Первое событие обмена: Гонка Экзорцистов.

На огражденную территорию школы было выпущено проклятье Второго ранга. Команда, которая первой его уничтожит, побеждает!

Кроме того, различные проклятья Третьего ранга, а также более мелкие проклятья были выпущены на территорию. Если победитель не будет решен до заката, то побеждает та команда, которая уничтожила больше всех проклятий.

Кроме этого нет больше никаких правил!

Оглянувшись по сторонам, на ухоженные улочки и красивые атмосферные дома кампуса Киотской школы, я не мог не подумать, а каким же образом выбирались стартовые локации для обеих команд. Хотя, то что ученики из Киото стартуют в лесу за школой было нам на руку.

— У вас все еще есть время передумать и позволить мне от души подраться с ребятами из Киото, пока вы будете изгонять проклятья и набирать очки, — предложил я, играючи раскручивая в руках деревянный посох, на одном конце которого висело множество талисманов.

“Конечно, вы можете атаковать другую команду, но не стоит забывать, что вы все товарищи, связанные одним делом. К тому же, цель этого события узнать себя и своих товарищей, а также улучшить работу в команде. Так что, пожалуйста, остерегайтесь ранения или, уж тем более, убийства своих товарищей”, — вновь повторил свой утренний монолог директор Яга, только в этот раз по громкоговорителю.

— Слышали, вы можете устроить бойцовский клуб и во время второго события, — подметил, хрустнув шеей.

— То есть, по твоему, пока ты будешь развлекаться, красуясь перед всеми своей силой, — скептично подытожила Маки, вздернув бровь вверх. — Мы должны будем изгонять проклятья? — с нотками скуки и недовольства закончила говорить девушка.

— Разве я сказал это? — обратился к Панде.

Вы когда-нибудь видели, как Панды делают базовую разминку? Вот я видел.

— Именно это ты и подразумевал, — не отвлекаясь, ответил Панда.

— Лосось, — Тогэ кивнул, соглашаясь со своим другом.

Интересно, они всегда были такими боевыми? Или это так сказалось полгода постоянных избиений с моей стороны? Хотя, думаю, что у этих ребят и до меня были "проблемы" с головой, а после того, как на протяжении месяцев я эту самую голову вбивал в землю, все только усугубилось.

— Ну, будет забавно, если по итогу мы проиграем по очкам или кто-то из Киотских изгонит проклятье Второго ранга, — с легким смешком подметил.

— Ты за кого нас принимаешь? — крутанув копьем, Маки продолжила. — Ты нас за товарищей не считаешь? Или мы настолько ненадежные в твоих глазах? Или может тебе не под силу выполнить свою часть плана? Или может…

— Ладно, ладно, не выноси мозг. Я понял, что вы настроены серьезно, — перебил Маки прежде чем девушка успела придумать еще сто пятьсот упреков в мою сторону.

“И так, ребята, осталось одна минута до начала соревнования!” — из громкоговорителя прозвучал голос Годжо “сэнсея”. — “Знаете, есть такая фраза, сказанная Пьером де Фреди: «Главное не победа, а участие». Но эту цитату частенько используют не по назначению. Например, в виде предлога, чтобы заставить принять участие в чём-либо. Однако, если главное это участие, то можно отыскать смысл и в неучастии. Если всё стоит попробовать, то логично предположить, что ничего не пробовать тоже стоит попробовать. По сути, не пробовать то, что пробуют другие тоже можно назвать ценным опытом…”

По лицами своих товарищей, я сразу понял, что мы думаем об одном и том же: “Интересно, он хотел сказать, что-то мотивирующее, а получилось как всегда? Или он просто Сатору Годжо?”

“Так к чему это я? Оу, к сожалению время вышло так, что продолжим как-нибудь в другой раз. А теперь… НАЧАЛИ!”, — с ревом из громкоговорителя, наши сердца забились чаще в предвкушении битвы и, конечно же, победы.

— Ну, я полетел, но обещаю вернуться!

Я слегка согнул колени, напрягая голени, и выставил посох горизонтально своему корпусу так, что сторона с талисманами оказалась за моей спиной, а другая слегка была запрокинута в небо.

Так как шкала “Актерского процесса” застряла на девяноста восьми процентах и никак не хотела двигаться дальше, а Расширение Территории пока не поддавалось моему “штурму”, мне пришла в голову одна светлая и очень мудрая пословица: “Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет”. Поэтому я посидел, покурил и придумал новую технику…

— Аштамангала: Полет, — проговорив вслух название Проклятого Инструмента и название техники, в моей душе вспыхнуло духовное пламя, которое вмиг ее заполнило. Следом же по моему телу прокатились волна за волной потоки Проклятой энергии, которые я плавно и легко перенаправил в свою правую руку, из которой та уже вошла в посох.

Мгновение, и множество талисманов на конце посоха воспламенились.

Аштамангала — Проклятое инструмент, который достался шаманам, как наследие времен до эпохи Хэйан. Для нешамана, он мог сойти и за обычную метлу, только с прутьями из бумаги. Истинное предназначение данного орудия остается неизвестным так и по сей день. Однако современные шаманы, используют его, как тренажер для контроля Проклятой энергии. То есть, они пропускали свою энергию по всему древку посоха и следом наполняли талисманы таким образом, чтобы они “стояли по стойке смирно”. Мгновение потерянной концентрации — все выходит из-под контроля. Слишком много Проклятой энергии — она начинает выходить из талисманов и рассеиваться. Слишком мало и талисманы висят, словно вялый…

Однако, благодаря тому, что моя Проклятая энергия обладает свойствами огня, меня вдруг осенила гениальная идея.

Контролируя Проклятую энергию, я направляю большое ее количество вдоль древка посоха в талисманы.

[Аспект первый: Сжатие].

После чего, пламя, что выходит из талисманов, сжимается посредством воздействия одного из “Аспектов” до такого объема, что было невозможно различить контуры талисманов. Следом, я позволил всему тому бушующему огненному шторму вырваться из талисманов с невероятной силой, тем самым создав реактивную тягу, которая и позволила мне взлететь, потянув посох, и меня вместе с ним, в небо.

Оставляя за собой красный шлейф, я за пару секунд уже находился над учебным полигоном школы.

Невероятно? Да просто ахуительно!

Одно дело передвигаться на своих двух, пусть и со скоростью выше звука, а другое, летать в небе! Было ощущение, словно я маленький ребенок, который взял в руку палку и начал ей размахивать из стороны в сторону, создавая тот самый звук рассечение воздуха. Нет, было даже лучше!

[Аспект первый: Сжатие].

Пролетев секунд пять, мне вновь пришлось использовать [Сжатие], чтобы поддержать себя в полете.

Было лишь два минуса: первый — технику можно было использовать лишь в тандеме с Аштамангала, ведь на данный момент я не обладал настолько продвинутым уровнем контроля своего огня; второй — это циклический вызов, суть которого в том, что я каждые несколько секунд, должен активировать [Сжатие], а значит на то, чтобы атаковать с неба у меня есть небольшой промежуток в три - четыре секунды.

— А вот и вы, — чувствуя совокупную Проклятую энергию шестерых шаманов, в моих глазах отразилось пламя предвкушения.

***

Стартовая локация школы Киото. Несколькими минутами ранее.

“И так, ребята, осталось одна минута до начала соревнования!” — из громкоговорителя прозвучал голос Годжо Сатору. — “Знаете, есть такая фраза, сказанная Пьером де Фреди, «Главное не победа, а участие». Но эту цитату частенько используют не по назначению. Например, в виде предлога, чтобы заставить принять участие в чём-либо. Однако, если главное это участие, то можно отыскать смысл и в неучастии. Если всё стоит попробовать, то логично предположить, что ничего не пробовать тоже стоит попробовать. По сути, не пробовать то, что пробуют другие тоже можно назвать ценным опытом…”

— Интересно, все шаманы Особого ранга такие странные? — Касуми Мива обратилась к своим товарищам, слушая странную речь сильнейшего.

“Так к чему я это? О, к сожалению время вышло так, что продолжим как-нибудь в другой раз. А

теперь… НАЧАЛИ!”

— Эксцентричный бунтарь, бездельница, опаснейший преступник, придурок и проклятый, — пересчитывая всех шаманов Особого ранга, Момо подытожила. — Да, думаю все шаманы Особого ранга “такие странные”.

— Тодо, я удивлен, что ты решил следовать за нами, — заговорил высокий парень с черными волосами, собранными в две пряди перед лицом, завернутыми в похожую на повязку ткань. Если спросить учеников Киотской школы магии: “Какая его отличительная черта”, то все, без промедления ответят: “Если не считать того, что он почти не проявляет эмоции, то, наверное, то что Норитоши большую часть времени держит глаза закрытыми".

— Норитоши, ты кое в чем ошибаешься, — ответил наследнику клана Камо высокий мускулистый юноша. — Я не следую за вами, а ловлю своего противника на живца.

Норитоши сделал задумчивое выражение лица, которое вмиг озарилось тревогой.

— В рассыпную! — крикнул наследник Камо, параллельно укрепляя ноги Проклятой энергией и отпрыгивая в сторону.

Возможно благодаря авторитету Норитоши, а может из-за того, что их инстинкты почувствовали опасность, все ученики Киотской школы рванули в разные стороны. А в следующее мгновение с небес спустился красный метеор. Ну, как спустился? Врезался в землю, да так, что под ногами ребят прошла дрожь, а их зрение перекрыло гигантское, метров пятнадцать в высоту, облако пыли.

http://tl.rulate.ru/book/98282/3443179