

Глава 21. Принц ночи III

Серена потянулась. Когда накопившееся напряжение во всем ее теле спало, с ее губ сорвался слабый стон.

Даже несмотря на то, что она была принцессой, даже она не могла избежать тревоги перед выступлением.

— Сери, ты готова?

— Да, я скоро выйду.

Серене понравилась эта труппа.

Она была не такой большой, как труппа «Лунный свет», но декорации и оборудование были неплохими, а люди добрыми. Это было похоже на настоящую семью.

Прежде всего, они давали возможность каждому раскрыть свой талант.

[Изольда и Джеррон]

Перед выступлением Серена в последний раз открыла текст пьесы.

Когда она работала в театре «Лунный свет», она выступала по пьесам, которые написала сама.

Это было своего рода упрямство. Она верила, что сможет писать сюжеты, намного превосходящие эти клишированные любовные истории.

Она также наивно полагала, что широкая аудитория признает и оценит ее талант.

Но публика оказалась бессердечна.

Они не стали тратить время на банальную и неинтересную пьесу, написанную какой-то молодой девушкой.

Они пришли смотреть знаменитые пьесы, проверенные временем.

Теперь Серена знала этот факт.

Тем не менее, она по-прежнему верила, что даже ее истории представляют собой уникальное произведение искусства. Потому что был один человек, который доказал ей это.

Это все, что имело значение.

А сейчас...

«Я подарю зрителям свою восхитительную улыбку».

С этой мыслью Серена открыла сценарий пьесы.

«Изоolda и Джеррон» была одной из самых известных любовных историй империи.

Вероятно, она могла воспроизвести каждую строчку, даже не глядя в текст.

Но, как и во всех популярных пьесах, каждая труппа привносит в «Изоолду и Джеррона» свою изюминку. Ей просто нужно было запомнить эти конкретные изменения.

Серена открыла первую страницу.

[Ее мать говорила, что влюбленная женщина становится сильнее. Но Изоolda не смогла понять, что это значит, потому что в следующем году ее мать скончалась.]

— ...

Руки Серены дрожали, пока она держала сценарий.

Мать Серены, императрица, умерла, когда Серене было всего шесть лет. Это была внезапная смерть.

[Отец Изоолды не обращал на нее особого внимания. Он относился к ней так, как будто она была растением, которое со временем само вырастет, не нуждаясь в уходе.]

«Изоolda и Джеррон» – это история любви двух молодых людей из разных семей. Это была история, которая тронула сердца, показав, что даже невозможная любовь в конце концов может стать возможной.

Однако детство Изоолды было затронуто в повествовании лишь вскользь, без особой глубины. Это считалось скучной частью пьесы.

Но для Серены...

— Сери? Скоро начало.

— Просто... дайте мне минутку.

Серена глубоко вздохнула и перевернула следующую страницу.

[Когда Изольда подросла, она влюбилась. Но ей не потребовалось много времени, чтобы понять, что эта любовь ничем не отличается от коллекционирования красивых камешков. Эти камешки быстро наскучивают.]

Сердце Серены забилось чаще.

Она стиснула зубы в агонии и перевернула страницу.

[В конце концов, родители, которые могли бы научить ее настоящей любви, уже умерли. Слишком рано.

Осознав это, Изольда перестала тратить время на искусственные эмоции. Она холодно реагировала на рыцарей, даривших ей розы, и усмехалась над предложениями сыновей великих дворян.

Изольда знала, что она притворщица.

Признание в любви от других притворщиков лишь еще больше напоминало ей, что она тоже была ненастоящей.]

— Сери! Сери! Спектакль начинается!

— ...да.

Оторвавшись от сценария пьесы, Серена проверила свой грим и направилась на сцену.

Ей предстояло сыграть роль Изольды.

* * *

Театр «Бриз» состоял из небольшой театральной труппы.

Тем не менее, каждый раз, когда проходило представление, все места всегда были заняты преданными зрителями. Это стало возможным благодаря талантливым актерам и знаменитым пьесам.

— Прошу прощения! Из-за проблем с гримом выступление немного откладывается!

Директор театра низко поклонился, принося искренние извинения, и понимающая публика зааплодировала в ответ.

Через некоторое время реквизит наконец был подготовлен, и актеры начали выходить на сцену.

— Сегодняшнюю Изольду сыграет наше новое пополнение в труппе, мисс Сери. Хотя она новичок, она обладает исключительными актерскими способностями. Пожалуйста, окажите теплый прием!

Директор театра еще раз поклонился и ушел со сцены.

Затем свет погас, и сцена погрузилась во тьму.

И в этой темноте за сценой пристально наблюдал мужчина в маске.

* * *

Спектакль был в самом разгаре.

Коллеги Сери были весьма талантливы. Реакция аудитории была положительной.

Актер, игравший Джеррона, опустился на колени.

Это была та часть, где он рассказывал об их детстве, признаваясь в любви.

— Изольда, ты помнишь? Когда мы были маленькими, я обещал подарить тебе кольцо с бриллиантом. Вместо бриллианта я подобрал с берега реки камешек и подарил его тебе.

Игривая улыбка тронула уголки губ Джеррона, но затем выражение его лица стало серьезным.

— Знаешь ли ты значение бриллианта?

— Нерушимая любовь.

С тех пор прошло много времени. Они уже не были детьми. И все же Джеррон все еще говорил о том дне.

Джеррон вытащил из кармана кольцо, украшенное сияющим бриллиантом.

— Давай сбежим, Изольда.

Это был самый яркий момент спектакля.

При этом Джеррон признался, что его любовь к ней лишь росла с того дня.

Изольда поняла, что только Джеррон по-настоящему любит ее, и они вместе исчезли в закате.

Это была концовка.

Настало время финального акта.

Изольда медленно шла босиком по берегу реки, вспоминая о прошлом. Дыхание зрителей стало прерывистым.

— Джеррон, я...

Обернувшись, Изольда посмотрела на публику.

В конце концов, Сери не смогла полностью погрузиться в образ Изольды. Она постоянно думала о Принце Ночи, которого не могла найти.

— Ах?

Изольда издала удивленный звук.

Среди аудитории присутствовал мужчина в черном плаще и маске.

Он был там.

— Изольда?

Сзади послышался голос актера, игравшего Джеррона. В его тоне была нотка растерянности.

Однако Изольда даже не посмотрела на него.

Она смотрела в сторону зала, где сидел Принц Ночи.

Сери мысленно спросила: «Как вам мое выступление?»

Однако Принц Ночи просто склонил голову с закрытыми глазами.

Пораженная его холодной реакцией, она замерла.

Но она не могла остановиться на этом.

Она вдруг громко воскликнула:

— Значит, этого недостаточно? Лжец. Ты обещал прийти, но нарушил свое обещание.

Изольда сняла парик, демонстрируя свои натуральные красные волосы. Рукавом она также вытерла макияж, открыв свое истинное лицо.

Затем Сери внезапно сделала шаг навстречу публике.

— Разве мы не должны остановить ее? — обеспокоенно спросил директор.

Владелец театра покачал головой.

— Будь как будет. В импровизацию актеров лучше не вмешиваться... Это может стать легендарным моментом.

Сери посмотрела на Принца Ночи, остановившись всего в двух шагах от него. В ее глазах отражались сложные эмоции.

В порыве гнева она воскликнула:

— Лжец! Я ненавижу тебя!

По аудитории прокатился ропот.

Все были в смятении. Было ли это заранее согласовано? Актер, обращающийся к публике? Это было беспрецедентно.

И кто был этот человек в маске? Подставной актер?

Мужчина молча посмотрел на Сери. Хотя он не произнес ни слова, было в нем что-то пленительное.

— Слишком шумно.

Его внезапные слова были холодны. В этом голосе слышался оттенок раздражения.

Сери была ошеломлена.

У нее было такое ощущение, будто в ее сердце вбили гвоздь, но она уже не могла отступить.

Сери сделала еще шаг и нежно прижала руку к груди.

— Я тебя люблю. Давай сбежим вместе.

Наступила тишина.

Сери посмотрела в глаза Принцу Ночи, но в них было лишь презрение.

Как будто он взглядом говорил, что никогда не предполагал, что она окажется таким человеком.

«Почему?»

Затем Принц Ночи встал.

— Не уходи. Ты... Ты...

Ей хотелось выкрикнуть его имя, но она его не знала.

Она не знала его настоящую личность.

Принц Ночи начал удаляться.

Это был конец.

Сери протянула руку, но не смогла остановить его.

Она перешла невидимую черту.

Неужели она своим поступком оскорбила его, любившего искусство? Было ли это не искусством, а просто истерикой с ее стороны?

Силы покинули ее ноги.

— Нет, нет. Я... Я даже не имею права его удерживать.

Сери, сев на пол, не смогла сдержать слез.

И долгое время она сидела и плакала.

— Уа-а-а... Хнык... А-а-а-а!

Никто не мог подойти к ней, пока она была в таком состоянии.

Вторая принцесса империи Серена Барба...

Ее сердце впервые испытало любовь и впервые было разбито.

* * *

«Ух ты. Это было близко».

Аскаль, поспешно убежавший из театра, пытался перевести дыхание. Он бежал так сильно, что его сердце все еще бешено колотилось.

Как и ожидалось, ее голос послужил колыбельной, и вскоре он крепко заснул.

Но внезапно стало шумно. Открыв глаза, он увидел, что актриса, игравшая Изольду, почему-то уставилась на него. А еще ему казалось, что он спросонья что-то ляпнул.

Более того, «Изольда» была без парика и грима, раскрыв свою истинную личность...

Аскаль чуть не потерял сознание, когда увидел ее.

«Снотворным оказалась вторая принцесса империи».

Он сразу же узнал ее лицо. Женщина с красными волосами, которая в качестве хобби играет в театре. Это была не кто иная, как Серена Барба, вторая принцесса империи.

Серена была бомбой замедленного действия, возможно, даже хуже, чем Юлия.

Как Серена могла конкурировать с Юлией, ставшей почти сверхчеловеком? Это стало возможным из-за ее ужасающей решимости и упорства.

В оригинальном романе Серене удалось даже загнать Юлию в угол. Хотя в конечном итоге она все равно потерпела неудачу.

В любом случае...

«Мне повезло, что я ношу эту маску. Seriously».

Он сидел в темном зале, облаченный в черное пальто и маску. Даже если у Серены были зоркие глаза, она вряд ли узнает его, если они когда-либо пересекутся.

Но с какой стати Серена сказала ему эти слова? Это была импровизация?

Единственным положительным моментом было то, что благодаря всему этому ему удалось хорошо поспать.

Он чувствовал, что на следующий день он будет чувствовать себя отдохнувшим.

<http://tl.rulate.ru/book/98988/3401343>