениями, так и частями тел монстров, которые она может использовать для своих заклинаний.

А в центре комнаты - коврик для медитации с нарисованным на нем кругом с пентаграммой в центре, созданный для того, чтобы максимально сосредоточиться, отсекая любые посторонние раздражители.

Рэйвен не обратила на меня никакого внимания, она села на коврик и открыла пакет, достала из него круассан и положила его в рот.

Я тоже сел на пол перед ней.

"Как Ванесса?", - спросила она, медленно поедая.

В отличие от Старфаер, у нее есть манеры поведения за столом, или она не хочет вести себя так же в моем присутствии.

"Она и ее парень-идиот планируют поездку за границу, и она сказала, что навестит тебя позже".

"Ты всегда говоришь о том, что собираешься "разобраться" с ее парнем, когда заходит речь об этом, а теперь он пытается увести у тебя сестру, мне стоит беспокоиться?", - она спросила, опустив голову, уделяя больше внимания еде, чем разговору.

"У нее теперь есть череп, так что я немного успокоился, а насчет парня я почти уверен, что он хороший человек и не станет делать глупостей".

"Почти уверен?!", - она встала и посмотрела мне прямо в глаза.

"Да, а что?"

"Дио, ты попросил Робина раскопать всю историю этого парня в Интернете, затем ты сделал несколько предположений, и, наконец, ты вызвал двух призраков из его семьи, чтобы увидеть их воспоминания и убедиться в его происхождении, ты определенно должен быть более чем почти уверен!"

"Да, я должен был постараться, может быть, найти более сильного провидца, ты же знаешь, что прорицание - не моя специальность".

Рэйвен бросила на меня один из своих редких шокированных взглядов.

Я понимаю, что для нее это было слишком, но я знаю гораздо больше, чем она, о том, насколько опасен и коварен этот мир, и никогда не могу быть слишком осторожен с теми, кто мне близок.

Рэйвен, все еще пребывавшая в шоке, наконец, казалось, перестала обсуждать эту тему и снова обратила внимание на еду.

"Как у тебя дела?", - спросил я, заставив ее снова остановиться.

"И даже не пытайся дать мне стандартный ответ, я знаю твою проблему и знаю, кто ты", - затем я напоминаю ей.

"Терпение моего отца не бесконечно, даже если он бессмертен", - ответила она.

Ее отец-идиот хочет захватить эту реальность, и он не остановится, пока не сделает этого, но для этого его должна пригласить она, а поскольку у него не так много вариантов, как сделать это в другой реальности, это его немного злит, и Рэйвен, будучи связана с ним кровью, чувствует это все больше и больше.

"В последнее время Церковь Крови также становится все более активной, они уже знают, что ты находишься под нашей защитой, но пока не пытаются ничего предпринять напрямую, вместо этого они, похоже, что-то ищут".

Лига и команда не спускали глаз с культа Тригона.

У Рэйвен пропал аппетит, она складывает остатки еды обратно в сумку, на ее лице видны только боль и страх за то, что в конце концов произойдет.

Не задумываясь, я поднимаю руку и касаюсь ее лица. И тут же чувствую, как ее тело замирает от удивления.

"Но сейчас это не проблема, и ты не одна, помни об этом", - я говорю ей как можно спокойнее, слегка поглаживая ее.

Затем она двигается, кладет свою руку на мою и отводит ее от своего лица, которое немного покраснело. Когда она это делает, я понимаю, что натворил, и чувствую жар на своем лице, которое, должно быть, покраснело от смущения.

Контроль, Диомед, контроль.

"Я иду в лабораторию, позови меня, если что-то понадобится!", - я поспешно встаю и направляюсь к двери, не глядя на Рэйвен, а та ничего не говорит.

"Тум!"

Я закрываю дверь и прижимаюсь к ней спиной.

Это был нехороший поступок, я сделал это без всякого умысла, но это было некрасиво.

Проблема Рэйвен в том, что она делает все возможное, чтобы не испытывать сильных эмоций по логическим причинам, и для этого изолирует себя от других и от возможности чувствовать. Зная это, попытка проявить к ней симпатию таким образом, к сожалению, не пойдет ей на пользу.

И тут я вспоминаю, что все еще стою спиной к ее двери и что она может меня почувствовать. Я делаю то, что сделал бы любой на моем месте: бегу так быстро, как только могу, и выпрыгиваю в открытое окно.

В свободном падении я позволяю гравитации делать свое дело, пока почти не врезаюсь в землю, и тогда мое тело замирает в воздухе, а затем мягко касается земли.

Я нахожусь в задней части Башни, здесь расположена моя лаборатория.

"Άνοιξε!" {Откройся!}

Стоя посреди лужайки, я произношу магические слова.

На земле открывается двойная дверь-ловушка, открывая простую каменную лестницу.

Я начинаю спускаться по лестнице.

Выкопать для себя подземное помещение было несложно, мне понадобилось лишь немного магии и несколько вызванных скелетов-рабочих, чтобы все расчистить, а затем я начал строить защиту: дверь наверху, например, работает на распознавание голоса и давления, поскольку для того, чтобы она сработала, я тоже должен стоять в нужном месте.

Здесь нет ничего необычного, стены сделаны из земли, а для освещения используются тридцатисантиметровые шестигранные светящиеся кристаллы, прикрепленные к потолку, - очень распространенный предмет для мистических рас.

Я спускаюсь на пять метров под землю, пока не оказываюсь перед очередной дверью - серой, сделанной с помощью манипуляций с эктоплазмой, и ее я открываю только после того, как почувствую свою уникальную энергию. Если приблизится посторонний человек, внутри сработает защита, в результате чего потолок обрушится и завалит все вокруг.

По словам Рэйвен, я преувеличиваю, это временное место, и для его защиты многого не нужно, ведь здесь нет ничего ценного, только материалы. Она права, это скорее место для обучения, чем лаборатория могущественного мага, но я ничего не могу с собой поделать, я просто немного параноик, защищающий свои вещи так же, как и тех, кто мне дорог.

Главная комната после двери - очень большое помещение с грубыми каменными стенами, под землей мне не приходится беспокоиться о пространстве, так что эта моя комната по размеру примерно, как общая комната Башни.

http://tl.rulate.ru/book/96254/3486101